

**Администрация городского округа Тольятти**  
(наименование учредителя образовательного учреждения)

**СОГЛАСОВАНО**

Советом родителей МБУДО  
ХШ им. М. Шагала  
Протокол №4 от 25.03.2021

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Приказ директора МБУДО ХШ  
им. М. Шагала № 64 от 30.03.2021



**ПУБЛИЧНЫЙ О Т Ч Е Т**  
о работе **муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**  
**художественной школы имени Марка Шагала**  
**городского округа Тольятти**  
(полное наименование муниципального образовательного учреждения дополнительного образования  
детей)  
за **2020** год

Год открытия ОУ: 1990

Юридический адрес: 445039, РФ, Самарская область, г. о. Тольятти, ул. Свердлова, д. 10

Почтовый адрес: 445039, РФ, Самарская область, г. о. Тольятти, ул. Свердлова, д. 10

Телефоны: 8(8482) 31-88-35, 70-07-41, 95-45-43 тел/факс 31-88-35

E'mail: [art-shag@yandex.ru](mailto:art-shag@yandex.ru); [kerami-k@yandex.ru](mailto:kerami-k@yandex.ru) Наименование сайта: [www.artshag.ru](http://www.artshag.ru)

Банковские реквизиты:

ИНН/КПП 6321053446/632101001 ОГРН 1026301997160

департамент финансов администрации городского округа Тольятти

(МБУДО ХШ им. М. Шагала, л/с 249120140) БИК 043678000

р/сч 40701810936783000004 РКЦ Тольятти г. Тольятти

# Нормативно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения

## УСТАВ УЧРЕЖДЕНИЯ

Кем утвержден устав распоряжением заместителя главы городского округа Тольятти от 16.05.2019 №3391-р/3

Дата регистрации устава 24.05.2019 г. Регистрационный номер 2196313714738

## ЛИЦЕНЗИЯ С ПРИЛОЖЕНИЕМ

Серия 63Л01 № 0001979 Дата выдачи: 09.12.2015

Срок действия до: бессрочно

Кем выдана: Министерство образования и науки Самарской области

## СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА НА ПОМЕЩЕНИЕ

Дата выдачи 02.03.2016

Вид права: Оперативное управление

Основание выдачи: Распоряжение первого заместителя мэра городского округа Тольятти №5948-р/2 от 07.06.2011г. «О передаче муниципального имущества»

## СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА НА ЗЕМЛЮ

Дата выдачи 12.01.2016

Вид права: Оперативное управление

Основание выдачи: Распоряжение первого заместителя мэра городского округа Тольятти №5662-р/2 от 18.06.2009г. «О передаче муниципального имущества»

Распоряжение заместителя мэра – руководителя аппарата мэрии городского округа Тольятти №9118-р/6 от 24.08.2012г.

**ПЕРЕЧЕНЬ ЛОКАЛЬНЫХ АКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ** (дается в Приложении № 1 к публичному отчету)

**НАЛИЧИЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ДОГОВОРА:** отсутствует

## **СТРУКТУРА ПУБЛИЧНОГО ОТЧЕТА**

1. Общая характеристика МБУДО ХШ имени М. Шагала.
2. Организационно-управленческая деятельность образовательного учреждения.
3. Сведения о кадрах.
4. Анализ выполнения образовательных программ.
5. Направления деятельности и структура методической работы.
6. Действующие в образовательном учреждении программы по поддержке одаренных и способных детей.
7. Формирование контингента учащихся.
8. Достижения учащихся.
9. Организация внеклассной работы. Деятельность учреждения в социуме.
10. Анализ состояния материально-технической базы и финансовой деятельности ОУ.
11. Выводы по результатам учебного года. Перспективы развития ОУ.

### **I. Общая характеристика МБУДО ХШ им. М. Шагала.**

МБУДО ХШ им. М. Шагала - это уникальное учреждение дополнительного предпрофессионального художественного образования, являющееся по решению Министерства культуры Самарской области базовой по предмету «Керамика».

В 2014 школа вошла список «50 лучших школ искусств» России. С 2018 года школа стала участником международной программы распространения изучения итальянского языка в России. ХШ им. М. Шагала - специализированная художественная школа. Ее помещения сочетают интерьерные зоны в стиле начала XX века, времени жизни М. Шагала, и современный компьютерный класс, керамическую и текстильную мастерские, 15 оборудованных кабинетов, библиотеку, видеотеку и натуральный фонд с 1,5 тысячами экспонатов. В ХШ создан выставочный зал «Шагал Центр», являющийся культурно-досуговым и музейно-выставочным комплексом. Уютные современные холлы, украшенные творческими работами учащихся и преподавателей, превращенные в картинные галереи с вкраплениями уголков из старинной мебели и антиквариата, способствуют созданию творческой атмосферы.

За все эти годы школа становилась: дважды лауреатом Всероссийского фестиваля «Рождественские каникулы» (г. Москва), лауреатом Международных выставок в городах Вольфсбург (Германия), Кальмар (Франция), Электросталь (Россия), дипломантом ежегодно проводимого Всероссийского художественного фестиваля молодых дарований «Жигулевская палитра», дипломантом областного фестиваля искусств «Музыкально-художественная панорама Поволжья», дипломантом выставок, организованных Фондом В. Спивакова, Международной художественной галереей (г. Москва), дипломантом I и II конкурса грантов за проекты «Хобби-курсы» и «Сделай мир цветным», лауреатом конкурса «Детские школы искусств – достояние Самарской области» в номинации «Школа современных образовательных технологий», директор МБУДО ХШ им. М. Шагала Фрейдлина М.А. за реализацию проекта «Растим таланты» - «Развитие творческого потенциала молодых дарований в области изобразительного искусства» награждена Дипломом лауреата Губернской премии в области искусства и культуры за 2017 год.

Обучение в школе ведется по дополнительным предпрофессиональным программам: в области изобразительного искусства «Живопись», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», в области архитектурного искусства «Архитектура».

К настоящему моменту в школе сложилась система традиционных проводимых мероприятий, таких как «Педагогическая копилка» (неделя профмастерства), защита итоговых выпускных работ, «День рождения школы» (мастер-классы, фуршет, подарки) и «Посвящение в художники».

На базе школы регулярно проводятся мастер-классы и курсы повышения квалификации для преподавателей учреждений культуры и искусства.

Художественная школа им. М. Шагала принимает активное участие в реализации городских, областных и всероссийских проектов. Педагоги школы являются членами жюри в городских и районных конкурсах.

Администрация школы активно сотрудничает с городским благотворительным фондом «Духовное наследие», участвует в совместных проектах с государственным бюджетным учреждением культуры «Агентство социокультурных технологий», ведет активную социальную деятельность в рамках договоров о взаимном сотрудничестве с МБУК «Объединение детских библиотек», МБУК библиотекой Автограда, библиотекой актуального чтения, МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс», образовательными школами и детскими садами г. о. Тольятти.

В школе созданы все условия для поступления выпускников в специальные и высшие учебные заведения. Около 100 выпускников школы закончили или являются студентами ВУЗов и ССУЗов, таких как Санкт-Петербургская Художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, Абрамцевский художественно-промышленный колледж, Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина, Саратовское художественное училище, Поволжский Технологический институт сервиса, Тольяттинский государственный университет, Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого и другие.

## II. Организационно-управленческая деятельность образовательного учреждения.

**2.1. Анализ качества организационно-управленческой деятельности образовательного учреждения:** цели и задачи в отчетном году, их связь с целями и задачами предыдущих лет (за 3 последних года), их соответствие цели и задачам стратегии развития образовательного учреждения.

ЦЕЛИ		
2018	2019	2020
Основная цель школы за три года – воспитание высокообразованного, с широким кругозором, глубоко интеллигентного человека, имеющего прочные знания, умения и навыки в области изобразительного искусства.		
ЗАДАЧИ		
2018	2019	2020

В 2020 году коллективом художественной школы были реализованы следующие задачи:

### **1. Повышение качества учебного процесса:**

- совершенствование педагогического мастерства преподавателей, через курсы повышения квалификации, участие в выставках, конкурсах и мастер-классах;
- совершенствование работы с родителями в целях создания единого педагогического пространства ребенка, через обеспечение наглядности и доступности (сайт, социальные сети, информационные стенды) всех мероприятий, проводимых в школе.

### **2. Совершенствование учебно-методической работы:**

- применение разнообразных форм и методов обучения, включение в образовательный процесс новых программ, ЭОР и дистанционных технологий;
- работа методических объединений, консультации с молодыми преподавателями.

### **3. Развитие творческой активности преподавателей и учащихся:**

- регулярное участие в конкурсах, выставках, олимпиадах;
- активное участие преподавателей и учащихся в проектной деятельности, проводимой как на уровне школы, так и на городском и областном уровнях;
- сопровождение одаренных учащихся.

### **4. Профориентационная работа:**

- создание условий для поступления выпускников художественной школы в средне-специальные и высшие учебные заведения;
- профориентированные поездки учащихся на олимпиады, конкурсы, выставки в города России;
- организация практики для студентов ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж», ГАПОУ КТиХО.

### **5. Осуществление имиджевой деятельности школы:**

- рекламно-имиджевая деятельность в рамках работы в сети Интернет;
- деятельность в рамках договора с кафедрой «Изобразительного искусства и дизайна» Тольяттинского государственного университета;
- совместная деятельность в рамках договора с Тольяттинскими художественными музеями.

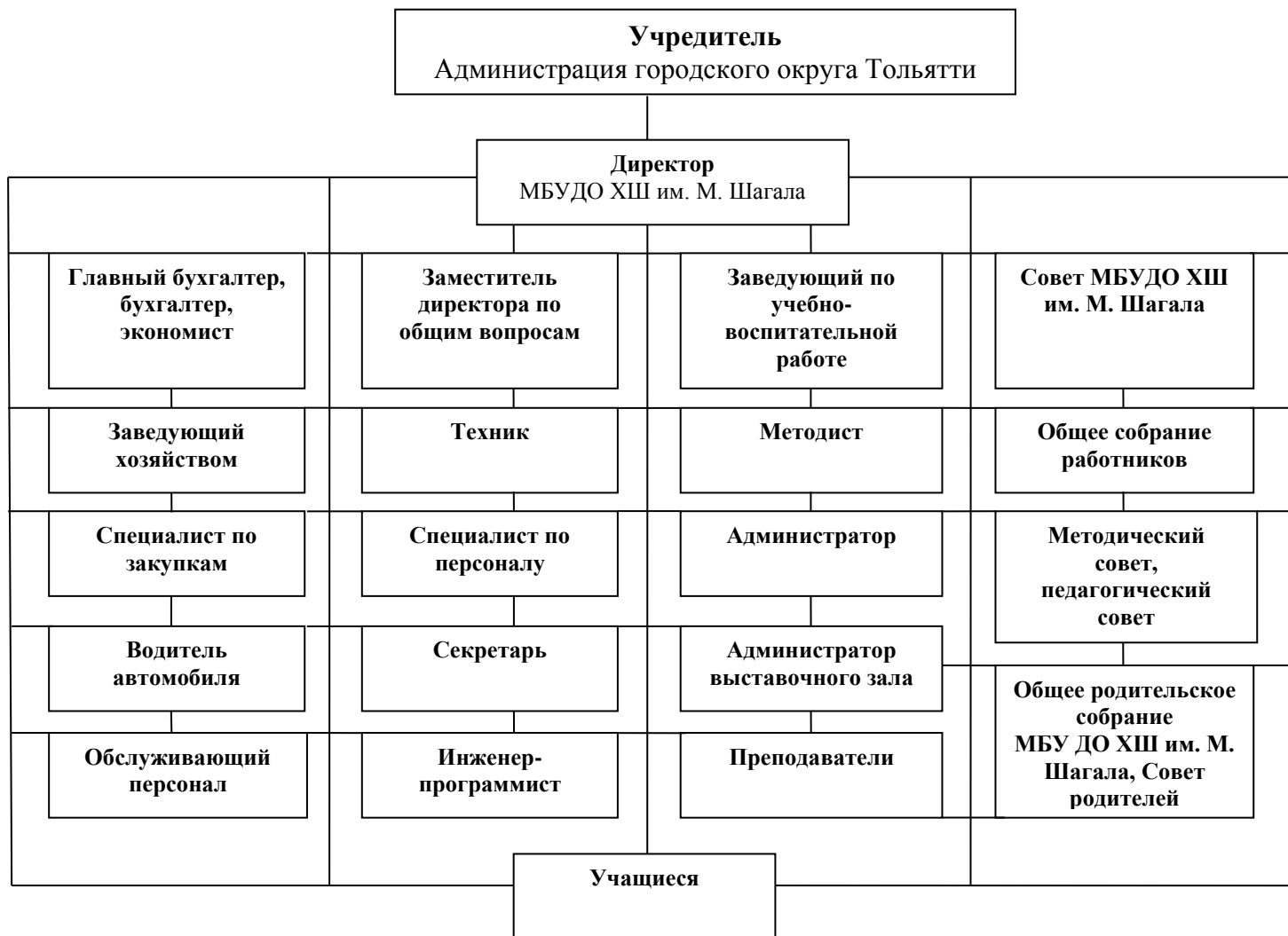
### **6. Социальная деятельность школы:**

- культурно-просветительская, выставочная, информационная и досуговая деятельность по популяризации чтения и воспитания, развитию художественного вкуса и художественных навыков среди детей и подростков в рамках договоров о взаимном сотрудничестве с библиотекой актуального чтения №28.

Цели и задачи 2020 года связаны с целями и задачами предыдущих лет и соответствуют стратегии развития художественной школы им. М. Шагала.

**2.2. Организационная структура образовательного учреждения** (представляется схема в соответствии со штатным расписанием).

**Организационная структура управления МБУ ДО XIII им. М. Шагала**



Структура управления соответствует стратегической цели образовательного учреждения.

**2.3. Режим работы школы (функционирования, развития, эксперимента, инновационный и т.д.).**

Школа работает в режиме развития, реализации творческих проектов и поисков инновационных форм дополнительного образования.

**Основными направлениями деятельности являются:**

- реализация государственной, региональной политики по вопросам дополнительного образования в области изобразительного искусства;
- внедрение в практику передового педагогического опыта для создания развивающей среды, включая условия для профессионального саморазвития преподавателей, для разностороннего развития и воспитания подрастающего поколения.
- прогнозирование путей развития учреждения на основе анализа результатов всех видов деятельности;
- деятельность образовательного учреждения как базового, наличие научно-методического, культурно-просветительского и других центров муниципального, областного (регионального) и российского значения.

**Организационно – методическая и консультативная деятельность. Участие в педагогических форумах, ассамблеях, чтениях, мастерских по повышению квалификации кадров образовательного учреждения.**

В рамках методической работы ХШ в 2020 году решались следующие задачи:

- организация опытно - поисковой, инновационной и проектно - исследовательской деятельности, направленной на освоение новых педагогических технологий;
- обеспечение методического сопровождения учебных программ, разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов;
- координация деятельности, направленной на развитие методического обеспечения обучающего процесса;
- организация консультирования сотрудников художественного учреждения по проблемам совершенствования профессионального мастерства, методики проведения различных видов занятий и их учебно-методического и материально - технического обеспечения.

ХШ им. Марка Шагала - специализированная художественная школа, являющаяся базовой на основании решения Министерства культуры Самарской области по предмету «Керамика». В апреле 2017 года открыт выставочный зал «Шагал Центр» - культурно-досуговый, музейно-выставочный комплекс, на территории которого проходят методические и профориентационные выставки из фондов художественного музея, фонда Союза Художников и дизайнеров, работы студентов ВУЗов и ССУЗов, современных художников и прикладников, мастеров и ремесленников. Центр служит местом проведения мастер-классов, курсов, экскурсий, творческих встреч, арт- акций и перформансов для различных возрастных групп. Центр консолидирует мастеров декоративно-прикладного творчества.

Ежегодно на базе ХШ им. М. Шагала проходят мастер – классы и семинары для преподавателей ХШ и художественных отделений ШИ г. о. Тольятти, г. Жигулевска в рамках образовательного проекта «Постигая мастера» при поддержке фонда «Духовное наследие» им. С.Ф. Жилкина, приглашаются ведущие специалисты художественных ВУЗов и ССУЗов России.

В марте 2020 года на базе ХШ прошел мастер-класс для преподавателей по изобразительному искусству на тему «Декоративная композиция. Основные аспекты» А.К. Векслер, члена Союза художников России, кандидата педагогических наук, доцента кафедры художественного образования и декоративного искусства факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена в рамках программы «Растим таланты» фонда «Духовное наследие им. С.Ф. Жилкина».

В программу были включены:

- мастер-класс «Декоративный натюрморт с овощами и фруктами», на котором рассматривались основы декоративного искусства и современные тенденции материального творчества. Цвет в декоративной композиции;
- презентация учебно-методического пособия «Орнаментальная композиция» по опыту освоения основ орнаментальной композиции студентами профилей «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн и компьютерная графика» на кафедре художественного образования и декоративного искусства факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена
- мастер-класс «Портрет друга / автопортрет (коллаж из бумаги на основе натуральных зарисовок)»;
- презентации А.К. Векслер, в которых было рассказано об университете и о факультете изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена, специфике обучения на кафедре художественного образования и декоративного искусства, видеоколлаж о системе профессиональной подготовки художника и художника-педагога, продемонстрирована выставочная деятельность на факультете изобразительного искусства: выставки работ студентов и педагогов ФИИ в Русском музее, отделе "Российский центр музейной педагогики и детского творчества".

В сентябре 2020 года на базе нашей школы при поддержке благотворительного Фонда имени С.Ф. Жилкина работал Всероссийский симпозиум по гобелену «Геометрия рисунка». Художественный руководитель симпозиума – член корреспондент Российской Академии Художеств, профессор, заслуженный художник РФ С.В. Гавин. В рамках симпозиума прошли серии мастер-классов на тему "Декоративный портрет в интерьере" под руководством Гавина Сергея Владимировича, члена-корреспондента Российской академии художеств, заслуженного художника

Российской Федерации, члена Союза художников СССР, России, профессора кафедры «Дизайн-текстиль» МГХПА им. С.Г. Строганова. А 30 сентября для учащихся Школы прошли лекции Матвея Андреевича Шербакова, члена Союза Художников России, участника Всероссийских выставок: «Молодые художники России»; «Россия – Родина моя»; «Большая Волга»; «Россия XII»; «Волжский гобелен»; «Первая Триеннале гобелена в России»; «Вторая триеннале гобелена в России».

В октябре 2020 года в рамках открытия выставки «А из нашего окошка» в выставочном зале школы А. Зуева, художника - иллюстратора, члена «Союза художников России», прошёл мастер-класс «Осенний пейзаж» в технике сухая пастель под руководством автора. Ребята познакомились с техниками и приемами рисования сухой пастелью и применили их на практике, узнали много нового о видах бумаги, подходящей для работы с пастелью и других материалах.

#### ***Организация работы по поддержке одаренных учащихся.***

Главной задачей ХШ им. М. Шагала является обеспечение условий для раскрытия и развития художественных способностей учащихся, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте и их подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

В связи с этим в нашей школе ведется работа с одаренными в области изобразительного искусства детьми, их сопровождение и подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Преподаватели Школы используют различные формы обучения одаренных и талантливых детей, которые варьируются разными организационными условиями:

- индивидуальное обучение или обучение в малых группах по предпрофессиональным программам в области искусств;
- участие в творческих проектах в режиме наставничества (в качестве наставника выступает педагог);
- обучение в каникулярный период, творческие смены в образовательных лагерях (Сириус) с профильными отрядами, где дети в рамках отдыха совершенствуют свои творческие способности;
- система мероприятий, направленных на выявление и развитие творческих способностей: творческие конкурсы, фестивали, олимпиады, выставки, встречи с художниками;
- выдвижение на стипендии и премии;
- курсы по подготовке к поступлению в профильные ВУЗы и ССУЗы;
- сотрудничество с родителями в рамках организации работы с одаренными учащимися;
- ежегодные поездки в художественные музеи г.о. Самара и Тольятти в рамках подготовки к областной олимпиаде по истории искусства.

Педагогический коллектив Школы по данному направлению добился определенных результатов:

- разработана система по работе с одаренными детьми;
- пополняется банк одаренных учащихся, показывающих высокие результаты по программам на основании конкурсных мероприятий;
- создан банк методик и диагностических материалов для педагогов с целью выявления и отслеживания талантливых детей.

В 2020 году обучающиеся ХШ приняли участие в нескольких проектах:

- XXIII региональном конкурсе профессионального мастерства молодых дарований по изобразительному искусству «Преображение» имени Ю.И. Филиппова в г. Самара;
- Всероссийском конкурсе-олимпиаде архитектурно-художественного творчества для учащейся молодежи и школьников имени В.Е. Татлина, г. Пенза;
- 28 учащихся прошли обучение в Образовательном центре «Сириус», г. Сочи;
- мероприятиях, проводимых в рамках образовательного проекта «Постигая мастера» при поддержке фонда «Духовное наследие» им. С.Ф. Жилкина;
- выставочной деятельности в г.о. Тольятти и Самарской области;
- Городском конкурсе им. И. Е. Репина.

Методический совет разработал схему работы с одаренными учащимися:



# Работа с одаренными детьми



## **Рекламно- информационная и издательская деятельность.**

Основными методами формирования имиджевой деятельности школы являются:

- эффективные PR-мероприятия («День рождения школы», «Посвящение в художники», экскурсии, презентации и выставки образовательных услуг),
- публикации в сети Интернет. Так, представительство художественной школы осуществляется через группы в популярных социальных сетях, таких как ВКонтакте, Facebook, Инстаграм, Youtube: ([https://vk.com/dhsh\\_marka\\_shagala](https://vk.com/dhsh_marka_shagala), <https://vk.com/club195761521> «Пленэр XIII им. М. Шагала», <https://vk.com/club193904430> «Школа им. М. Шагала: дистанционное обучение», <https://vk.com/club146749501> «Школа им. М. Шагала: керамика», <https://vk.com/clubarhdisain> «Школа им. М. Шагала. Архитектурный дизайн», <https://www.instagram.com/artshag8/>, <https://www.youtube.com/channel/UCHGI3qsuuNWTQtJEyf-FTEw/videos>),
- благоустройство здания и территории школы,
- повышение педагогической культуры коллектива школы через деятельность в рамках договора с кафедрой «Изобразительного искусства и дизайна» Тольяттинского государственного университета, ПВГУС, совместную деятельность в рамках договора с Тольяттинским художественным музеем,
- распространение опыта работы школы через СМИ. Так, 26.05.2020 года в передаче «Тольятти в деталях», а также в публикации "Волжской коммуны" от 12.03.2020, была представлена юбилейная выставка в детской картинной галерее «Юбилейная палитра».

## 2.4. Проектная деятельность на международном, Всероссийском, региональном, областном, муниципальном, учрежденческом уровнях. Поддержка этой деятельности через гранты и социально-творческие заказы.

В 2020 году педагогическим коллективом были реализованы следующие творческие проекты, в которых художественная школа имени Марка Шагала являлась организатором:

- мероприятиях, проводимых в рамках образовательного проекта «Постигая мастера» при поддержке фонда «Духовное наследие» им. С.Ф. Жилкина;
- выставочной деятельности в г.о. Тольятти и Самарской области;
- Городском конкурсе им. И. Е. Репина;
- проекте «Искусство детям»;
- проекте «Добрые библиотеки» и др.

Уровень	Название проекта	Поддержка деятельности, в т.ч., через финансирование
<b>Учрежденческий</b>	1. «Выставочная деятельность ХШ»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка «Путешествие в прекрасное» (на выставке экспонировались работы Зубкова Н.А. - преподавателя художественной школы имени М. Шагала, члена Союза художников России)</li> <li>- художественная выставка «А из нашего окошка...» Алексея Зуева, художника-иллюстратора, члена «Союза художников России».</li> </ul>	В выставочном зале Шагал-Центра
<b>Муниципальный</b>	1. Городской конкурс по академическому рисунку им. И. Е. Репина для учащихся детских художественных школ и школ искусств.	Проект реализуется при поддержке Департамента культуры городского округа Тольятти, Тольяттинского государственного университета
	2. «Искусство детям»: посещение учащимися выставок художественного творчества музея актуального реализма г.о. Тольятти (выставки «Странствия», «Сергей Алимов в театре кукол Сергея Образцова», «Волга – место силы»)	Проект при сотрудничестве с музеем актуального реализма г.о. Тольятти
	3. «Выставочная деятельность ХШ»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- передвижные выставки декоративно-прикладного творчества учащихся ХШ «Новогодние сказки»,</li> </ul>	Проект реализуется на основе партнерского сотрудничества с культурными учреждениями г.о. Тольятти

	<p>«Театральная страна», «Театральные истории», «Литературный театр», «Сон в новогоднюю ночь» на базе театра кукол, Дилижанса, библиотеки Автограда;</p> <p>- городская выставка творческих работ преподавателей изобразительного искусства образовательных учреждений культуры «Волшебная кисть 2020».</p>	<p>Проект реализуется при поддержке департамента культуры администрации г. о. Тольятти</p>
	<p>4. Проект «Добрые библиотеки» (преподаватели и учащиеся ХШ являются победителями конкурса добровольческих акций для инициативных групп молодежи Самарской области)</p>	<p>Организатор Самарская региональная общественная организация поддержки социальных инициатив «Ресурсный клуб»</p>
<p><b>Областной (региональный)</b></p>	<p>1. «Выставочная деятельность ХШ»:</p> <p>- ретроспективная выставка работ учащихся «30-летию школы посвящается!» (на выставке в Самаре представлены работы разных лет)</p> <p>- выставка творческих работ учащихся "Палитра образов и красок" (в галерее детского рисунка МБУ ДО "Детской школы искусств №1" г. Октябрьска)</p> <p>- выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Здесь оживают сказочные сны».</p>	<p>Самарский «Музей «Детская картинная галерея», МБУ ДО ХШ имени М. Шагала, спонсорские средства</p>
	<p>2. «Искусство детям»:</p> <p>посещение учащимися школы выставок художественного творчества в музеях г.о. Самара:</p> <p>- "От пещерного Льва до кота Василия" (в детской картинной галерее),</p> <p>- выставка современного искусства группы московских художников, условно названных "левый МОСХ", из частной коллекции Михаила Алшибая (Москва,</p>	<p>спонсорские средства</p>

	кардиохирург, профессор, доктор медицинских наук), - выставка известного тольяттинского художника Игоря Геннадьевича Панова (в Самарском областном художественном музее), - выставка самарского живописца Алексея Попова "Под песни Волги...", - выставка «Портрет семьи» из собрания Государственного Русского музея (в Самарском областном художественном музее)	
<b>Межрегиональный</b>	1. «Выставочная деятельность XIII»: межрегиональная художественная выставка «Цветы - вестники рая».	В рамках сотрудничества с Поволжским православным институтом имени Святителя Алексия Московского

## 2.5. Административный контроль.

*Проведение мониторинга образовательного процесса в соответствии с поставленными целями и задачами.*

Мониторинг образовательного процесса ШИ включает в себя: текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации.

Основными задачами текущего контроля успеваемости учащихся были:

- проверка качества освоения учебного материала;
- приобретение и развитие навыков самостоятельной работы;
- совершенствование методики обучения.

Текущий контроль знаний учащихся включал в себя следующие формы: устный или письменный опрос, защиту реферата, контрольную или самостоятельную работу, тестирование, просмотр.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществлялись по полугодиям. Результаты текущего контроля за полугодия служили основой для промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация позволила оценить результаты учебной деятельности учащихся по каждому учебному предмету, обеспечить оперативное управление и при необходимости корректировку их учебной деятельности. Промежуточная аттестация проводилась с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у учащихся на определенном этапе обучения.

В соответствии с ФГТ основными формами промежуточной аттестации в ШИ были: экзамен (устный или письменный ответ, просмотр, защита реферата, выставка); зачёт (устный или письменный ответ, просмотр, защита реферата, выставка); контрольная работа (устный или письменный ответ, просмотр, защита реферата, выставка).

В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки, объявления карантина и режима самоизоляции, данные формы промежуточной аттестации, условия, процедура подготовки и их проведения изменялись на дистанционные формы и утверждались приказом директора.

Экзамен или другие формы промежуточной аттестации по теоретическим предметам принимались двумя-тремя преподавателями ШИ, в том числе преподавателем, который вёл

учебный предмет, кандидатуры, которых были согласованы с педагогическим советом и утверждены директором школы. Экзамен или другие формы промежуточной аттестации в форме просмотра проводились коллегиально при участии всего преподавательского состава школы.

В рамках итоговой аттестации определялось соответствие уровня освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств федеральным государственным требованиям. Формой итоговой аттестации выпускников были выпускные экзамены по следующим предметам: композиция станковая и история изобразительного искусства (в рамках дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»).

По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывали рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в ШИ.

При оценке знаний и умений учащихся использовалась пятибалльная система оценивания с занесением оценок в классные журналы, экзаменационные/зачетные ведомости, сводные ведомости учета успеваемости, личные дела учащихся, протоколы заседания экзаменационной комиссии по проведению итоговой аттестации.

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществлялась в соответствии с учебными планами и графиками учебного процесса МБУ ДО ХШ им. М. Шагала на 2019-2020 и 2020-2021 учебные годы по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Живопись», «Архитектура» (2019-2021 уч.г.), «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн» (2020-2021 уч.г.).

Журналы проверялись заведующим по учебно-воспитательной работе в соответствии с планом внутришкольного контроля.

Внутришкольный контроль носит системный характер, осуществляется периодически, выявляет наличие или отсутствие динамики и конечных результатов деятельности образовательного учреждения в целом или отдельных ее звеньев. Данная информация достаточно полно и объективно отражает состояние развития школы, конечные результаты педагогического процесса, факторы и условия успешного достижения, позволяющие оценить работу школы как целостной системы. Сбор, учет, технология обработки и хранения информации соответствует современным требованиям.

*Аналитическо-программирующий характер контроля.*

Аналитическая деятельность художественной школы носит разноуровневый характер, а именно:

- стратегический (перспективный годовой план, анализ итогов, программа развития школы);
- тактический (тематический уровень) работа педагогического, методического совета;
- текущий уровень (внутришкольный контроль) – текущие планы, план работы с выпускниками, одаренными детьми и т. д.

Отдельно можно выделить тематический контроль за работой начинающих педагогов, который является обязательным и несет обучающий характер. Его обеспечением, наряду с администрацией, занимается куратор из числа опытных педагогов. Хорошей методической находкой стал тематический контроль работы опытных специалистов, когда при посещении уроков и просмотре текущих работ членами администрации школы происходит выделение новых наработок, которые становятся достоянием всего коллектива.

Таким образом, административный контроль, регулярное формирование информации и анализ полученных результатов, позволяет выработать управленческие решения, направленные на обеспечение работы школы в режиме развития.

### **III. Сведения о кадрах**

**Укомплектованность кадрами. Наличие вакансий и причины их не замещения более 3-х месяцев: нет вакансий.**

### 3.1 Уровень квалификации преподавателей (количество, процент от общего состава преподавателей)

Учебный год	Количество преподавателей (педагогов)	Высшая квалификационная категория		Первая квалификационная категория		Соответствие занимаемой должности		Без категории	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
2017-2018	14	1	7,1	1	7,1	5	35,7	7	50
2018-2019	13	3	23	4	31	0	0	6	46
2019-2020	15	5	33	3	20	0	0	7	47
2020-2021	13	4	31%	-	-	1	7%	8	62%

### 3.2. Материальное и моральное поощрение преподавателей и руководителей. Работа по контрактам. Работа по эффективным договорам.

В настоящее время в МБУДО ХШ им. М. Шагала внедрены показатели эффективности деятельности работников. Показатели эффективности для определения стимулирующих выплат, социальных выплаты и другого стимулирования определяются Положением об оплате труда работников МБУДО ХШ им. М. Шагала г. о. Тольятти (от 16.10.2017 г.).

### 3.3. Списочный состав кадров (методист, психолог, преподаватели и др.) в Приложении № 3.

## IV. Анализ выполнения образовательных программ.

### 4.1. Действующие в учреждении образовательные программы (далее ОП).

Таблицы заполняются отдельно по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (ДПОП) и дополнительным общеразвивающим программам (ДОРП) по отделам и по каждому предмету - Приложение № 4.

### 4.2. Анализ действующих образовательных программ.

В МБУДО ХШ им. М. Шагала представлены 15 (3 ДПОП и 12 ДОРП) действующая образовательная программа. Общими целями всех программ является всестороннее развитие личности, эстетическое воспитание, формирование художественного вкуса детей, творческих способностей, систематическое развитие пространственного воображения, чувства формы, привитие интереса и любви к художественной деятельности. Каждая действующая программа показывает, с помощью каких задач можно достигнуть вышеназванных целей обучения.

### 4.3. Характеристика действующих образовательных программ (предоставить в таблице и цветной диаграмме).

Авторские		Адаптированные		Модифицированные	
12	80%	0	0	3	20%



**4.4. Участие образовательных программ в конкурсах профессионального мастерства или в системе повышения квалификации педагогических кадров (отдельно представить программы по ДПОП и ДОРП, перечислить мероприятия, авторов проведения, даты, представить в табличном варианте и диаграмме).**

В 2020 году в рамках повышения квалификации преподавателей нашей ХШ и ХШ г.о. Тольятти прошли мероприятия, где был представлен опыт работы по реализации дополнительных предпрофессиональных программ «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»:

1. Мастер-класс для преподавателей по изобразительному искусству на тему «Декоративная композиция. Основные аспекты» под руководством А.К. Векслер, члена Союза художников России, кандидата педагогических наук, доцента кафедры художественного образования и декоративного искусства факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена.

В программу были включены:

- мастер-класс «Декоративный натюрморт с овощами и фруктами», на котором рассматривались основы декоративного искусства и современные тенденции материального творчества. Цвет в декоративной композиции;
- презентация учебно-методического пособия «Орнаментальная композиция» по опыту освоения основ орнаментальной композиции студентами профилей «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн и компьютерная графика» на кафедре художественного образования и декоративного искусства факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена
- мастер-класс «Портрет друга / автопортрет (коллаж из бумаги на основе натуральных зарисовок)»;
- презентации А.К. Векслер, в которых было рассказано об университете и о факультете изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена, специфике обучения на кафедре художественного образования и декоративного искусства, видеоколлаж о системе профессиональной подготовки художника и художника-педагога, продемонстрирована выставочная деятельность на факультете изобразительного искусства: выставки работ студентов и педагогов ФИИ в Русском музее, отделе "Российский центр музейной педагогики и детского творчества".

2. Всероссийский симпозиум по гобелену «Геометрия рисунка» под руководством члена-корреспондента Российской Академии Художеств, профессора, заслуженного художника РФ С.В. Гавина.

В программу симпозиума были включены:

- серии мастер-классов на тему "Декоративный портрет в интерьере" под руководством Гавина Сергея Владимировича, члена-корреспондента Российской академии художеств, заслуженного художника Российской Федерации, члена Союза художников СССР, России, профессора кафедры «Дизайн-текстиль» МГХПА им. С.Г. Строганова,

- лекции М.А. Шербакова, члена Союза Художников России, участника Всероссийских выставок: «Молодые художники России»; «Россия – Родина моя»; «Большая Волга»; «Россия XII»; «Волжский гобелен»; «Первая Триеннале гобелена в России»; «Вторая триеннале гобелена в России».

3. Мастер-класс «Осенний пейзаж» под руководством А. Зуева, художника - иллюстратора, члена «Союза художников России» в технике сухая пастель.

Мастер-класс для преподавателей «Декоративная композиция. Основные аспекты» (под руководством А.К. Векслер)	Всероссийский симпозиум по гобелену «Геометрия рисунка» (под руководством С.В. Гавина)	Мастер-класс «Осенний пейзаж» (под руководством А. Зуева)
2 программы (ДПОП «Дизайн», «ДПТ»)	1 программа (ДПОП «ДПТ»)	1 программа (ДПОП «Живопись»)

Сертификат	Диплом лауреата	Диплом	Грамота	Удостоверение	Справка об участии
10	0	13	0	0	0
Итого:	3 программы				



#### 4.5. Результативность образовательных программ (учитывается участие учащихся на конкурсах).

Отделение изобразительного искусства				
Название			Уровень достижений	Всего



действующих программ	Количество программ	Количество программ с достижениями	международный	всероссийский	региональный	муниципальный	Зональный	кол-во достижений
ДПОП «Живопись»	1	1	70	58	24	29	15	<b>196</b>
ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»	1	1	12	16	18	3	1	<b>50</b>
ДПОП «Дизайн»	1	1	14	2	0	2	0	<b>18</b>
ДОРП «Керамика»	1	1	9	1	2	0	0	<b>12</b>
ДОРП «Юный художник»	1	1	8	20	5	14	3	<b>50</b>
<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>113</b>	<b>97</b>	<b>49</b>	<b>48</b>	<b>19</b>	<b>326/84%</b>

#### **4.6. Методическое обеспечение образовательных программ учебными и методическими пособиями преподавателей (пособия, хрестоматии, рекомендации, аннотации, аудио-видео материалы и др.) - Приложение №5.**

Образовательные программы содержат методические рекомендации, пособия, УМК, снабжены аннотациями, аудио-видео материалами и др..

### **V. Направления деятельности и структура методической работы.**

#### **5.1. Уровень учебно-методического обеспечения образовательных программ:**

*Информационно-методический.*

В школе накоплено большое количество информационно-методического материала: учебные пособия, разработки планов-конспектов уроков, методички, созданные педагогами школы и приобретенные, а также методическая литература. В данное время библиотека школы насчитывает более 250 экземпляров книг по методике преподавания и более 550 книг, используемых педагогами на уроках в качестве иллюстрационного материала. Также имеются современные мультимедийные программы, используемые для подготовки и непосредственно во время проведения уроков.

Все работы учащихся, отобранные в методический фонд школы, каталогизированы в электронном виде. Предметы натурального фонда также каталогизированы, что позволяет педагогам оперативно использовать имеющиеся резервы для более полного обеспечения образовательных программ.

Продолжается формирование электронного каталога керамических изделий учеников, а также создаются видеоматериалы (ролики) по технологии изготовления керамических изделий.

*Консультативно-методическая помощь преподавателям.*

В школе ведется работа с молодыми специалистами по принципу наставничества. Широко используются такие формы работы с преподавателями: система промежуточных просмотров работ учащихся, совмещенная с консультационной работой опытных педагогов, творческие заседания коллектива по вопросам передачи опыта и обсуждения новых технологий преподавания, школьный конкурс открытых уроков.

Тщательно ведется работа над выявлением методических проблем по результатам промежуточной аттестации учащихся. В процессе обсуждения выявленных проблем на методическом совете происходит выработка рекомендаций по их устранению.

*Научно-методическая служба.*

В Школе действует научно-методическая служба и ведется научно-методическая работа, представляющая собой совокупность мероприятий, проводимых педагогическим коллективом в целях овладения приемами и методами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на практике, поиска новых, наиболее рациональных форм обучения. Проводятся проектные исследования.

**5.2 Структура методической службы** (учитывается педагогический совет, научно-методический совет, методические объединения и др.).

В целях осуществления принципов самоуправления, развития инициативы коллектива в решении вопросов, способствующих организации образовательного процесса, расширению коллегиальных форм управления и воплощению в жизнь государственно-общественных, демократических принципов управления, в XIII созданы органы самоуправления: Педагогический совет, Методический совет, а также функционируют методические объединения.

В компетенции Педсовета школы включено следующее:

- рассмотрение образовательных программ учреждения;
- рассмотрение и утверждение направлений научно-методической работы;
- решение вопросов перевода учащихся на следующий год обучения;
- принятие решения о допуске учащихся к итоговой аттестации;
- рассмотрение вопроса об отчислении из учреждения учащегося, достигшего возраста пятнадцати лет, за неисполнение или нарушение Устава учреждения, правил внутреннего распорядка и иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности;
- анализ качества образовательной деятельности, определение путей его повышения;
- рассмотрение вопросов использования и совершенствования методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения;
- определение путей совершенствования работы с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся;
- рассмотрение вопросов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров;
- организация выявления, обобщения, распространения, внедрения передового педагогического опыта среди работников учреждения;
- рассмотрение отчета о результатах самообследования;
- решение вопросов о внесении предложений в соответствующие органы о присвоении почетных званий педагогическим работникам учреждения, представлении педагогических работников к правительственным наградам и другим видам поощрений.

К компетенциям Методического совета школы относятся:

- разработка и обеспечение реализации программы развития учреждения;
- анализ, экспертиза и прогнозирование учебной, научно-методической и научно-исследовательской деятельности учреждения;
- обсуждение методов образовательно-воспитательного процесса и способов их реализации;
- организация и координация работы по повышению квалификации педагогических работников, развитию их творческого потенциала;
- принятие решений по вопросам профессиональной деятельности преподавателей, выработка рекомендаций к их аттестации;
- рецензирование учебных пособий, образовательных программ, учебно-методических комплексов;
- экспертиза и консультации в области методической деятельности;
- обобщение и распространение передового опыта, инновационной деятельности;
- организация участия в конкурсах профессионального мастерства преподавателей;
- руководство изданием результатов научно-методической и исследовательской деятельности учреждения.

В нашей школе созданы следующие Методические объединения (МО):

№№ п/п	Наименование МО	Руководители методических объединений
1	Методическое объединение по ДПОП «Живопись»	Шепилова Н.Ю. (преподаватель)
2	Методическое объединение по ДПОП «Дизайн»	Захарова А.С. (преподаватель)
3	Методическое объединение по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»	Фрейдлина М.А. (директор, методист)
4	Методическое объединение подготовительного отделения	Мыльникова С.В. (преподаватель)

На них идет обсуждение таких вопросов, как:

- выбор методов образовательно-воспитательного процесса и способов их реализации;
- разработка учебных пособий, образовательных программ, учебно-методических комплексов;
- формирование и систематизация методического фонда учреждения;
- проведение семинаров, конкурсов, мастер - классов и других форм методической работы.

### **5.3. Анализ работы методических объединений (отделов, комиссий). Динамика развития отделов, недостатки и пути оптимизации методической работы.**

Цели и задачи методической службы тесно связаны с системой внутришкольного управления, главное ее назначение - коррективировка учебной работы.

Цель: координация методической работы, ее организация, обучение педагогических кадров.

В рамках методической работы XIII в 2020 году решались следующие задачи:

- организация опытно - поисковой, инновационной и проектно - исследовательской деятельности, направленной на освоение новых педагогических технологий;
- обеспечение методического сопровождения учебных программ, разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов;
- координация деятельности, направленной на развитие методического обеспечения обучающего процесса;
- организация консультирования преподавателей по проблемам совершенствования профессионального мастерства, методики проведения различных видов занятий и их учебно-методического и материально - технического обеспечения.

Методическая работа Школы планируется с учетом профессиональных навыков, потребностей и затруднений работы, и напрямую зависит от заинтересованности преподавателей в их профессиональном развитии. Деятельность методической службы Школы направлена на достижение и поддержание высокого качества образовательного процесса. Необходимую среду помогают создавать творческие выставки, открытые уроки, семинары по обмену опытом, публикации в СМИ и др.

В школе работают несколько методических объединений, в рамках деятельности которых осуществляется опытно - поисковая, инновационная и проектно - исследовательская деятельность, направленная на освоение новых педагогических технологий. Большое внимание уделяется формированию у учащихся навыков творческой, научно-исследовательской деятельности; сохранению и поддержанию здоровьесберегающей обучающей среды. В этом году методическая служба школы много времени уделила знакомству и изучению требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Архитектура» и «Дизайн».

Получены достаточно высокие результаты, отмеченные наградами на конкурсах различных уровней: Международном творческо - образовательном фестивале «Русские сезоны», конкурсе-олимпиаде им. В.Е. Татлина в г. Пенза, Всероссийском конкурсе молодых дарований по

изобразительному искусству «Жигулевская палитра», Международном конкурсе молодых дизайнеров «Арбуз -2020» и многих других.

Методическое объединение подготовительного отделения работает над созданием системы обучения, удовлетворяющей потребностям каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. В 2020 году большое значение уделялось разработке авторских дидактических материалов и программ, а также работе по освоению преподавателями современных методик и технологий обучения.

За период 2020 года в работе методических объединений XIII им. М. Шагала отмечается положительная динамика в решении следующих задач:

- организация опытно - поисковой, инновационной и проектно - исследовательской деятельности, направленной на освоение новых педагогических технологий (через изучение нормативной и методической документации; анализ авторских программ и методик; изучение передового педагогического опыта; экспериментальную работу по учебным предметам; организацию и проведение конкурсов, выставок);
- координация деятельности, направленной на развитие методического обеспечения обучающего процесса (через проведение открытых уроков; ознакомление с методическими разработками по предметам; анализ методики преподавания предметов);
- организация консультирования сотрудников XIII по проблемам совершенствования профессионального мастерства, методике проведения различных видов занятий и их учебно-методического и материально - технического обеспечения (через проведение семинаров, мастер-классов и пр.). Школа продолжает пополнять методический фонд новой учебной литературой, наглядными пособиями и мультимедийными программами.

Однако, можно отметить и необходимость продолжения деятельности методических объединений XIII по следующим направлениям:

- корректировка содержания дополнительных общеразвивающих программ с учетом запросов родителей (законных представителей) обучающихся подготовительного отделения,
- разработка учебных и дидактических материалов, обеспечение методического сопровождения для реализации ДПОП «Дизайн»,
- расширение базы ЭОР для реализации дополнительных предпрофессиональных программ.

#### **5.4. Обобщение опыта работы ведущих педагогов, использование в работе новых методик, собственных авторских программ, технологий обучения.**

В начале учебного года преподаватели выбирают темы для самообразования, которые утверждаются на Методическом совете Школы, в течение года разрабатывают эти темы, и представляют их на внутришкольном конкурсе профессионального мастерства «Педагогическая копилка» через презентации-доклады, мастер-классы или открытые уроки, а также презентации наглядных пособий с последующим обсуждением, где происходит обмен опытом между преподавателями, дискуссии по методике преподавания, обсуждение результатов проводимой работы.

По результатам внутришкольного конкурса Школа представляет опыт преподавателей на творческих лабораториях и мастер-классах, что способствует повышению профессиональной компетентности как работающих в Школе долгие годы, так и молодых, начинающих преподавателей.

Методическая работа, проводимая преподавателями, повышает их уровень квалификации, а положительные результаты, получаемые от нее, приводят к заинтересованному отношению к педагогической деятельности.

Педагогами используются новые технологии в обучении, такие как: личностно-ориентированная модель обучения, метод мозгового штурма, проектный метод, игровые технологии, дистанционные технологии и др.

В связи с реализацией профилактических мер по недопущению распространения новой коронавирусной инфекции, в течение 2020 года в нашей школе активно реализовывалось электронное обучение - организация образовательной деятельности с применением содержащейся

в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и преподавателей.

При этом преподавателями школы использовались дистанционные образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Для этого в школе были созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы (электронные выставки, электронные коллекции, электронные библиотеки, электронные образовательные программы), электронные образовательные ресурсы (электронные учебно-методические комплексы), соответствующие технологические средства, которые помогали обеспечивать освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места их нахождения.

Педагоги школы активно участвуют в различных мероприятиях по обмену опытом. На базе школы ежегодно проводятся семинары и мастер-классы по повышению квалификации преподавателей в рамках образовательного проекта «Постигая мастера».

На базе ХШ им. М. Шагала для учащихся и преподавателей ДШИ и ХШ г. о. Тольятти преподаватели нашей школы участвовали в проведении следующих методических мероприятий:

<p>Мастер-классы для преподавателей «Декоративная композиция. Основные аспекты» (под руководством А.К. Векслер)</p>	<p>Всероссийский симпозиум по гобелену «Геометрия рисунка» (под руководством С.В. Гавина)</p>	<p>Мастер-класс «Осенний пейзаж» (под руководством А. Зуева)</p>
---	---	--

## **5.5. Формы творческих контактов с государственным учреждением культуры «Агентство социокультурных технологий», учеными, преподавателями ССУЗов и ВУЗов.**

Художественная школа им. М. Шагала активно участвует в мероприятиях, проводимых «Агентством социокультурных технологий»: в Межрегиональном конкурсе профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект», во Всероссийском конкурсе молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра», в Региональном конкурсе профессионального мастерства молодых дарований по изобразительному искусству «Преображение» имени Ю.И. Филиппова, в отборочных турах Молодежных Дельфийских игр России и других.

Администрация школы активно сотрудничает с городским благотворительным фондом «Духовное наследие», участвует в совместных проектах с государственным бюджетным учреждением культуры «Агентство социокультурных технологий» (отдел художественного образования, отдел декоративно-прикладного искусства).

Сотрудничество с кафедрами дизайна, изобразительного искусства и ДПИ ТГУ, ГАПОУ КТиХО, ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» (колледжа гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского), ПВГУС состоит:

- в прохождении практики студентов,
- практике учащихся старших классов и работе профориентационной направленности для выпускников художественной школы;
- в организации совместных проектов – конкурсов, выставок и др.

В прошедшем 2020 году совместно с факультетом изобразительных искусств ТГУ был проведен городской конкурс им. И. Е. Репина.

Также проводятся встречи между педагогами ТГУ, ПВГУСа с преподавателями ХШ им. М. Шагала с целью обмена опытом, знакомства с новаторскими технологиями обучения, повышения уровня квалификации и заинтересованному отношению к педагогической деятельности.

Школа традиционно сотрудничает с ведущими педагогами художественных школ Санкт-Петербурга, Москвы, Омска, Самары, Магнитогорска, Орла, с Пензенским художественным училищем. В рамках сотрудничества проходит обмен опытом в области преподавания дополнительных предпрофессиональных программ лучших школ России.

В прошедшем 2020 году школа активно и плодотворно участвовала в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах и выставках.

В Городской выставке творческих работ преподавателей изобразительного искусства образовательных учреждений культуры «Волшебная кисть 2020» приняли участие 5 преподавателей ХШ (Зубков Н.А., Федотов М.В., Тимошков А.Е., Селиверстова А.А., Шепилова Н.Ю.). По ее итогам преподаватель Федотов М.В. был награжден дипломами 1 степени в номинациях «Сюжетная композиция», «Графический портрет».

Директор ХШ Фрейдлина М.А. входила в состав государственной экзаменационной комиссии Поволжского православного института имени Святителя Алексия митрополита Московского и ПВГУС.

Преподаватели ХШ Федотов М.В. и Зубков Н.А. приняли участие в качестве членов жюри на XI Областном фестивале детского и юношеского творчества «Вифлеемская звезда 2020», преподаватель Попов С.Ф. – на городском фестивале «Автофест».

Заведующий по УВР Бунина Е.В. входила в состав экзаменационной комиссии по итоговой аттестации студентов – выпускников ТГУ (бакалавриат и магистратура – по направлениям «Дошкольное образование», «Менеджмент в образовании»)

Преподаватель Перла Н.Ю. выступала в качестве эксперта от системы дополнительного образования в дискуссии "Искусство vs Карантин" в Музее актуального реализма, 18 мая 2020.

В 2020 году преподаватель Замула Ирина Владиленовна была награждена дипломом «Профессионал года» в рамках прошедшего в декабре 2020 г. конкурса «Люди года-2020» (по отрасли культуры и искусства) в связи с подготовкой несколько лауреатов 25-го всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра» и активное участие в оформлении передвижных выставок декоративно-прикладного творчества учащихся ХШ «Новогодние сказки», «Театральная страна», «Театральные истории», «Литературный театр», «Сон в новогоднюю ночь» на базе театра кукол (4 выставок в августе и декабре 2020 г.), Дилижанса (4 выставок в феврале и декабре 2020 г.), библиотеки Автограда (2 выставок в феврале и декабре 2020 г.).

Молодой преподаватель Дорн А.В. со своей работой «Москва-Тольятти» приняла участие во Всероссийской молодежной выставке в рамках Всероссийского молодежного арт-фестиваля "Молодость России" (г. Москва), организованного «Союзом художников России» с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного «Фондом президентских грантов». Проект направлен на выявление новых имен в российском искусстве, поддержку молодых художников страны.

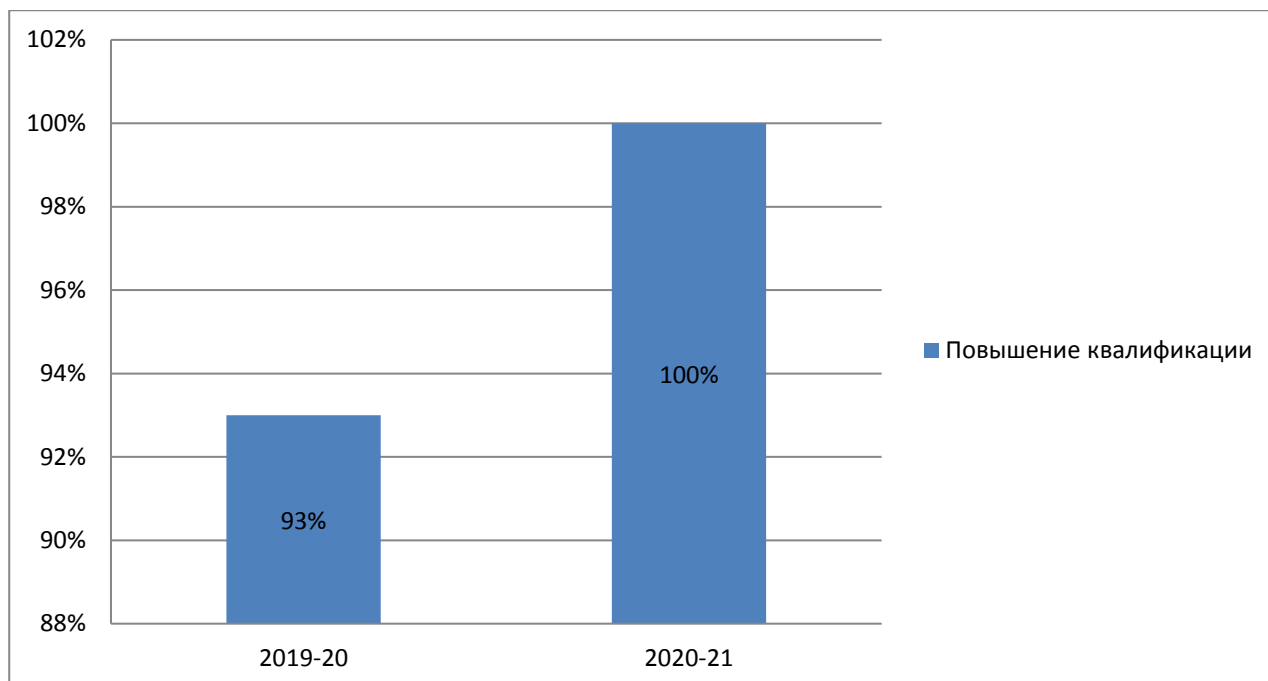
## 5.6 Творческие достижения преподавателей в конкурсах профессионального мастерства.

Конкурсы	Ф.И.О. преподавателя	Отделение	Результаты					
			Гран при	Лауреат	Дипломант	Грамота	Благ. письма	Всего
Международные	Соныгина М.Д.	Художественное		1				1
Региональные	Соныгина М.Д.					1		1
Муниципальные	Тимошков А.Е.				1			5
	Федотов М.В.				2			
	Зубков Н.А.				1			
	Шепилова Н.Ю.			1				

Конкурсы	Ф.И.О. преподавателя	Отделение	Результаты					
			Гран при	Лауреат	Дипломант	Грамота	Благ. письма	Всего
Всего	5			1	5	1		7

**5.7. Курсы повышения квалификации, стажировки, мастер-курсы, мастер-классы, мастерские, профильные и творческие лаборатории, семинары, конференции за 2020 год:**

**Диаграмма участия кадров в системе повышения квалификации**



Учебный год	Отдел	ФИО преподавателя	Должность	КПК, стажировки, профильные лаборатории, кем организованы	Объем часов, время прохождения обучения	Удостоверяющие документы (указать кол-во)		
						Сертификаты	Сертификаты	Сертификаты





2020-2021	Художественное	Фрейдлина Марина Александровна Мыльникова Светлана Владимировна Захарова Алена Сергеевна Пискунова Анна Владимировна Шепилова Наталья Юрьевна Тимошков Александр Ефимович Замула Ирина Владиленовна Федотов Михаил Викторович Перла Наталья Юрьевна Попов Сергей Федорович Дорн Анна Владимировна Соныгина Марина Дмитриевна Бунина Елена Викторовна	препода ватель	Благотворитель- ный Фонд им. С.Ф. Жилкина «Духовное наследие»	сентябрь 2020 г.		13
<b>Всего (чел.) – 14 чел.</b>							

### 5.8. Работа с молодыми специалистами.

Работа с молодыми специалистами осуществляется посредством обучающего контроля и консультативно-методическую работу со стороны администрации и опытных педагогов-наставников. Молодым специалистам школы предоставляется наставник, который посещает уроки, оказывает помощь в подготовке к ним, консультирует молодых специалистов по проблемам совершенствования профессионального мастерства, методикам проведения различных видов занятий и их учебно-методического и материально - технического обеспечения. Творческие достижения молодых специалистов обсуждаются на просмотрах работ учащихся в рамках промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости.

### 5.9. Перечень публикаций методических и информационных материалов.

Публикация директора Фрейдлиной М.А. в альманахе Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица в рамках Международного культурного форума.

В марте 2020 г. в газете "Волжская коммуна" (от 12.03.2020, автор: Вадим Карасев, фоторепортер: Юлия Рубцова) в публикации "В Самаре открылась выставка к 30-летию тольяттинской художественной школы им. Марка Шагала" представлено описание экспозиции «Юбилейная палитра», которая работала на базе Детской картинной галереи г. Самары.

## VI. Действующие в образовательном учреждении программы по поддержке одаренных и способных детей.

Уровень	Название	Организатор и место проведения	Количество учащихся	Специальность	Результат
Всероссийский	Фонд «Талант и успех»	ОЦ «Сириус», г. Сочи	28 чел.	гончарное искусство, анималистическая скульптура, многослойная акварельная живопись	победители
	XXXVIII Международный пленэр творческой школы "Новые имена"	При поддержке Департамента культуры и Департамента внешнеэкономических и международных связей г. Москвы, с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. г. Суздаль	1 чел.	живопись	победитель
Региональный	19 Молодежные Дельфийские игры (региональный этап)	Агентство социокультурных технологий г. Самара (региональный этап)	4 чел.	Живопись, керамика	Лауреаты
Межрегиональный	Межрегиональная Олимпиада школьников им.В.Е.Татлина	Пензенский государственный университет архитектуры и строительства	4 чел.	рисунки, графика в архитектуре	Победители
Муниципальный	Мастер-класс на тему "Декоративный портрет в интерьере" под руководством Гавина С. В.	Благотворительный фонд «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина на базе МБУДО ХШ им. М. Шагала	45 чел.	Композиция, ДПТ, дизайн	
	Мастер-класс «Осенний пейзаж» в технике сухая пастель под руководством А. Зуева	на базе МБУДО ХШ им. М. Шагала	15 чел.	Живопись	

	Семинар и мастер-класс от Векслер А.К. на тему «Декоративная композиция. Основные аспекты»	Благотворительный фонд «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина на базе МБУДО XIII им. М. Шагала	37 чел.	Композиция, ДПИ	
<b>Всего (%)</b>	<b>32%</b>				

Реализуя программы обучения детей, педагоги учитывают, что каждый ребенок сугубо индивидуален. При обучении на занятиях более сильным детям педагог усложняет задачу, иногда ставит индивидуальные постановки, разрабатывает специальные темы для творческих работ со способным учеником. Предварительно все обсуждается и утверждается на педагогическом совете школы. Лучшие ученики художественной школы им.М. Шагала стали дипломантами конкурсов различного уровня. Обучающиеся художественной школы им. Марка Шагала прошли отбор Экспертного совета Фонда «Талант и успех» и посетили образовательные, творческие смены для одарённых детей в образовательном центре «Сириус» в г. Сочи.

## VII. Формирование контингента учащихся.

### 7.1. Данные о контингенте учащихся за отчётный 2020 год.

#### 7.1.1. Численность учащихся за 2019-2020 уч.г. по всем специальностям:

Специальность	Всего учащихся (с 1 по выпускной классы)	Обучаются по дополнительным образовательным программам		Принят в 1 класс	Обучаются в выпускных классах
		по предпрофессиональным общеобразовательным программам (ДПОП)	по общеразвивающим программам (ДОРП)		
Живопись	170	170	0	49	23
Декоративно-прикладное творчество	40	40	0	11	0
Архитектура	20	20	0	20	0
<b>Всего</b>	<b>230</b>	<b>230</b>	<b>0</b>	<b>80</b>	<b>23</b>

#### 7.1.2. Численность учащихся 2020-2021 уч.г. по всем специальностям:

Специальность	Всего учащихся (с 1 по выпускной классы)	Обучаются по дополнительным образовательным программам		Принят в 1 класс	Обучаются в выпускных классах
		по предпрофессиональным общеобразовательным программам (ДПОП)	по общеразвивающим программам (ДОРП)		

Живопись	130	130	0	14	25
Декоративно-прикладное творчество	50	50	0	11	10
Дизайн	50	50	0	26	0
Архитектура	0	0	0	0	0
Всего	230	230	0	51	35

## 7.2 Анализ контингента учащихся (отдельно по ДПОП и ДОРП):

### а) наличие конкурсной основы при приёме в 1 класс на ДПОП:

Специальность	Подано заявлений	Принято в 1-й класс
ДПОП «Живопись»	22	14
ДПОП «ДПТ»	14	11
ДПОП «Дизайн»	34	26
Всего	70	51

### б) сохранность контингента (таблицы заполняются отдельно по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам):

Год обучения	Контингент учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (с 1 по выпускной классы) на начало учебного года	Отсев обучающихся		Контингент по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (с 1 по выпускной классы) на конец учебного года
		Кол-во обучающихся	%	
2019-2020	230	0	0	230
2020-2021	230	0	0	230
всего	230	0	0	230

Год обучения	Контингент учащихся по дополнительным общеразвивающим программам (с 1 по выпускной классы) на начало учебного года	Отсев обучающихся		Контингент учащихся по дополнительным общеразвивающим программам (с 1 по выпускной классы) на конец учебного года
		Кол-во обучающихся	%	
2019-2020	0	0	0	0
2020-2021	0	0	0	0
всего	0	0	0	0

**в) Таблицы заполняются отдельно по образовательным программам (ДПОП и ДОРП) и срокам обучения**

Год обучения	2018-2019	2019-2020	2020-2021
	ДПОП 5 лет	ДПОП 5 лет	ДПОП 5 лет
1-й класс	42	80	51
2-й класс	61	45	47
3-й класс	54	42	47
4-й класс	46	40	50
5-й класс	27	23	35
ВСЕГО	230	230	230

**7.3. Формирование контингента обучающихся по отделам, классам с разделением по ОП (ДПОП и ДОРП)**

Отделение	1 кл		2 кл		3 кл		4 кл		5 кл		всего по ОП		всего
	ДПОП	ДОРП	ДПОП	ДОРП	ДПОП	ДОРП	ДПОП	ДОРП	ДПОП	ДОРП	ДПОП	ДОРП	
художественное	80	0	45	0	42	0	40	0	23	0	230	0	230
Всего	51	0	47	0	47	0	50	0	35	0	230	0	230

**7.4. Результаты итоговой аттестации учащихся за 2019-2020 учебный год** (таблицы заполняются отдельно по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам в сфере культуры)

По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам:

Отделение	Количество учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Художественное	23 (ДПОП «Живопись»)	15	65%	8	35%	-	-
	- (ДПОП «ДПТ»)	-	-	-	-	-	-
	- (ДПОП «Архитектура»)	-	-	-	-	-	-
Всего	23	15	65%	8	35%	-	-

По дополнительным общеразвивающим программам:

Отделение	Количество учащихся по дополнительным общеразвивающим программам	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Художественное	0	0	0	0	0	0	0
Всего	0	0	0	0	0	0	0

### 7.5. Мониторинг среднего балла по итоговой аттестации выпускников 2019-2020 учебного года.

Образовательная программа	Количество учащихся	Учебный предмет (средний балл)	
		Композиция станковая	История изобразительного искусства
ДПОП «Живопись»	23	4,7	4,7
ДПОП «ДПТ»	-	-	-
ДПОП «Архитектура»	-	-	-
Всего	23	4,7	4,7

### 7.6. Анализ результатов итоговой аттестации учащихся выпускных классов. Присутствие на экзамене куратора, представителя ССУЗа или ВУЗа.

В отчетном учебном году 23 ученика прошли успешно итоговую аттестацию, закончили обучение по ДПОП «Живопись» и стали выпускниками школы. На просмотре итоговых выпускных работ и рефератов присутствовал заведующий кафедрой изобразительного искусства Поволжского православного института, кандидат педагогических наук, доцент, член СХ РФ Козляков А.Я..

На «отлично» окончили школу 15 учеников, на «хорошо» - 8 человек, процент качества составил – 100%.

### 7.7. Организация работы с профориентированными учащимися.

В художественной школе создан банк данных перспективных учащихся. Творческие успехи и достижения каждого ученика оформляются в Портфолио.

**- участие учащихся в творческих школах:** учащиеся ХШ им. М. Шагала приняли участие в осенней и весенней творческой смене образовательного центра «Сириус»: Елизавета Ш., Дарья Г., Мария М., Виктория Н., Елена Г., Юлия П., Полина П., Дарья С., Екатерина С., Варвара С., Анастасия С., Михаил Щ., Глеб Д., Денис К., Елизавета К., Вера Б., Ярослава Т., Вероника Б., Варвара К., Владимир Е., Иван Т., Снежана М., Инна Е., Карина Б., Елизавета Д., Александра З., Артем Ю., Алсу В..

Стали победителями в отборочном туре по Самарской области на Дельфийских играх: Александра З., Анастасия С., Варвара С., Инна Е., в Межрегиональной Олимпиаде школьников им. В.Е.Татлина: Елизавета К., Марина С., Юлия П., Инна Е..

Глеб Д. стал участником арт-пленэра в рамках XXVIII Международной творческой школы «Новые имена» в городе Суздаль, куда съехались 58 юных дарований и их педагоги из Москвы, Владимира, Челябинска, Пермского края, Красноярска, Омска, Тольятти, городов Московской и Владимирской областей, Удмуртии, Ямала и Татарстана.

### 7.8. Поступление выпускников ОУ в ССУЗы и ВУЗы в предыдущем 2020 году

Отделение, специальность	Фамилия, имя учащегося	ФИО преподавателя	Наименование ССУЗа, ВУЗа
Живопись	Елизавета К.	Тимошков А.Е.	ГБПОУ Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин им. Св. Алексия митрополита Московского»
Живопись	Елизавета С.	Тимошков А.Е.	ФГБПОУ «СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона при РАХ»
Дизайн	Таисия П.	Пискунова А.В.	ТАУ
Живопись	Ирина В.	Федотов М.В.	ПХУ
Дизайн	Тимофей М.	Селиверстова А.А.	РГСАИ
Дизайн	Полина Е.	Селиверстова А.А.	ТАУ
Дизайн	Дарья Б.	Селиверстова А.А.	ТАУ
Дизайн	Марина П.	Селиверстова А.А.	ТАУ
Живопись	Анна Б.	Селиверстова А.А.	ТГУ

### 7.9. Наличие стипендиатов (за последние 3 года).

Учебный год	Уровень стипендии (Гран президента, министерства культуры РФ, именная премия Губернатора Самарской области, стипендия Главы городского округа Самара)	Фамилия, имя стипендиата, специальность	Ф.И.О. преподавателя
2017 - 2018	Министерство культуры РФ Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	Алена С.	Шепилова Н.Н.
2018-2019	Фонд «Духовное наследие» им. С.Ф. Жилкина	Дана Ч. Артем Ч. Дарья С. Ольга Л. Кристина К. Ярослава Т.	Селиверстова А.А.
	Межрегионального благотворительного общественного фонда "Новые имена" имени И.Н. Вороновой.	Глеб Д.	Шепилова Н.Ю.
2019-2020	Благотворительный фонд Дениса Мацуева	Глеб Д.	Шепилова Н.Ю.

Всего по уровням стипендий	5	9	2
----------------------------	---	---	---

## VIII. Достижения учащихся

**8.1. Анализ результатов участия учащихся художественных отделений детских школ искусств в районных, зональных, городских, областных, российских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.п. за отчётный учебный год (Приложение № 6).**

Учащиеся ХШ им. М. Шагала активно принимают участие в творческих конкурсах, мероприятиях, олимпиадах международного, всероссийского, регионального, муниципального уровней. В 2020 году более 200 обучающихся приняли участие в 36 конкурсах различного уровня, значимых наград – 326.

## IX. Организация внеклассной работы. Деятельность учреждения в социуме.

**9.1. Анализ проведенных мероприятий, в том числе, работа с родителями, их участие в жизни школы.**

№ п/п	Период	Название	Организатор
1	в т.г., ежемесячно	Посещение выставок учащихся и их родителей в музее актуального реализма г.о. Тольятти и музеях г.о. Самара	МБУДО ХШ им. М. Шагала
2	в т.г.	Участие в конкурсной деятельности согласно годового плана МБУДО ХШ им. М. Шагала на 2019-2020 и 2020-2021 уч.гг.	МБУДО ХШ им. М. Шагала совместно с родителями
3	в т.г.	Подготовка портфолио учащихся для образовательных смен в «Сириус»	МБУДО ХШ им. М. Шагала совместно с родителями
4	январь	Оформление ретроспективной выставки работ учащихся «30-летию школы посвящается!»	МБУДО ХШ им. М. Шагала совместно с родителями
5	март	Оформление выставки декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Здесь оживают сказочные сны».	Самарский «Музей «Детская картинная галерея», МБУ ДО ХШ имени М. Шагала совместно с родителями
6	март	Проект «Добрые библиотеки»	Организатор Самарская региональная общественная организация поддержки социальных инициатив «Ресурсный клуб», МБУДО ХШ им. М. Шагала совместно с родителями
7	ноябрь-декабрь	«Посвящение в юные художники»	МБУДО ХШ им. М. Шагала



8	ноябрь-декабрь	Виртуальные мероприятия в рамках проекта «PROКультура» в официальных социальных сетях XIII	МБУДО XIII им. М. Шагала совместно с родителями
9	в т.г. (по запросу)	Мастер-классы преподавателей XIII	МБУДО XIII им. М. Шагала
10	в т.г. (по запросу)	Экскурсии в выставочный зал «Шагал Центра» (в рамках межведомственного проекта «Мир искусства детям»)	МБУДО XIII им. М. Шагала
11	в т.г. (по запросу)	Оформление передвижных выставок декоративно-прикладного творчества на базе культурных объектов г.о. Тольятти (театр кукол, Дилижанс, библиотека Автограда и др.)	МБУДО XIII им. М. Шагала

В художественной школе открыт выставочный зал «Шагал Центр» - это культурно-досуговый, музейно-выставочный комплекс, на территории которого проходят выставки из:

- фондов художественного музея,
- фонда Союза художников и дизайнеров,
- работы современных художников и прикладников, мастеров и ремесленников.

Основные задачи центра — стимулирование творческой энергии горожан для развития и капитализации среды и улучшение жизни горожан и человеческого потенциала, повышение качества городской. Центр может принимать делегации различного уровня (деловая, туристическая, дошкольная и школьная) что положительно повлияет на формирование культурного уровня горожан и создание привлекательного имиджа города.

Центр служит местом проведения мастер - классов, курсов, экскурсий, творческих встреч, арт - акций и перформансов для различных возрастных групп. Центр консолидирует мастеров декоративно-прикладного творчества и помогает в размещении и показе экспозиции, выполненной художниками-прикладниками, преподавателями, студентами, учащимися. Сама художественная школа им. Марка Шагала, ее холлы и коридоры, наполнена старинной мебелью и экспонатами, украшена картинами и творческими работами учащихся, выпускников и преподавателей школы.

В рамках реализации межведомственного проекта «Мир искусства детям» учащиеся общеобразовательных школ и воспитанники детских садов постоянные гости художественной школы. Посещение выставок, проведение мастер-классов в Шагал Центре осуществляется как для учащихся, родителей и преподавателей МБУДО XIII им. М. Шагала, так и всех желающих. На все экспозиции и творческие встречи с талантливыми художниками и мастерами декоративно-прикладного творчества приглашаются жители и гости города, проводятся мастер-классы.

Работа выставочного зала привлекает внимание социума к работе школы. Для родителей были организованы общешкольные мероприятия досуговой направленности и просмотры детских работ, систематически доводилась информация о планах школы и результатах конкурсной и выставочной деятельности. Родители в полной мере приняли участие в решении задач, поставленных перед школой, помогая решать вопросы на заседаниях Совета школы, Совета родителей (законных представителей).

<b>Вопросы (проблемы), решаемые с родителями</b>	<b>Формы и методы решения проблем</b>	<b>Результаты</b>
Качество обучения	Родительские собрания, просмотры, защита итоговых выпускных работ	Заинтересованность родителей в педагогическом процессе школы
Поведение учащихся	Родительские собрания, индивидуальные беседы, вызов на педсовет	Создание благоприятной атмосферы на уроках

Помощь в организации выставочной деятельности	Выделение транспорта, помощь в оформлении работ к выставкам	Сближение интересов родителей и детей. Установление дружеских партнерских контактов между педагогами и родителями
Работа родительских комитетов классов	Награждение подарками лучших учащихся. Улучшение материально – технической базы школы	Обеспечение устойчивости кадрового состава Материальное стимулирование обучения Увеличение библиотечного и натурального фондов
Помощь в проведении внеклассных мероприятий	Сопровождение на мероприятия, проводимые вне школы; организация экскурсий	Установление дружеских партнерских контактов между педагогами и родителями

Организация внеклассной работы направлена на формирование и развитие художественного вкуса учащихся, повышение их культурно-эстетического уровня, выявление творческих дарований. В 2020 году были проведены мастер-классы в «Арт-центре» Шагалка.

В течение учебного года преподаватели водили детей на выставки в музеи г. Самара (Музей модерна, Самарский областной художественный музей), музеи и галереи г. Тольятти (Музей актуального реализма), а также посещали выставки, организованные в выставочном зале школы.

Воспитательный и образовательный процесс в школе влияет на профессиональный выбор учащихся. Встречи с художниками города, посещение вместе с преподавателями выставок образовательных учреждений помогают старшеклассникам ближе познакомиться с профессиональной деятельностью в той или иной области, в выборе будущей профессии.

## **9.2. Приобретение абонементов на концертные и театральные сезоны в Самарской государственной филармонии и Самарском академическом театре оперы и балета.**

Под руководством преподавателя Перла Н.Ю. в 2019-2020 уч.году 10 учащихся с родителями приобрели абонементы на посещение «Музеев мира» Самарского художественного музея, а в 2020-2021 уч.г. – 10 учащихся с родителями – в музей актуального реализма.

## **Х. Анализ состояния материально-технической базы и финансовой деятельности ОУ.**

### **10.1. Источники финансирования. Достаточность (недостаточность) финансирования.**

Единственным источником финансирования бюджетных средств является Департамент культуры администрации г. о. Тольятти. Финансирование в 2019-2020 и 2020-2021 учебном году является недостаточным.

### **10.2. Дополнительные платные услуги.**

Дополнительные платные образовательные услуги школа предоставляет согласно Положения об оказании платных образовательных услуг, Тарифам на услуги на 2019-2020/2020-2021 уч.годы, предоставляемые МБУДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти и Устава образовательной организации (от 16.05.2019 г. № 3391-р/3).

### **10.3. Итоги самообследования ОУ за учебный год (Приложение № 7)**

Итоги самообследования подведены и размещены на официальном сайте учреждения.

## **XI. Выводы по результатам 2020 года и планируемая деятельность на 2021 год и ближайшие крупные мероприятия.**

Для МБУДО ХШ им. М. Шагала 2020 год прошел успешно и плодотворно.

По результатам итоговой аттестации выпускников и достижениям учащихся и преподавателей ХШ можно отметить, что педагогическим коллективом школы поддерживается высокий образовательный уровень преподавания. Основной состав педагогических кадров сохраняет свою стабильность.

*Актуальными задачами школы остаются:*

- повышение качества обучения;
- повышение профессионального мастерства педагогов;
- внедрение дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

*Для эффективного решения данных задач необходимо:*

- освоение новых образовательных технологий и внедрение их в учебный процесс наряду с традиционными;
- создание условий для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме;
- дальнейшее изучение передового опыта художественных школ страны;
- дальнейшее расширение методического и натурального фондов;
- развитие материально – технической базы школы.

*Предложения в адрес вышестоящих организаций касаются таких вопросов, как:*

- расширение финансирования по всем статьям бюджета;
- финансирование технологических процессов, необходимых для деятельности школы, таких как оплата работы специалиста по обслуживанию компьютеров и сайта школы, технолога по керамике и работника выставочного зала школы;
- организация курсов, семинаров повышения квалификации педагогов – художников;
- поддержка одаренных детей (стипендии, рекомендации – направления для учебы в профильные заведения, стажировки);
- включение в штатное расписание ставки уборщицы.

На 2021 год запланированы следующие мероприятия:

- Шагаловские чтения,
- реализация проекта «Наши великие земляки или гении места».

## ПРИЛОЖЕНИЯ

к отчету о работе

**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования художественной школы имени Марка Шагала городского округа Тольятти**

*(полное наименование муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей)*

за 2020 год (на 31.12.2020 года)

**Приложение №1**

**Перечень локальных актов образовательного учреждения (с датой их утверждения)**

1. Положение о языке преподавания в учреждении (27.08.2020 г.)
2. Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников (27.08.2020 г.)
3. Порядок создания, обеспечения и ведения официального сайта (20.11.2020 г.)
4. Порядок выдачи справки об обучении или периоде обучения (27.08.2020 г.)
5. Положение об апелляционной комиссии (27.08.2020 г.)
6. Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (27.08.2020 г.)
7. Положение об условиях и особенностях проведения отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья (27.08.2020 г.)
8. Положение о соотношении учебной (преподавательской) и другой педагогической работы (27.08.2020 г.)
9. Положение об организации индивидуального обучения учащихся по медицинским показателям (27.08.2020 г.)
10. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся (27.08.2020 г.)
11. Порядок и основание перевода, отчисления и восстановления учащихся (27.08.2020 г.)
12. Порядок посещения мероприятий образовательного учреждения (27.08.2020 г.)
13. Положение о сокращенных сроках обучения (сокращенных программах) и индивидуальных учебных планах (27.08.2020 г.)
14. Порядок пользования библиотечно-информационными ресурсами, учебной базой (27.08.2020 г.)
15. Положение о педагогическом совете (27.08.2020 г.)
16. Положение о методическом совете (27.08.2020 г.)
17. Положение о комиссии по отбору поступающих (27.08.2020 г.)
18. Порядок возникновения, изменения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся (27.08.2020 г.)
19. Положение об общем собрании работников учреждения (29.03.2016 г.)
20. Положение об общешкольном родительском собрании (27.08.2020 г.)
21. Положение по режиму занятий обучающихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы в области искусств (27.08.2020 г.)
22. Правила поведения учащихся (27.08.2020 г.)
23. Правила внутреннего распорядка учащихся (27.08.2020 г.)
24. Правила внутреннего трудового распорядка (24.01.2020 г.)
25. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений (27.08.2020 г.)
26. Положение о служебных командировках (02.10.2015 г.)
27. Положение об организации и проведении аттестации в целях подтверждения соответствия педагогических занимаемым ими должностям МБУДО ХШ им. М. Шагала (28.08.2015 г.)
28. Положение о порядке определения учебной нагрузки работников МБУДО ХШ им. М. Шагала, оговариваемой в трудовом договоре (27.08.2020 г.)
29. Положение о формах проведения отбора поступающих и их содержание по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (27.08.2020 г.)
30. Положение об учебном кабинете МБУДО ХШ им. М. Шагала (27.08.2020 г.)

31. Порядок зачета часов учебных предметов, изученных за предшествующий период обучения непосредственно в данном образовательном учреждении или за его пределами, в том числе, в форме самообучения при обучении в сокращенные сроки (27.08.2020 г.)
32. Положение о порядке передачи подарков, полученных работниками МБУДО ХШ им. М. Шагала в связи с их должностным положением или исполнением ими должностных обязанностей, сдачи и оценки подарка, реализации (выкупа) и зачисления средств, вырученных от его реализации (15.01.2018 г.)
33. Положение об организации работы с персональными данными работников и учащихся МБУДО ХШ им. М. Шагала (27.08.2020 г.)
34. Положение о комиссии по противодействию коррупции, выявлению и урегулированию конфликта интересов в МБУДО ХШ им. М. Шагала (15.01.2018 г.)
35. Положение о логотипе МБУДО ХШ им. М. Шагала (11.05.2018 г.)
36. Положение о Рабочей группе (16.10.2017 г.)
37. Положение об оплате труда работников МБУДО ХШ им. М. Шагала г. о. Тольятти (16.10.2017 г.)
38. Устав образовательной организации (от 16.05.2019 г. № 3391-р/3).
39. Лицензия на осуществление образовательной деятельности с приложениями (№ 6289 от 09.12.2015 г.)
40. Правила приёма по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (27.08.2020 г.)
41. Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО ХШ им. М. Шагала, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (27.08.2020 г.)
42. Положение об организации пропускного режима и правилах поведения посетителей в МБУДО ХШ им. М. Шагала г. о. Тольятти (12.01.2016 г.).
43. Положение об организации дистанционного обучения в период карантина (27.08.2020 г.)
44. Положение о приемной комиссии (27.08.2020 г.)
45. Положение о методическом дне и порядке его предоставления (27.08.2020 г.)
46. Положение об оказании платных образовательных услуг (20.11.2020 г.).
47. «Порядок приема учащихся и условия предоставления платных образовательных услуг, оказываемых в МБУДО ХШ им. М. Шагала» (20.11.2020 г.)

Приложение №3

**Списочный состав кадров МБУДО ХШ им. М. Шагала  
(методист, психолог, преподаватели и др.)**

Ф.И.О.	Занимаемая должность(и)	Уровень образования	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Квалификация	Ученая степень, звание (при наличии)	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Стаж работы	
								Общий стаж работы	в ОУ
Андропова Светлана Александровна	преподаватель	Высшее, ТГУ, 2006 г.	учитель изобразительно-го искусства	-	-	преподаватель живописи рисунок	- "Дизайн бытовых и промышленных изделий", 2006, ИНПО ТГУ, - "Грани мастерства", 2004 г. МБОУ ВПО "Тольяттинская консерватория" - "Летняя творческая школа -2010", 2010, МОУ ВПО "Тольяттинский институт искусств" - "Изобразительное искусство", 2013 г., МБОУ ВПО "Тольяттинская консерватория"	10 лет	10 лет
Бунина Елена Викторовна	Заведующий по учебно-воспитательной работе	Высшее. Тольяттинский филиал Самарского государственного педагогического университета, 1995;  Тольяттинский государственный университет, 2016	преподаватель педагогики и психологии (дошкольной) в педучилище, методист дошкольного учреждения  магистр, направление – педагогическое образование (менеджмент в образовании)	-	-	-	- «Нормативно-правовые основы организации дошкольного образования детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС ДО», 06.02.2017. – ООО «Планета Профи», г. Тольятти. - «Развивающие игры Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», 6-7.10.2019. – Институт дополнительного	25 лет	11 мес.

		Тольяттинский государственный университет (аспирантура), 2019	исследователь, преподаватель-исследователь. Направление – Образование и педагогические науки				образования ТГУ «Жигулевская долина», г. Тольятти. - Вебинар «Современное образование от 0 до 3; лучшие мировые практики, система Эмми Пиклер», 05.04.2019. - Федеральный институт развития образования, РАНХиГС. - «Пути и способы разрешения конфликтных ситуаций», 13.12.2019. - ООО «Планета Профи», г. Тольятти.		
Голикова Ирина Владимировна	Методист, преподаватель	Высшее. Самарский государственный педагогический университет, 1998 г.  Тольяттинский государственный университет», 2014 г.	Учитель изобразительно-го искусства и черчения; мировой художественной культуры. Магистр. Направление - Педагогическое образование.	первая категория, 06.06.2019 г., приказ МОиН СО от 06.06.2019 г. №190-од	-	рисунок, живопись, композиция	- «Художественное образование в 21 веке-актуальные вопросы обучения и воспитания» 70 часов от 12.01.2017г., МБОУ ВО г.о.Тольятти «Тольяттинская консерватория» - «Особенности исполнения и художественная целостность станковой композиции» 21 ч. от 16.02.2017г., МБОУ ВО г.о.Тольятти «Тольяттинская консерватория» - «Особенности исполнения и художественная целостность станковой композиции» 21 ч. от	22 года	3 года

							10.01.2018г., МБОУ ВО г.о.Тольятти «Тольяттинская консерватория» - АНО ВО «Поволжский православный институт имени Святителя Алексия, митрополита Московского», Новое в дополнительном образовании, 18ч., 2019г		
Замула Ирина Владиленовна	преподаватель	средне-специальное. Тольяттинское педагогическое училище, 1983 г.	учитель черчения и рисования	Высшая категория. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 09.11.2017 г. № 389-од	-	Скульптура Работа в материале Композиция прикладная декоративная композиция	- Творческая школа «ARTZIMA», 2014, - «Особенности исполнения и художественная целостность станковой композиции», 2016, МБОУ ВО г.о.Тольятти «Тольяттинская консерватория»	10 лет	10 лет
Захарова Алена Сергеевна	преподаватель	высшее. Тольяттинский государственный университет, 2011г.  Тольяттинский государственный университет», 2013 г.	Учитель изобразительного искусства и черчения Магистр. Направление - Педагогическое образование.	-	-	Рисунок Компьютерная графика живопись композиция прикладная декоративная композиция работа в материале	- Семинар и мастер-класс по изобразительному искусству на тему: «Декоративная композиция. Основные аспекты», 2020, - Всероссийский симпозиум по гобелену «Геометрия рисунка», 2020, Благотворительный Фонд им. С.Ф.	4 года	4 года



							Жилкина «Духовное наследие»		
Зубков Николай Александрович	преподаватель	Высшее. Башкирский государственный педагогический институт, 1992 г.	Учитель по изобразительно му искусству и черчению	высшая категория, 09.04.2018 г., приказ МОиН СО №142-од	-	живопись, рисунок, композиция, архитектурный дизайн	- «Российское художественное образование в 21 веке» 24 ч. от 14.01.2015, МБУ ВПО городского округа Тольятти «Тольяттинская консерватория (институт)» - «Художественное образование в 21 веке- актуальные вопросы обучения и воспитания» 54 ч. от 12.01.2017г., МБОУ ВО г.о.Тольятти «Тольяттинская консерватория» - «Особенности исполнения и художественная целостность станковой композиции» 21 ч. от 16.02.2017, МБОУ ВО г.о.Тольятти «Тольяттинская консерватория» - Православный пленэр «Живые родники» 80ч. г.Сызрань, 2018г.	41 год	38 лет
Мыльникова Светлана Владимировна	преподаватель	высшее. Тольяттинский государственный университет, 2002г.	Учитель ИЗО и черчения	-	-	Рисунок Композиция станковая Рисунок основы дизайн-проектирования архитектурно-художественное проектирование	- СИПКРО, 2018 - ФГАОУ ВО Самарский университет «Обеспечение качества современного образования», 2018г.	19 лет	1 год

							- ФГАОУ ВО Самарский университет «Система работы с одаренными детьми», 2018г.		
Перла Наталья Юрьевна	преподаватель	высшее. Самарский государственный университет г. Самара, 2002 г.	Филолог. Преподаватель	Высшая категория. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 08.07.2019 г. № 208 -од	-	Беседы об искусстве История изобразительно-го искусства История народной культуры и изобразительно-го искусства	- «Художественное образование в 21 веке-актуальные вопросы обучения и воспитания», 2017г., - «Особенности исполнения и художественная целостность станковой композиции», 2018г., МБОУ ВО г.о.Тольятти «Тольяттинская консерватория»	20 лет	12 лет
Пискунова Анна Владимировна	преподаватель	высшее. Тольяттинский государственный университет, 2002 г.	учитель изобразительного искусства и черчения	Высшая категория. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 19.01.2021 г. № 7-од	-	Живопись Рисунок композиция станковая скульптура	- Семинар и мастер-класс по изобразительному искусству на тему: «Декоративная композиция. Основные аспекты», 2020, - Всероссийский симпозиум по гобелену «Геометрия рисунка», 2020, Благотворительный Фонд им. С.Ф. Жилкина «Духовное наследие»	10 лет	10 лет

Попов Сергей Фёдорович	преподаватель	высшее. Тольяттинский филиал Самарского государственного педагогического университета, 1996 г.	Учитель ИЗО и черчения	-	-	Рисунок Композиция станковая живопись архитектурно-художественное проектирование работа в материале живопись	- Самарский университет. Обеспечение качества современного образования – основное направление региональной образовательной политики 2016г.	28 лет	3 года
Ряузова Светлана Александровна	преподаватель	Высшее. Тольяттинский государственный университет, 2008 г.	учитель изобразительного искусства и черчения	первая категория, 09.11.2017 г., приказ МОиН СО от 09.11.2017 г. №389-од	-	живопись, рисунок, композиция, керамика	- «Учитель. Ученик. Искусство» 16 ч. от 11.01.2016 г, «Тольяттинская консерватория (институт)» - «Художественное образование в 21 веке-актуальные вопросы обучения и воспитания» 70 часов от 12.01.2017г., МБОУ ВО г.о.Тольятти «Тольяттинская консерватория» - Творческая школа «ARTZIMA» 36 ч. от 16.02.2017, МБОУ ВО г.о.Тольятти «Тольяттинская консерватория» - «Особенности исполнения и художественная целостность станковой композиции» 21 ч. от 16.02.2017г., МБОУ ВО г.о.Тольятти «Тольяттинская консерватория»	8 лет	8 лет

							- АНО ВО «Поволжский православный институт имени Святителя Алексия, митрополита Московского», новое в дополнительном образовании, 18ч., 2019г		
Селиверсто- ва Анастасия Александров на	преподава- тель	Высшее. Самарское художественное училище им. К.С.Петрова-Водкина, 2009 г. Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, 2013г.	дизайнер  Специалист по рекламе	первая категория, 09.04.2018 г., приказ МОиН СО от 09.04.2018 г. №142-од	-	живопись, рисунок, композиция, компьютерная графика	- «Особенности исполнения и художественная целостность станковой композиции» 21 ч. от 16.02.2017г., МБОУ ВО г.о.Тольятти «Тольяттинская консерватория» - ГБУ ДПО Самарской области «Региональный центр развития трудовых ресурсов» ИОЧ, 36 часов от 21.04.2017, - «Художественное образование в 21 веке-актуальные вопросы обучения и воспитания» 70 часов от 12.01.2017г., МБОУ ВО г.о.Тольятти «Тольяттинская консерватория»	5 лет	5 лет
Соньгина Марина Дмитриевна	преподава- тель	высшее. Тольяттинский государственный Университет, 2019г.	специалист - живопись	-	-	Композиция станковая Рисунок живопись скульптура основы дизайн-проектирования цветоведение	- Семинар и мастер-класс по изобразительному искусству на тему: «Декоративная композиция. Основные аспекты», 2020,	1 год	1 год

						архитектурно-художественное проектирование работа в материале	- Всероссийский симпозиум по гобелену «Геометрия рисунка», 2020, Благотворительный Фонд им. С.Ф. Жилкина «Духовное наследие»		
Тимошков Александр Ефимович	преподаватель	высшее. Орловский государственный педагогический институт, 1976 г., Тольяттинское педагогическое училище Куйбышевской области, 1978 г.,	учитель рисования, черчения труда средней школы.  учитель черчения и рисования общеобразовательной школы	-	-	Композиция станковая Живопись Рисунок	- Семинар и мастер-класс по изобразительному искусству на тему: «Декоративная композиция. Основные аспекты», 2020, - Всероссийский симпозиум по гобелену «Геометрия рисунка», 2020, Благотворительный Фонд им. С.Ф. Жилкина «Духовное наследие»	29 лет	1 год.
Федотов Михаил Викторович	преподаватель	средне-специальное. Тольяттинское педагогическое училище Куйбышевской области, 1978г.	Учитель черчения и рисования общеобразовательной школы	соответствует занимаемой должности	-	Живопись Рисунок Композиция станковая архитектурно-художественное проектирование	- Семинар и мастер-класс по изобразительному искусству на тему: «Декоративная композиция. Основные аспекты», 2020, - Всероссийский симпозиум по гобелену «Геометрия рисунка», 2020, Благотворительный Фонд им. С.Ф.	33 года	2 года

							Жилкина «Духовное наследие»		
Фрейдлина Марина Александровна	директор, методист	Высшее. Тольяттинский филиал Самарского государственного педагогического института, 1996, Самарский государственный университет, 2005 г.	учитель МХК  управление государственными и муниципальными организациями	-	-	-	Управление государственными и муниципальными организациями, 2014, Центр повышения квалификации переподготовки специалистов «Самарский государственный университет»; МБОУ ВПО Тольяттинская консерватория Курсы ГО г.о. Тольятти», 2016	39 лет	30 лет
Шепилова Наталья Юрьевна	преподаватель	высшее. Тольяттинский филиал Самарского государственного педагогического университета, 2000г.	учитель ИЗО и черчения	Высшая категория. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.10.2020 г. №414 -од.	-	Композиция станковая Живопись Рисунок скульптура основы дизайн-проектирования архитектурно-художественное проектирование Композиция прикладная декоративная композиция работа в материале	- Художественное образование в 21 веке-актуальные вопросы обучения и воспитания», 2017г., - Творческая школа «ARTZIMA», 2017, МБОУ ВО г.о.Тольятти «Тольяттинская консерватория» - ГБУК «Агентство социокультурных технологий», 2017г., - «Особенности исполнения и художественная целостность станковой композиции»,	19 лет	19 лет

							2017, МБОУ ВО г.о.Тольятти «Тольяттинская консерватория»		
Юсова Мария Александровна	преподаватель	Высшее. Липецкий государственный педагогический университет, 2014г.	Специалист. Учитель изобразительно-го искусства	-	-	рисунок, композиция, живопись, компьютерная графика	- ГБУДПО Центр профессионального образования Самарской области, 2016г. «Проектирование контрольно - оценочных средств в рамках ФГОС начального и среднего профессионального образования», 36 ч - «Особенности исполнения и художественная целостность станковой композиции» 21 ч. от 16.02.2017, МБОУ ВО г.о.Тольятти «Тольяттинская консерватория»	5 лет	3 года
<b>итого:</b>	Всего 18 чел./ 100%	высшее 16 чел./89%	педагогическое 17 чел./95%	Первая категория 3 чел./17%	-	-	звания, знаки, ордена, грамоты РФ, СО 6 чел, 33%	до 5 лет 4 чел./22%	
	Преподаватели 16 чел./ 89%	средне-специальное 2 чел./11%	без педагогического образования 1 чел./5%	Высшая 5 чел./28%			Знаки, медали отличия 2 чел, 11%	6-10 лет 4 чел./22%	
				Без категории 9 чел./ 50%			ордена (чел, %) 0	11-20 лет 3 чел./17%	
				соответствие занимаемой должности 1 чел./5%			грамоты, благодарности (чел, %) 12 чел./67%	21-25 лет 2 чел./11% более 25 лет 5 чел./28%	

**Приложение №4**

**Действующие в 2020-2021 учебном году МБУДО ХШ им. М. Шагала дополнительные предпрофессиональные программы (далее ДПП)**

№ п/п	Название ДПП и срок её реализации	ФИО составителя программы, место работы	ФИО рецензента, место работы	Результат участия ОП в конкурсах (сертификат, диплом, грамота)	Достижение программы по уровням				
					Муниципальный	Зональный	Региональный	Всероссийский	Международный
1	<b>ДПП в области изобразительного искусства «Живопись», срок реализации 5 лет</b>		Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Кондулуков С.Н. заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ, профессор	<b>196</b>	<b>29</b>	<b>15</b>	<b>24</b>	<b>58</b>	<b>70</b>
	ПО. 01. Художественное творчество УП.02. Рисунок Срок реализации 5 лет.	Зубков Н.А, Шепилова Н.Ю., Никифорова Н.Н., МБУДО ХШ им. М. Шагала							
	ПО. 01. Художественное творчество УП.02 Живопись Срок реализации 5 лет.	Зубков Н.А, Шепилова Н.Ю., Никифорова Н.Н., Булгына А.Ю. МБУДО ХШ им. М. Шагала							
	ПО. 01. Художественное творчество УП.03. Композиция станковая Срок реализации 5 лет.	Булгына А.Ю., Шепилова Н.Ю., Никифорова Н.Н., МБУДО ХШ им. М. Шагала							
	ПО. 02. История искусств УП.01. Беседы об искусстве Срок реализации 1 год.	Перла Н.Ю. МБУДО ХШ им. М. Шагала							
	ПО. 02. История искусств УП.02. История изобразительного искусства Срок реализации 4 года.	Перла Н.Ю. МБУДО ХШ им. М. Шагала							



	ПО.03. Пленэрные занятия УП.01. Пленэр Срок реализации 4 года.	Попов С.Ф., МБУДО ХШ им. М. Шагала							
	В.00. Вариативная часть В.01. УП 01. Скульптура Срок реализации 5 лет.	Замула И.В. МБУДО ХШ им. М. Шагала							
2	<b>ДПП в области декоративно-прикладного искусства «ДПТ», срок реализации 5 лет</b>		Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Кондулуков С.Н. заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ, профессор	<b>50</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>12</b>
	ПО.01. Художественное творчество. ПО.01.УП.01. Рисунок Срок реализации 5 лет.	Захарова А.С., МБУДО ХШ им. М. Шагала							
	ПО.01.УП.02. Живопись Срок реализации 5 лет.	Шепилова Н.Ю., МБУДО ХШ им. М. Шагала							
	ПО.01.УП.03. Композиция прикладная Срок реализации 5 лет.	Замула И.В., МБУДО ХШ им. М. Шагала							
	ПО.01.УП.04. Работа в материале Срок реализации 5 лет.	Замула И.В., МБУДО ХШ им. М. Шагала							
	ПО.02. История искусств ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве Срок реализации 1 год.	Перла Н.Ю. МБУДО ХШ им. М. Шагала							
	ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства Срок реализации 4 года.	Перла Н.Ю. МБУДО ХШ им. М. Шагала							
	ПО.03. Пленэрные занятия УП.01. Пленэр Срок реализации 4 года.	Попов С.Ф., МБУДО ХШ им. М. Шагала							
	В.00. Вариативная часть В.01. УП.01. Декоративная композиция Срок реализации 5 лет.	Замула И.В., МБУДО ХШ им. М. Шагала							

3	<b>ДПП в области архитектурного искусства «Дизайн», срок реализации 5 лет</b>		Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Кондулуков С.Н.	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
	ПО. 01. Художественное творчество УП.01. Рисунок Срок реализации 5 лет.	Захарова А.С. МБУДО ХШ им. М. Шагала	заместитель ректора – директор института						
	ПО. 01. Художественное творчество УП.02. Живопись Срок реализации 5 лет.	Шепилова Н.Ю., МБУДО ХШ им. М. Шагала	изобразительного и декоративно- прикладного искусства ТГУ, профессор						
	ПО. 01. Художественное творчество УП.03. Основы дизайн-проектирования Срок реализации 5 лет.	Мыльникова С.В., МБУДО ХШ им. М. Шагала							
	ПО. 01. Художественное творчество УП.04. Компьютерная графика Срок реализации 4 года.	Юсова М.А., МБУДО ХШ им. М. Шагала							
	ПО.02. История искусств ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве Срок реализации 1 год.	Перла Н.Ю. МБУДО ХШ им. М. Шагала							
	ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства Срок реализации 4 года.	Перла Н.Ю. МБУДО ХШ им. М. Шагала							
	ПО.03. Пленэрные занятия ПО.03.УП.01. Пленэр Срок реализации 4 года.	Попов С.Ф., МБУДО ХШ им. М. Шагала							
	В.00. Вариативная часть В.01.УП.01. Цветоведение Срок реализации 1 год.	Мыльникова С.В., МБУДО ХШ им. М. Шагала							
	В.01.УП.02. Архитектурно-художественное проектирование Срок реализации 4 года.	Захарова А.С., МБУДО ХШ им. М. Шагала							
<b>Всего программ:</b>	<b>3</b>			<b>264</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>42</b>	<b>76</b>	<b>96</b>

**Действующие в МБУДО ХШ им. М. Шагала дополнительные образовательные развивающие программы (далее ДОРП) - в рамках платных образовательных услуг**

№ п/п	Название ДОРП и срок её реализации	ФИО составителя программы, место работы	ФИО рецензента, место работы	Результат участия ОП в конкурсах (сертификат, диплом, грамота)	Достижение программы по уровням				
					Муниципальный	Зональный	Региональный	Всероссийский	Международный
1	«Основы дизайн-проектирования» (возраст 14 + лет) Срок реализации 2 года	Мыльникова С.В., МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Кондулуков С.Н. заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно- прикладного искусства ТГУ, профессор	-					
2	«Основы художественной керамики» (возраст 14+ лет) Срок реализации 2 года	Замула И.В., МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Кондулуков С.Н. заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно- прикладного искусства ТГУ, профессор	-					
3	«Архитектурная графика» (возраст 14+ лет) Срок реализации 2 года	Захарова А.С., МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Кондулуков С.Н. заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно- прикладного искусства ТГУ, профессор	-					
4	«Архитектурная графика» (возраст до 14 лет)	Захарова А.С.,	Фрейдлина М.А.	-					

	Срок реализации 3 года	МБУДО ХШ им. М. Шагала	МБУДО ХШ им. М. Шагала Кондулуков С.Н. заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно- прикладного искусства ТГУ, профессор						
5	«Основы дизайн-проектирования» (возраст до 14 лет) Срок реализации 3 года	Мыльникова С.В., МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Кондулуков С.Н. заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно- прикладного искусства ТГУ, профессор	-					
6	«Основы художественной керамики» (возраст до 14 лет) Срок реализации 3 года	Замула И.В. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Кондулуков С.Н. заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно- прикладного искусства ТГУ, профессор	-					
7	«Керамика» (подготовительное отделение) Срок реализации 1 год	Соньгина М.Д. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Кондулуков С.Н. заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно- прикладного искусства ТГУ, профессор	12	0	0	2	1	9

8	«Мастерская живописи» (Хобби-курсы) Срок реализации 1 год	Шепилова Н.Ю., МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Кондулуков С.Н. заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно- прикладного искусства ТГУ, профессор	-					
9	«Мастерская керамики» (Хобби-курсы) Срок реализации 1 год	Замула И.В. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Кондулуков С.Н. заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно- прикладного искусства ТГУ, профессор	-					
10	«Юный художник» (подготовительное отделение) Срок реализации 1 год	Соньгина М.Д., МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Кондулуков С.Н. заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно- прикладного искусства ТГУ, профессор	<b>50</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>8</b>
11	«Живопись» (возраст 14+) Срок реализации 3 года	Шепилова Н.Ю., МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Кондулуков С.Н. заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно- прикладного	-					

			искусства ТГУ, профессор						
12	«Пленэрная практика» Срок реализации 1 год	Попов С.Ф., МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Кондулуков С.Н. заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно- прикладного искусства ТГУ, профессор	-					
	<b>Всего программ:</b>	<b>12</b>							
	<b>Количество программ с достижениями</b>	<b>2</b>		<b>62</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	<b>17</b>

## Приложение №5

**Методическое обеспечение образовательных программ учебными и методическими материалами преподавателей  
МБУДО ХШ им. М. Шагала (пособиями, хрестоматиями, рекомендациями, аннотациями, аудио-видео материалами и др.)**

Название ОУП	Название методических, пособий, справочников. Авторы	Название раздаточного материала для учащихся. Автор	Аудио-видео материалы, автор
Рисунок	Ростовцев Н.Н. «Академический рисунок» Ли Н. «Основы учебного академического рисунка» Сафаралиева Д.А. «Учебный рисунок в Академии художеств» Королев В.А. «Материалы и техника рисунка» Кирцер Ю.М. «Рисунок и живопись» Масков Н.Я. «Пленэр» Журвлева Е.В., Веснин Ю.П. «Пленэр» Сокольникова Н.М. «Справочник терминов». Сокольникова Н.М. «Рисунок»	Лучшие работы учащихся из метод. фонда школы Тимошенко Д.А. «Академический рисунок» набор плакатов по методике обучения рисования с натуры.	Видеокассета «Учимся рисовать»
Живопись. Цветоведение.	Иванов О.В. «Акварель. Практические советы» П. Эдисионес «Живопись акварелью, маркерами, акриловыми красками и гуашью» А. Зайцев «Цвет в живописи» Ю. Гримберг «Техника станковой живописи» Н.Н. Волков «Цвет в живописи». Сокольникова Н.М. «Справочник терминов», Энциклопедический словарь юного художника» Сокольникова Н.М. «Живопись»	Таблицы по цветоведению, таблички и карточки – видеоискатели, репродукции картин мастеров натюрморта. Таблицы по цветоведению. Лучшие работы учащихся из методического фонда школы Беда «Основы изобразительной грамоты» Волков «Композиция в живописи»	Видеокассеты Сергей Андрияка «Техника акварельной живописи», «Натюрморт с арбузом», «Желтые лилии», «Пейзаж», «Пишем море»
Композиция	Харди У. «Путеводитель по стилю Ар Нуво», Кукаркин «Основы композиции», Е. Каменева «Какого цвета радуга», В.С. Кузин «ИЗО в начальной школе» (1 – 2, 3 – 4 кл.) Калинина Т.В. «Развитие художественного восприятия ребенка» Сокольникова Н.М. «Композиция» Каменева «Какого цвета радуга»	Ксерокопии иллюстрированных энциклопедий животных, рыб, ракушек, автомобилей, энциклопедии мод, истории костюма Дорожкин Ю.Г. «Простые узоры и орнамент», Полевой В.М. «Малая история искусств»	Видеокассеты Сергей Андрияка «Натюрморт с арбузом», «Желтые лилии», «Пейзаж», «Пишем море»
Керамика. Работа в материале.	Пособие по народной керамике, игрушке, орнаменту (фонды школы) Пособие по народной керамике, игрушке, орнаменту. Пособие по формообразованию из глины (школьные плакаты и образцы). Т.Я. Шпикалова «Дымковская игрушка», Ю.Г. Дорожкин «Сказочная Гжель», «Основы ДПИ», «Филимоновские свистульки», Е.В. Данкевич «Знакомьтесь: глина»	Ксерокопии иллюстрированных энциклопедий животных, рыб, ракушек, автомобилей, энциклопедии мод, истории костюма. Ксерокопии видов орнаментов в народном костюме Г. Федотов «Послушная глина», Горичева В.С., Нагибин М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега», В.А. Малолетков «Керамика. Советы начинающим»	

		Журналы «Юный художник». Фотографии столичных керамических выставок. Керамика из собственных коллекций препода.	
Художественный текстиль	Чижикова «Кружок конструирования и моделирования одежды», Пармон «Композиция костюма», Молотобарова О. «Кружок изготовления игрушек – сувениров» Таблицы по цветоведению, орнаментам. «Иллюстрированная энциклопедия для моды», Комиссаржевский «История костюма» Работы учащихся из фондов школы	Материалы и инструменты (ткани, бисер, нитки, игла и т. п.), инструктаж по технике безопасности, репродукции картин, иллюстрирующие исторические и народные костюмы Брук, Тильке «История костюма», Словарь моды, термины, история анс.»	Видеоматериал по истории искусств: изучение исторических костюмов
Керамика. Работа в материале.	Сакулин, Комарова «Методика обучения изодетельности и конструированию», Шпикалова «Народное искусство на уроках декоративного рисования», Калинина «Птицы, звери, мухи, комары» - методические рекомендации для занятий с дошкольниками. Калинина Т.В. «Развитие художественного восприятия ребенка на основе приобщения к изобразительному искусству», «Крыльцо с тремя ступеньками». Таблицы с изображением животных, предметов, орнаментов. Иллюстрированная энциклопедия юного художника Работы учащихся из фонда школы Боголюбов «Лепка на занятиях в школьном кружке», Коньшева Н. «Лепка в начальных классах», Шпикалова «Народное искусство на уроках декоративного рисования» Таблицы и схемы по методам и способам лепки Работы учащихся из фондов школы, инструментарий. Богуславская «Русская глиняная игрушка», Иллюстрированная энциклопедия юного художника	Иллюстративный материал, схемы и шаблоны для аппликаций Программа московской школы «Старт», Беда «Основы изобразительной грамоты» Инструменты, материалы, схемы – таблицы, иллюстративный материал по темам Миклашевский «Технология художественной керамики», Федотов «Послушная глина»	Аудиомызыка для детей младшего дошкольного возраста Диафильмы, слайды



История искусств	<p>Вачьянц А.М. «Вариации прекрасного. МХК.» - 5 рабочих тетрадей, Белова О.Ю. «История искусств. Зарубежное искусство», П.П. Гнедич «История искусств», Барышникова З.Н. «Зарубежное искусство в кроссвордах». «Энциклопедия для детей. Искусство», «Энциклопедический словарь школьника. Искусство», С. Парг «Домашний музей» Д.М. Зарецкая, В.В. Смирнова «Мировая художественная культура», «Энциклопедия для детей. Искусство», О.Б. Лисичкина «МХК» (2 части), Л.Г. Емохонова «МХК»</p> <p>Таблицы, схемы, карточки Работы учащихся из фондов школы</p>	<p>Таблицы, схемы, карточки, ксерокопии репродукций картин, иллюстративный материал.</p> <p>Работы учащихся из фондов школы «Словарь античности», «Энциклопедия для детей. Искусство», «Русские художники от А до Я»</p>	<p>Видеокассеты по истории искусств, слайды Мультимедийные программы «Виртуальный Эрмитаж», «Азбука искусства», «Леонардо да Винчи» и др.</p>
Компьютерная графика. Архитектурно-художественное проектирование	<p>Стив Бэйн. «Использование COREL DRAW 9 Вильям Харрел «Секреты COREL DRAW» Стив Бэйн. «Использование COREL DRAW 9 Вильям Харрел «Секреты COREL DRAW»</p>	<p>Стив Бэйн. «Использование COREL DRAW 9 Вильям Харрел «Секреты COREL DRAW»</p>	
Основы дизайн-проектирования. Архитектурно-художественное проектирование.	<p>Безмоздин Л.Н. В мире дизайна. Безмоздин Л.Н. Дизайн в современной культуре // Искусство в системе культуры. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. Учебное пособие. Лаврентьев А.Н. История дизайна. Учебное пособие. Розенсон И.А. Основы теории дизайна.</p>	<p>Гропиус В. Границы архитектуры. Дизайн: учебное пособие. Дизайн для всех: альм. / Союз дизайнеров России Работы учащихся из фондов школы</p>	<p>Диафильмы, слайды</p>

## Приложение №6

Анализ результатов участия учащихся художественных отделений детских школ искусств в районных, зональных, городских, областных, российских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.п. за 2020 год.

Уровень конкурса	Название конкурса, номинация	Название ОП	Фамилия, имя победителя	Ф.И.О. преподавателя	Творческие достижения
		(ДПОП/ДОРП)			
Международный	Международный творческо-образовательный фестиваль "Русские сезоны" детско-юношеский конкурс набросков и зарисовок «Блиц-вернисаж» (очный) г.о. Тольятти, 2020г.	ДПОП «Живопись»	Карина Б.	Пискунова А.В.	Диплом лауреата 1 степени
		ДПОП «Дизайн»	Юлия В.	Пискунова А.В.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	Елизавета Т.	Пискунова А.В.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	Вероника Б.	Пискунова А.В.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	Настя С.	Пискунова А.В.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	Яна О.	Пискунова А.В.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	Алена Л.	Пискунова А.В.	Диплом
		ДПОП «Живопись»	Иван Т.	Пискунова А.В.	Диплом
		ДПОП «Живопись»	Софья Б.	Пискунова А.В.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	Полина А.	Пискунова А.В.	Сертификат
		ДПОП «Дизайн»	Дарья Д.	Пискунова А.В.	Диплом лауреата 3 степени
		ДПОП «Дизайн»	Софья К.	Пискунова А.В.	Сертификат
		ДПОП «Дизайн»	Петр Ш.	Пискунова А.В.	Сертификат
		ДПОП «Дизайн»	Василиса М.	Пискунова А.В.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	Виктория К.	Шепилов Н.Ю.	Диплом
		ДПОП «Живопись»	Мария Д.	Шепилова Н.Ю.	Диплом лауреата 3 степени
		ДПОП «ДПТ»	Анна К.	Захарова А.С.	Диплом
		ДПОП «ДПТ»	Варвара С.	Захарова А.С.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	Илина М.	Захарова А.С.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	Софья Л.	Захарова А.С.	Диплом лауреата 3 степени
		ДПОП «Живопись»	Юлия М.	Захарова А.С.	Диплом
		ДПОП «Живопись»	Арина С.	Захарова А.С.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	Василиса Д.	Захарова А.С.	Диплом
ДПОП «Живопись»	Алиса Ш.	Захарова А.С.	Сертификат		
ДПОП «Живопись»	Дарья Г.	Тимошков А.Е..	Диплом		
ДПОП «Живопись»	Наталья К.	Тимошков А.Е..	Сертификат		

	ДПОП «Живопись»	Полина П.	Тимошков А.Е..	Сертификат
	ДПОП «Живопись»	Жанна С.	Тимошков А.Е..	Сертификат
	ДПОП «Живопись»	Ксения Г.	Тимошков А.Е..	Сертификат
	ДПОП «Живопись»	Екатерина Ш.	Тимошков А.Е..	Сертификат
	ДПОП «Живопись»	Елизавета Н.	Тимошков А.Е..	Сертификат
	ДПОП «Живопись»	Дарья Р.	Попов С.Ф.	Сертификат
	ДПОП «Живопись»	Анна Б.	Попов С.Ф.	Сертификат
	ДПОП «Живопись»	Арина В.	Попов С.Ф.	Сертификат
	ДПОП «Живопись»	Инна В.	Попов С.Ф.	Сертификат
	ДПОП «Живопись»	Регина Р.	Попов С.Ф.	Сертификат
	ДПОП «ДПТ»	Милена Н.	Попов С.Ф.	Сертификат
	ДПОП «ДПТ»	Владислав К.	Попов С.Ф.	Сертификат
	ДПОП «ДПТ»	Анастасия Л.	Попов С.Ф.	Сертификат
	ДПОП «ДПТ»	Варвара Х.	Попов С.Ф.	Сертификат
	ДПОП «ДПТ»	Алиса Ш.	Попов С.Ф.	Сертификат
	ДПОП «Дизайн»	Тимофей Ш.	Соныгина М.Д.	Диплом лауреата 2 степени
	ДПОП «Дизайн»	Анастасия Л.	Соныгина М.Д.	Диплом лауреата 3 степени
	ДПОП «Живопись»	Софья П.	Мыльникова С.В.	Диплом лауреата 2 степени
	ДПОП «Живопись»	Милана Ж.	Мыльникова С.В.	Сертификат
	ДПОП «Живопись»	Мария М.	Федотов М.В.	Сертификат
	ДПОП «Живопись»	Екатерина С.	Федотов М.В.	Сертификат
	ДПОП «Живопись»	Инна Е.	Федотов М.В.	Сертификат
	ДПОП «Живопись»	Елизавета С.	Федотов М.В.	Сертификат
	ДПОП «Живопись»	Алиса П.	Федотов М.В.	Сертификат
	ДПОП «Живопись»	Софья П.	Федотов М.В.	Сертификат
	ДПОП «Живопись»	Алена Б.	Захарова А.С.	Сертификат
	ДПОП «Живопись»	Анастасия Д.	Пискунова А.В.	Сертификат
	ДПОП «Дизайн»	Юлия В.	Пискунова А.В.	Сертификат
	ДПОП «Живопись»	София Н.	Попов С.Ф.	Сертификат
	ДПОП «Живопись»	Регина Р.	Попов С.Ф.	Сертификат
	ДПОП «Живопись»	Дарина Б.	Попов С.Ф.	Сертификат
	ДПОП «Живопись»	Анна Б.	Попов С.Ф.	Сертификат

		ДПОП «Живопись»	Арина В.	Попов С.Ф.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	София Н.	Попов С.Ф.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	Софья М.	Шепилова Н.Ю.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	Софья М.	Шепилова Н.Ю.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	София М.	Мыльникова С.В.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	Елена Б.	Мыльникова С.В.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	Анна Б.	Попов С.Ф.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	Екатерина Л.	Попов С.Ф.	Сертификат
		ДПОП «Дизайн»	Ольга В.	Мыльникова С.В.	Сертификат
		ДПОП «Дизайн»	Маргарита К.	Мыльникова С.В.	Сертификат
		ДПОП «ДПТ»	Пелагея М.	Замула И.В.	Сертификат
		ДПОП «ДПТ»	Анна Г.	Замула И.В.	Сертификат
		ДОРП «Юный художник»	Варвара Ч.	Мыльникова С.В.	Сертификат
		ДПОП «ДПТ»	Елизавета Д.	Замула И. В.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	Арина В.	Попов С.Ф.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	Ярослав К.	Попов С.Ф.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	Дарина Б.	Попов С.Ф.	Сертификат
		ДОРП «Юный художник»	Виктория Б.	Мыльникова С.В.	Сертификат
		ДПОП «Дизайн»	Ольга В.	Мыльникова С.В.	Сертификат
		ДОРП «Керамика»	Виталия Ж.	Дорн А.В.	Сертификат
		ДОРП «Керамика»	Анна К.-К.	Соныгина М.Д.	Сертификат
		ДОРП «Юный художник»	Анастасия С.	Соныгина М. Д.	Сертификат
		ДОРП «Юный художник»	Вера Я.	Соныгина М. Д.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	Софья П.	Замула И. В.	Сертификат
		ДОРП «Керамика»	Галина Т.	Мыльникова С.В.	Сертификат
		ДОРП «Керамика»	Галина Т.	Мыльникова С.В.	Сертификат
		ДОРП «Керамика»	Екатерина Х.	Мыльникова С.В.	Сертификат
		ДОРП «Юный художник»	Александра И.	Кутузова В.Е.	Сертификат
		ДОРП «Керамика»	Арина Л.	Кутузова В.Е.	Сертификат
		ДПОП «Дизайн»	Маргарита С.	Попов С.Ф.	Сертификат
	<b>Международный творческо-образовательный фестиваль "Русские сезоны" детско-юношеский конкурс изобразительного искусства «Волшебство танца» г. о. Тольятти,</b>	ДОРП «Юный художник»	Елена Б.	Мыльникова С.В.	Диплом лауреата 1 степени
		ДПОП «Живопись»	Софья М.	Шепилова Н.Ю.	Диплом лауреата 3 степени
		ДПОП «Живопись»	Анна Б.	Попов С.Ф.	Диплом
		ДПОП «Живопись»	Регина Р.	Попов С.Ф.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	Арина В.	Попов С.Ф.	Сертификат
		ДПОП «Живопись»	София Н.	Попов С.Ф.	Сертификат

	<b>2020 г.</b>	ДПОП «Живопись»	Дарина Б.	Попов С.Ф.	<b>Сертификат</b>
		ДПОП «Живопись»	Софья М.	Шепилова Н.Ю.	<b>Сертификат</b>
	<b>XV Международный конкурс молодых дизайнеров «Арбуз» 2020 (юниорский этап)</b>	ДПОП «Живопись»	Милана Ж.	Мыльникова С.В.	<b>Диплом лауреата 1 степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Иван Т.	Мыльникова С.В.	<b>Диплом лауреата 1 степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Софья П.	Мыльникова С.В.	<b>Диплом лауреата 3 степени</b>
		ДПОП «Дизайн»	Софья С.	Кутузова В.Е.	<b>Диплом участника</b>
		ДПОП «ДПТ»	Дарья Д.	Кутузова В.Е.	<b>Диплом участника</b>
		ДПОП «Дизайн»	Дарья Б.	Замула И.В.	<b>Диплом участника</b>
	<b>Международный конкурс "ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЕ - ПРИРОДА"</b>	ДПОП «Живопись»	Анна Б.	Попов С.Ф.	<b>Диплом лауреата 1 степени</b>
		ДПОП «ДПТ»	Анна Г.	Замула И.В.	<b>Диплом лауреата 2 степени</b>
		ДОРП «Керамика»	Виталия Ж.	Дорн А.В.	<b>Диплом лауреата 2 степени</b>
		ДОРП «Керамика»	Галина Т.	Мыльникова С.В.	<b>Диплом лауреата 3 степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Софья П.	Замула И.В.	<b>Диплом</b>
		ДОРП «Юный художник»	Александра И.	Кутузова В.Е.	<b>Диплом лауреата 3 степени</b>
		ДОРП «Юный художник»	Екатерина Х.	Мыльникова С.В.	<b>Диплом лауреата 3 степени</b>
	ДОРП «Керамика»	Анна К.-К.	Соньгина М. Д.	<b>Диплом</b>	
	<b>X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Рождественская сказка"</b>	ДПОП «Живопись»	Мария Л.	Попов С.Ф.	<b>Диплом лауреата II степени</b>
<b>Международный конкурс "Вместе в будущее" (Чешская республика), 25.03-15.04.2020 г.</b>	ДПОП «Живопись»	Юлия М.	Федотов М.В.	<b>Диплом 3 степени</b>	
<b>Международная олимпиада по декоративно-прикладному искусству «Созвездие юных мастеров», г. Чебоксары, 2020 г.</b>	ДПОП «Живопись»	Софья П.	Замула И.В.	<b>диплом 1 степени</b>	
<b>Всего</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>113</b>	<b>11</b>	<b>113</b>
	<b>Всероссийский дистанционный конкурс с</b>	ДПОП «Живопись»	Никита Ш.	Перла Н.Ю.	<b>диплом 1 степени</b>

<b>Всероссийский</b>	<b>международным участием, НПЦ «Интертехинформ» декабрь 2020</b>				
	<b>Всероссийский арт-проект «Разноцветная зебра» г. Москва, 2020 г.</b>	ДПОП «Живопись»	Софья П.	Мыльникова С.В.	<b>Дипломом III степени</b>
		ДОРП «Юный художник»	Вероника Г.	Кутузова В.Е.	<b>диплом</b>
	<b>Всероссийская комплексная Олимпиада "Культура и искусство" (Санкт-Петербург) 2020г.</b>	ДПОП «Живопись»	Виктория Н.	Перла Н.Ю.	<b>Дипломом III степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Елизавета К.	Перла Н.Ю.	<b>диплом победителя</b>
		ДПОП «Живопись»	Елизавета С.	Перла Н.Ю.	<b>диплом победителя</b>
		ДПОП «Живопись»	Виктория К.	Перла Н.Ю.	<b>диплом призера</b>
		ДПОП «Живопись»	Полина П.	Перла Н.Ю.	<b>диплом призера</b>
		ДПОП «Живопись»	Инна Е.	Перла Н.Ю.	<b>диплом призера</b>
		ДПОП «Живопись»	Мария М.	Перла Н.Ю.	<b>диплом призера</b>
		ДПОП «Живопись»	Юлия М.	Перла Н.Ю.	<b>диплом призера</b>
		ДПОП «Живопись»	Мария Ф.	Перла Н.Ю.	<b>диплом призера</b>
	<b>Всероссийский открытый детский конкурс-фестиваль патриотической песни имени Аркадия Островского «Солнечный круг-2020» номинация «Изобразительное искусство»</b>	ДПОП «Живопись»	Екатерина Н.	Булыгина А.Ю.	<b>Диплом Лауреат 1 степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Полина Г.	Рязова С.А.	<b>Диплом Лауреат 2 степени</b>
		ДПОП «ДПТ»	Софья И.	Захарова А.С.	<b>Диплом Лауреат 2 степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Ольга Л.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом Лауреат 3 степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Александра Д.	Булыгина А.Ю.	<b>Диплом Лауреат 3 степени</b>
	<b>Всероссийском конкурсе детских творческих работ "Волшебство праздника" 2020 Г.</b>	ДПОП «Живопись»	Милана Ж.	Мыльникова С.В.	<b>диплом лауреата 1 место</b>
		ДПОП «ДПТ»	Екатерина С.	Мыльникова С.В.	<b>диплом лауреата 2 место</b>
		ДПОП «ДПТ»	Елизавета Д.	Мыльникова С.В.	<b>диплом 1 место</b>
ДПОП «ДПТ»		Виктория К.	Мыльникова С.В.	<b>диплом 2 место</b>	
ДПОП «ДПТ»		Виктория К.	Мыльникова С.В.	<b>диплом 3 место</b>	

		ДПОП «Живопись»	Софья П.	Мыльникова С.В.	<b>диплом</b>
		ДПОП «ДПТ»	Пелагея М.	Мыльникова С.В.	<b>диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Алина Л.	Пискунова А.В.	<b>диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Екатерина С.	Замула И.В.	<b>диплом 2 место</b>
		ДПОП «ДПТ»	Екатерина С.	Замула И.В.	<b>диплом 2 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Пелагея М.	Замула И.В.	<b>специальный диплом</b>
		ДПОП «ДПТ»	Виктория К.	Замула И.В.	<b>диплом 1 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Виктория К.	Замула И.В.	<b>диплом 1 место</b>
		ДПОП «ДПТ»	Елизавета Д.	Замула И.В.	<b>диплом 1 место</b>
		ДПОП «ДПТ»	Виктория К.	Замула И.В.	<b>диплом 3 место</b>
	<b>Открытый Всероссийский конкурс - выставка детского творчества «Гамаюн-Птица вещая» г. Тольятти, 2020 г.</b>	ДПОП «Живопись»	Софья П.	Мыльникова С.В.	<b>диплом 1 степени</b>
		ДПОП «ДПТ»	Софья М.	Мыльникова С.В.	<b>диплом 1 степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Милана Ж.	Мыльникова С.В.	<b>диплом 2 степени</b>
	<b>Девятнадцатые молодежные Дельфийские игры г. Самара, 4- 6 февраля 2020 г.</b>	ДПОП «ДПТ»	Варвара С.	Замула И.В.	<b>диплом лауреата 1 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Анастасия С.	Замула И.В.	<b>диплом лауреата 2 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Александра З.	Замула И.В.	<b>диплом лауреата 3 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Инна Е.	Селиверстова А.А.	<b>диплом</b>
		ДПОП «ДПТ»	Полина К.	Замула И.В.	<b>лауреат</b>

<b>XXV Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра», г. Самара, 2020 г.</b>				<b>1 место</b>
	ДПОП «ДПТ»	София С.	Замула И.В.	<b>лауреат 1 место</b>
	ДПОП «Живопись»	Елизавета Х.	Замула И.В.	<b>лауреат 1 место</b>
	ДОРП «Юный художник»	Владимир Ч.	Мыльникова С.В.	<b>лауреат 2 место</b>
	ДОРП «Юный художник»	Вероника Ч.	Рязова С.А.	<b>лауреат 2 место</b>
	ДПОП «Живопись»	Карина К.	Замула И.В.	<b>лауреат 3 место</b>
	ДПОП «Живопись»	Артем Ю.	Замула И.В.	<b>лауреат 3 место</b>
	ДОРП «Юный художник»	Полина С.	Рязова С.А.	<b>диплом</b>
	ДПОП «Живопись»	Екатерина С.	Замула И.В.	<b>диплом</b>
	ДОРП «Юный художник»	Роман П.	Мыльникова С.В.	<b>диплом</b>
	ДПОП «ДПТ»	Екатерина К.	Мыльникова С.В.	<b>грамота</b>
	ДПОП «Живопись»	Ирина В.	Селиверстова А.А.	<b>грамота</b>
	ДОРП «Юный художник»	Ева К.	Никифорова Н.Н.	<b>грамота</b>
	ДПОП «Живопись»	Юлия П.	Захарова А.С.	<b>грамота</b>
	ДПОП «Живопись»	Екатерина С.	Шепилова Н.Ю	<b>грамота</b>
	ДПОП «Живопись»	Елизавета Т.	Шепилова Н.Ю	<b>грамота</b>
	<b>IV Всероссийский конкурс художественных работ «Широка страна моя родная!», г. Санкт-Петербург, 2020г.</b>	ДПОП «Живопись»	Алина Л.	Пискунова А.В.
<b>Всероссийский очный творческий конкурс "Вестник добра» «Пасха радость нам несет»</b>	ДПОП «Живопись»	Софья Т.	Мыльникова С.В.	<b>1 место</b>
	ДПОП «Живопись»	Юля К.	Мыльникова С.В.	<b>1 место</b>
	ДПОП «ДПТ»	Илона М.	Попов С.Ф.	<b>3 место</b>
	ДОРП «Юный художник»	Даниил С.	Мыльникова С.В.	<b>3 место</b>
	ДОРП «Юный художник»	Афанасий Ш.	Мыльникова С.В.	<b>1 место</b>
	ДОРП «Юный художник»	Дарья Ш.	Мыльникова С.В.	<b>1 место</b>
	ДОРП «Юный художник»	Татьяна Ш.	Мыльникова С.В.	<b>1 место</b>



		ДОРП «Юный художник»	Ирина Т.	Мыльникова С.В.	<b>1 место</b>
		ДОРП «Юный художник»	Маргарита Б.	Мыльникова С.В.	<b>2 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Елизавета Х.	Мыльникова С.В.	<b>2 место</b>
		ДОРП «Керамика»	Анна С.	Мыльникова С.В.	<b>2 место</b>
		ДПОП «Дизайн»	Анастасия Л.	Мыльникова С.В.	<b>2 место</b>
		ДОРП «Юный художник»	Николь А.	Мыльникова С.В.	<b>2 место</b>
		ДОРП «Юный художник»	Алена К.	Мыльникова С.В.	<b>2 место</b>
		ДОРП «Юный художник»	Веста М.	Мыльникова С.В.	<b>2 место</b>
		ДПОП «Дизайн»	Марина Ж.	Попов С.Ф.	<b>3 место</b>
		ДОРП «Юный художник»	Елена К.	Мыльникова С.В.	<b>3 место</b>
		<b>VI Открытый конкурс рисунков «Музыка на бумаге» 6 апреля – 30 августа 2020 года</b>	ДПОП «Живопись»	Кристина С. Мария Д.	Соныгина М.Д.
ДПОП «Живопись»	Светлана П. Екатерина Ц.		Мыльникова С.В.	<b>грамоты</b>	
ДОРП «Юный художник»	Анна С.		Мыльникова С.В.	<b>грамота</b>	
ДПОП «Живопись»	Юлия М.		Федотов М.В.	<b>грамота</b>	
ДПОП «Живопись»	Камиля П. Елизавета Т. Алина Х. Диана И. Олег Т. Милана Т. Алиса Я.		Шепилова Н.Ю.	<b>грамоты</b>	
<b>Всероссийский «Мир начинается с мамы», 2020</b>	ДОРП «Юный художник»	Юстина Д.	Мыльникова С.В.	<b>диплом 2 степени</b>	
	ДПОП «Живопись»	Софья П.	Мыльникова С.В.	<b>диплом 1 степени</b>	
<b>Всероссийский «Есть в зиме очарование», 2020</b>	ДОРП «Юный художник»	Екатерина П.	Пискунова А.В.	<b>диплом 1 степени</b>	
	ДОРП «Юный художник»	Виктория Я.	Пискунова А.В.	<b>диплом 2 степени</b>	
	ДПОП «Живопись»	Анна Б.	Перла Н.Ю.	<b>диплом 1 степени</b>	
	ДПОП «Живопись»	Артем К.	Пискунова А.В.	<b>диплом 1 степени</b>	
	ДПОП «Живопись»	Елизавета Т.	Пискунова А.В.	<b>диплом 1 степени</b>	
<b>Всероссийский дистанционный конкурс с международным участием, НПЦ «Интертехинформ», апрель 2020</b>	ДПОП «Живопись»	Елизавета К.	Перла Н.Ю.	<b>Диплом лауреата I степени</b>	
	ДПОП «Живопись»	Софья П.	Перла Н.Ю.	<b>Диплом лауреата II степени</b>	
	ДПОП «Живопись»	София М.	Перла Н.Ю.	<b>Диплом лауреата II степени</b>	

	<b>Всероссийский дистанционный конкурс с международным участием, НПЦ «Интертехинформ», март 2020</b>	ДПОП «Живопись»	Мария М.	Перла Н.Ю.	<b>Диплом лауреата I степени</b>
<b>Всего</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>97</b>	<b>12</b>	<b>97</b>
<b>Региональный</b>	<b>XXIII региональный конкурс профессионального мастерства молодых дарований по изобразительному искусству имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Ю.И. Филиппова "Преображение" г. Самара, 2020 г.</b>	ДПОП «Живопись»	Мария-Мирабелла Д.	Шепилова Н.Ю.	<b>грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Светлана П.	Шепилова Н.Ю.	<b>грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Екатерина Ц.	Шепилова Н.Ю.	<b>грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Елизавета Т.	Шепилова Н.Ю.	<b>грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Кристина С.	Шепилова Н.Ю.	<b>грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Юлия М.	Шепилова Н.Ю.	<b>грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Глеб Д.	Шепилова Н.Ю.	<b>дипломант конкурса 2 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Виктория Н.	Селиверстова А.А.	<b>дипломант лауреата 2 степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Елизавета К.	Селиверстова А.А.	<b>дипломант</b>
		ДПОП «Живопись»	Ирина В.	Селиверстова А.А.	<b>дипломант</b>
		ДПОП «Живопись»	Инна Е.	Селиверстова А.А.	<b>дипломант</b>
		ДПОП «Живопись»	Полина П.	Пискунова А.В. Шепилова Н.Ю.	<b>дипломант</b>
		ДПОП «Живопись»	Карина Б.	Пискунова А.В. Шепилова Н.Ю.	<b>грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Таисия П.	Селиверстова А.А.	<b>грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Юлия П.	Селиверстова А.А.	<b>грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Александра З.	Пискунова А.В. Шепилова Н.Ю.	<b>грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Анастасия С.	Пискунова А.В. Шепилова Н.Ю.	<b>свидетельство участника</b>
		ДПОП «Живопись»	Юлия М.	Пискунова А.В.	<b>свидетельство участника</b>
		ДПОП «Живопись»	Анастасия О.	Селиверстова А.А.	<b>свидетельство участника</b>
	ДПОП «Живопись»	Мария М.	Шепилова Н.Ю.	<b>свидетельство участника</b>	
	ДПОП «Живопись»	Юлия М.	Селиверстова А.А.	<b>свидетельство участника</b>	
	<b>IX областной конкурс изделий юных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел</b>	ДПОП «Живопись»	Екатерина С.	Замула И.В.	<b>диплом лауреата 2 место</b>
		ДПОП «ДПТ»	Артем Ю.	Замула И.В.	<b>специальный диплом</b>
ДПОП «ДПТ»		Мария Ф.	Замула И.В.	<b>специальный диплом</b>	
ДОРП «Юный художник»		Екатерина А.	Мыльникова С.В.	<b>специальный диплом</b>	

	<b>Самарской области «Наш дом – планета Земля!» г. Самара, 2020 г.</b>	ДОРП «Керамика»	Вероника Ч.	Ряuzова С.А.	<b>диплом участника</b>
		ДПОП «ДПТ»	Юлиана Б.	Мыльникова С.В.	<b>диплом участника</b>
		ДПОП «ДПТ»	Кристина К.	Мыльникова С.В.	<b>диплом участника</b>
		ДПОП «ДПТ»	Элина А.	Мыльникова С.В.	<b>диплом участника</b>
		ДОРП «Керамика»	Екатерина К.	Ряuzова С.А.	<b>диплом участника</b>
		ДПОП «ДПТ»	Мария М.	Замула И.В.	<b>диплом участника</b>
		ДПОП «ДПТ»	Елизавета Ш.	Замула И.В.	<b>диплом участника</b>
		ДПОП «ДПТ»	Елизавета Т.	Замула И.В.	<b>диплом участника</b>
		ДПОП «ДПТ»	Карина Б.	Замула И.В.	<b>диплом участника</b>
		ДПОП «ДПТ»	Михаил К.	Замула И.В.	<b>диплом участника</b>
		ДПОП «ДПТ»	Виктория Н.	Замула И.В.	<b>диплом участника</b>
		ДПОП «ДПТ»	Елизавета Х.	Замула И.В.	<b>диплом участника</b>
		ДПОП «ДПТ»	Алсу В.	Замула И.В.	<b>диплом участника</b>
		ДПОП «ДПТ»	Варвара С.	Замула И.В.	<b>диплом участника</b>
		ДПОП «ДПТ»»	Екатерина С.	Замула И.В	<b>Диплом Лауреата 2 - место</b>
	ДПОП «ДПТ»»	Артем Ю.	Замула И.В	<b>Специальный диплом</b>	
	<b>Региональный конкурс детского рисунка «Я рисую победу!»</b>	ДПОП «Живопись»	Екатерина К.	Захарова А.С.	<b>Диплом 2 место</b>
			Ева К.	Захарова А.С.	<b>Диплом 1 место</b>
	<b>Областной конкурс детского и юношеского творчества в рамках областного фестиваля "Берегиня" "Виват, Победа!"</b>	ДПОП «ДПТ»	Милана Ж.	Захарова А.С.	<b>Диплом I степени</b>
	<b>Областной конкурс «Усы, лапы, хвост», г. Самара, 2020</b>	ДПОП «ДПТ»	Вячеслав К.	Мыльникова С.В.	<b>диплом 3 место</b>
ДОРП «Юный художник»		София Ш.	Мыльникова С.В.	<b>диплом</b>	
ДОРП «Юный художник»		Алина Д.	Мыльникова С.В.	<b>диплом</b>	
ДОРП «Юный художник»		Доминика П.	Мыльникова С.В.	<b>диплом</b>	
ДОРП «Юный художник»		Арина Г.	Мыльникова С.В.	<b>диплом</b>	
<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>49</b>	<b>7</b>	<b>49</b>
<b>Межрегиональ- ный</b>	<b>Открытый межрегиональный художественный конкурс детского творчества «Арт- Старт 2020»</b>	ДПОП «Живопись»	Иван Т.	Мыльникова С.В.	<b>Диплом Лауреат 1 степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Анастасия С.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом Лауреат 1 степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Дарья С.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом Лауреат 1 степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Карина Б.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом Лауреат 1 степени</b>

		ДПОП «Живопись»	Юлия М.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом Лауреат 1 степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Глеб Д.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом Лауреат 1 степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Иван Т.	Мыльникова С.В.	<b>Диплом Лауреат 2 степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Ирина В.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом Лауреат 2 степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Анастасия Г.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом Лауреат 1 степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Елизавета К.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом Лауреат 3 степени</b>
		ДОРП «Юный художник»	Варвара Ч.	Мыльникова С.В.	<b>Диплом</b>
		ДОРП «Юный художник»	Елена К.	Мыльникова С.В.	<b>Диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Анна М.	Мыльникова С.В.	<b>Грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Милана Ж.	Мыльникова С.В.	<b>Грамота</b>
		ДОРП «Юный художник»	Нил Х.	Мыльникова С.В.	<b>Грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Алена Б.	Пискунова А.В.	<b>Свидетельство участника</b>
		ДПОП «Живопись»	Арина С.	Пискунова А.В.	<b>Свидетельство участника</b>
	<b>XXVII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект»</b>	ДПОП «Живопись»	Анастасия С.	Пискунова А.В. Замула И.В.	<b>Звание «Лучший учащийся детских школ искусств Самарской области 2020»</b>
	<b>Межрегиональный детский восьмой конкурс глиняной игрушки «Занрай моя, игрушечка» г. Курск, 2020г.</b>	ДПОП «ДПТ»	Ульяна Г.	Замула И.В.	<b>Диплом 2 степени</b>
<b>Всего</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>19</b>
<b>Муниципаль- ный</b>	<b>Городской конкурс художественного творчества 2-го Пушкинского фестиваля детско-юношеского творчества «Руслан и Людмила»</b>	ДПОП «Живопись»	Софья П.	Мыльникова С.В.	<b>грамота</b>
	<b>Недели итальянского языка в мире</b>	ДОРП «Юный художник»	Ольга Г.	Мыльникова С.В.	<b>3 место</b>

	<b>Пятнадцатый городской конкурс по изобразительному искусству (живопись) им. И.Е. Репина г. Тольятти, 2020 г.</b>	ДПОП «Живопись»	Инесса Е.	Федотов М. В	<b>1 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Александра Д.	Шепилова Н. Ю.	<b>2 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Виктория К.	Шепилова Н. Ю.	<b>3 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Полина П.	Шепилова Н. Ю.	<b>3 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Дарья Е.	Пискунова А. В.	<b>3 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Вероника Б.	Пискунова А. В.	<b>1 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Александра З.	Пискунова А. В.	<b>2 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Арина С.	Пискунова А. В.	<b>3 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Софья Л.	Пискунова А. В.	<b>3 место</b>
		ДПОП «ДПТ»	Екатерина С.	Шепилова Н. Ю.	<b>3 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Полина С.	Пискунова А. В.	<b>диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Елизавета Т.	Пискунова А. В.	<b>диплом</b>
		ДПОП «Дизайн»	Петр Ш.	Пискунова А. В.	<b>диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Софья М.	Тимошков А. Е.	<b>диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Арина М.	Федотов М. В.	<b>диплом</b>
		ДПОП «ДПТ»	Дарья Ф.	Захарова А. С.	<b>диплом</b>
		ДПОП «Дизайн»	Александра Ш.	Захарова А. С.	<b>диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Алеу В.	Шепилова Н. Ю.	<b>диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Екатерина С.	Пискунова А. В.	<b>грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Дарья С.	Пискунова А. В.	<b>грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Иван Т.	Пискунова А. В.	<b>грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Яна О.	Пискунова А. В.	<b>грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Софья П.	Тимошков А. Е.	<b>грамота</b>
	ДПОП «Живопись»	Ксения Г.	Федотов М.В.	<b>грамота</b>	
	ДПОП «ДПТ»	Анна Д.	Захарова А.С.	<b>грамота</b>	
<b>Городской конкурс по изобразительному искусству «Яблочный край» г. Тольятти, 2020</b>	ДОРП «Юный художник»	Софья П.	Мыльникова С.В.	<b>Диплом участника</b>	
	ДОРП «Юный художник»	Милана Ж.	Мыльникова С.В.	<b>Диплом участника</b>	
	ДОРП «Юный художник»	Ева Я.	Мыльникова С.В.	<b>Диплом участника</b>	
	ДОРП «Юный художник»	София М.	Мыльникова С.В.	<b>Диплом участника</b>	
	ДОРП «Юный художник»	Матвей К.	Мыльникова С.В.	<b>Диплом участника</b>	
	ДОРП «Юный художник»	Софья Ш.	Мыльникова С.В.	<b>Диплом участника</b>	

		ДОРП «Юный художник»	Софья Т.	Мыльникова С.В.	Диплом
		ДОРП «Юный художник»	Валерия Р.	Мыльникова С.В.	Лауреат I место
		ДОРП «Юный художник»	Елена Ч.	Богучарская Т.В.	Диплом участника
		ДОРП «Юный художник»	Алиса Т.	Богучарская Т.В.	Диплом участника
		ДПОП «Живопись»	Алена Х.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
		ДПОП «Живопись»	Татьяна Ш.	Захарова А.С.	Диплом участника
		ДПОП «Живопись»	Дина Г.	Семёнова В.В.	Диплом участника
		ДОРП «Юный художник»	Анастасия С.	Зубков Н.А.	Диплом участника
		ДОРП «Юный художник»	Елизавета С.	Селиверстова А.А.	Лауреат 2 место
		ДОРП «Юный художник»	Софья П.	Мыльникова С.В.	Диплом участника
	<b>XVII городская (открытая) Олимпиада по истории искусства г.Самара «Великий подвиг народа», г. Самара, май 2020</b>	ДПОП «Живопись»	Мария М.	Перла Н.Ю.	Диплом лауреата III степени
	<b>Третьи Шагаловские чтения, г. Тольятти, апрель 2020</b>	ДПОП «Живопись»	Вячеслав Ш.	Перла Н.Ю.	Диплом лауреата II степени
		ДПОП «Живопись»	Мария М.	Перла Н.Ю.	Диплом лауреата I степени
		ДПОП «Живопись»	Виктория Н.	Перла Н.Ю.	Диплом лауреата II степени
		ДПОП «Живопись»	Ева М.	Перла Н.Ю.	Диплом лауреата III степени
<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>48</b>
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>326</b>	<b>12</b>	<b>326</b>

Приложение №7

Показатели деятельности МБУДО ХШ им. Марка Шагала

с 01.01.2020г. по 31.12.2020г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	230 человек (бюджет) 160 человека (внебюджет)
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	46 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	106 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	145 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	90 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	390 человек
1.3	Численность/ удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях, (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек/%
1.4	Численность/ удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.5	Численность/ удельный вес численности учащихся, по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человека/%
1.6	Численность/ удельный вес численности учащихся, по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/%

1.7	Численность/ удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	35 человека, 9 %
1.8	Численность/ удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе	326 человек, 84%
1.8.1	На муниципальном уровне	48 человека, 12%
1.8.2	На региональном уровне	49 человек, 12,6%
1.8.3	На межрегиональном уровне	19 человек, 5%
1.8.4	На федеральном уровне	97 человек, 25%
1.8.5	На международном уровне	113 человек, 29 %
1.9	Численность/ удельный вес численности учащихся-победителей и призёров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	137 человек, 35%
1.9.1	На муниципальном уровне	18 человек, 4,6 %
1.9.2	На региональном уровне	16 человек, 4,1 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	12 человек, 3 %
1.9.4	На федеральном уровне	70 человек, 18%
1.9.5	На международном уровне	21 человек, 5%
1.10	Численность/ удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	293 человека, 75%
1.10.1	Муниципального уровня	93 человек/24%
1.10.2	Регионального уровня	120 человек /31%
1.10.3	Межрегионального уровня	10 человек/3%
1.10.4	Федерального уровня	35 человек/9%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведённых образовательной организацией, в том числе:	16 мероприятий
1.11.1	На муниципальном уровне	6 мероприятий
1.11.2	На региональном уровне	8 мероприятий
1.11.3	На межрегиональном уровне	1 мероприятие
1.11.4	На федеральном уровне	1 мероприятие
1.11.5	На международном уровне	Нет
1.12	Общая численность педагогических работников	13 человек



1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	11 человек, 85%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	11 человек, 85%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	2 человека, 15%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	2 человека, 15%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	4 человека, 31%
1.17.1	Высшая	4 человека, 31%
1.17.2	Первая	0 человек / %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	3 человека, 23%
1.18.2	Свыше 30 лет	0 человек/%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	1 человек, 8%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	4 человека, 31%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	15 человек, 56%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации в общей численности сотрудников образовательной организации	0 человек/%

1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	5 методических
1.23.2	За отчётный период	3 публикации
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одарённых детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	45 человек/12%
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1.	Количество компьютеров на одного учащегося	0,09 ед.
2.2.	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности в том числе:	15 ед.
2.2.1	Учебный класс	15 ед.
2.2.2	Лаборантская	0 ед.
2.2.3	Мастерская	1 ед.
2.2.4	Танцевальный класс	0 ед.
2.2.5	Спортивный зал	0 ед.
2.2.6	Бассейн	0 ед.
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 ед.
2.3.1	Выставочный зал	1 ед.
2.3.2	Концертный зал	0 ед.
2.3.3	Игровое помещение	0 ед.
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	0 ед.
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	0 ед.
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	0 ед.
2.6.2	С медиатекой	0 ед.
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	0 ед.
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	0 ед.
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	0 ед.

2.7	Численность/ удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 ед.
-----	---	-------