

**Администрация городского округа Тольятти**  
(наименование учредителя образовательного учреждения)

**СОГЛАСОВАНО**

Советом родителей МБУДО  
ХШ им. М. Шагала  
Протокол № 2  
от 10.06.2020.



М.П.

**ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ**

**О работе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования художественной школы имени Марка Шагала городского округа Тольятти**

*(полное наименование муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей)*

**за 2019- 2020 учебный год**

Год открытия ОУ: 1990  
Юридический адрес: 445039, РФ, Самарская область, г. о. Тольятти, ул. Свердлова, д. 10  
Почтовый адрес: 445039, РФ, Самарская область, г. о. Тольятти, ул. Свердлова, д. 10  
Телефоны: 8(8482) 31-88-35, 70-07-41, 95-45-43 тел/факс 31-88-35  
E'mail: [art-shag@yandex.ru](mailto:art-shag@yandex.ru); [kerami-k@yandex.ru](mailto:kerami-k@yandex.ru) Наименование сайта: [www.artshag.ru](http://www.artshag.ru)

Банковские реквизиты:  
ИНН/КПП 6321053446/632101001 ОГРН 1026301997160  
департамент финансов администрации городского округа Тольятти  
(МБУДО ХШ им. М. Шагала, л/с 249120140) БИК 043678000  
р/сч 40701810936783000004 РКЦ Тольятти г. Тольятти

## **Нормативно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения**

### **УСТАВ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Кем утвержден устав распоряжением заместителя главы городского округа Тольятти от 16.05.2019 №3391-р/3

Дата регистрации устава 24.05.2019 г. Регистрационный номер 2196313714738

### **ЛИЦЕНЗИЯ С ПРИЛОЖЕНИЕМ**

Серия 63Л01 № 0001979 Дата выдачи: 09.12.2015

Срок действия до: бессрочно

Кем выдана: Министерство образования и науки Самарской области

### **СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА НА ПОМЕЩЕНИЕ**

Дата выдачи 02.03.2016

Вид права: Оперативное управление

Основание выдачи: Распоряжение первого заместителя мэра городского округа Тольятти №5948-р/2 от 07.06.2011г. «О передаче муниципального имущества»

### **СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА НА ЗЕМЛЮ**

Дата выдачи 12.01.2016

Вид права: Оперативное управление

Основание выдачи: Распоряжение первого заместителя мэра городского округа Тольятти №5662-р/2 от 18.06.2009г. «О передаче муниципального имущества»

**Распоряжение заместителя мэра – руководителя аппарата мэрии городского округа Тольятти №9118-р/6 от 24.08.2012г.**

**ПЕРЕЧЕНЬ ЛОКАЛЬНЫХ АКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ** (дается в Приложении № 1 к публичному отчету)

**НАЛИЧИЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ДОГОВОРА** (дается в Приложении № 2 к публичному отчету)

## СТРУКТУРА ПУБЛИЧНОГО ОТЧЕТА

1. Общая характеристика МБУДО ХШ имени М. Шагала.
2. Организационно-управленческая деятельность образовательного учреждения.
3. Сведения о кадрах.
4. Анализ выполнения образовательных программ.
5. Направления деятельности и структура методической работы.
6. Действующие в образовательном учреждении программы по поддержке одаренных и способных детей.
7. Формирование контингента учащихся.
8. Достижения учащихся.
9. Организация внеклассной работы. Деятельность учреждения в социуме.
10. Анализ состояния материально-технической базы и финансовой деятельности ОУ.
11. Выводы по результатам учебного года. Перспективы развития ОУ.

## **I. Общая характеристика МБУДО ХШ им. М. Шагала.**

МБУДО ХШ им. М. Шагала - это уникальное учреждение дополнительного предпрофессионального художественного образования, являющееся по решению Министерства культуры Самарской области базовой по предмету «Керамика».

В 2014 школа вошла список «50 лучших школ искусств» России. С 2018 года школа стала участником международной программы Р.Р.І.А по распространения изучения итальянского языка в России. ХШ им. М. Шагала - специализированная художественная школа. Ее помещения сочетают интерьерные зоны в стиле начала XX века, времени жизни М. Шагала, и современный компьютерный класс, 4 керамические и текстильные мастерские, 14 оборудованных кабинетов, библиотеку, видеотеку и натурный фонд с 1,5 тысячами экспонатов. В ХШ создан выставочный зал «Шагал Центр», являющийся культурно-досуговым и музейно-выставочным комплексом. Уютные современные холлы, украшенные творческими работами учащихся и преподавателей, превращенные в картинные галереи с вкраплениями уголков из старинной мебели и антиквариата, способствуют созданию творческой атмосферы.

За все эти годы школа становилась: дважды лауреатом Всероссийского фестиваля «Рождественские каникулы» (г. Москва), лауреатом Международных выставок в городах Вольфсбург (Германия), Кальмар (Франция), Электросталь (Россия), дипломантом ежегодно проводимого Всероссийского художественного фестиваля молодых дарований «Жигулевская палитра», дипломантом областного фестиваля искусств «Музыкально-художественная панорама Поволжья», дипломантом выставок, организованных Фондом В. Спивакова, Международной художественной галереей (г. Москва), дипломантом I и II конкурса грантов за проекты «Хобби-курсы» и «Сделай мир цветным», лауреатом конкурса «Детские школы искусств – достояние Самарской области» в номинации «Школа современных образовательных технологий», директор МБУДО ХШ им. М. Шагала Фрейдлина М.А. за реализацию проекта «Растим таланты» - «Развитие творческого потенциала молодых дарований в области изобразительного искусства» награждена Дипломом лауреата Губернской премии в области искусства и культуры за 2017 год.

Обучение в школе ведется по дополнительным предпрофессиональным программам: в области изобразительного искусства «Живопись», в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», в области архитектурного искусства «Архитектура».

К настоящему моменту в школе сложилась система традиционно проводимых мероприятий, таких как «Педагогическая копилка» (неделя профмастерства), защита итоговых выпускных работ, «День рождения школы» (мастер-классы, фуршет, подарки) и «Посвящение в художники».

На базе школы регулярно проводятся мастер-классы и курсы повышения квалификации для преподавателей учреждений культуры и искусства городов Тольятти, Жигулевск.

Художественная школа им. М. Шагала принимает активное участие в реализации городских, областных и всероссийских проектов. Педагоги школы являются членами жюри в городских и районных конкурсах.

Администрация школы активно сотрудничает с городским благотворительным фондом «Духовное наследие», участвует в совместных проектах с государственным бюджетным учреждением культуры «Агентство социокультурных технологий», ведет активную социальную деятельность в рамках договоров о взаимном сотрудничестве с МБУК «Объединение детских библиотек», МБУК библиотекой Автограда, МАУИ «ТЮЗ «ДИЛИЖАНС», общеобразовательными школами и детскими садами г. о. Тольятти.

В школе созданы все условия для поступления выпускников художественной школы в специальные и высшие учебные заведения. Около 100 выпускников школы закончили или являются студентами ВУЗов и ССУЗов, таких как Санкт-Петербургская Художественно-промышленная академия им. А.Л.Штиглица, Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, Абрамцевский художественно-промышленный колледж, Самарское художественное училище им. К.С.Петрова-Водкина, Саратовское художественное училище, Поволжский Технологический институт сервиса, Тольяттинский государственный университет, Пензенское художественное училище им. К.А.Савицкого и другие.

## II. Организационно-управленческая деятельность образовательного учреждения.

**2.1. Анализ качества организационно-управленческой деятельности образовательного учреждения:** цели и задачи в отчетном учебном году, их связь с целями и задачами предыдущих лет (за 3 последних года), их соответствие цели и задачам стратегии развития образовательного учреждения.

ЦЕЛИ		
2017-2018	2018-2019	2019-2020
Основная цель школы за три года – воспитание высокообразованного, с широким кругозором, глубоко интеллигентного человека, имеющего прочные знания, умения и навыки в области изобразительного искусства.		
ЗАДАЧИ		
2017-2018	2018-2019	2019-2020

В 2019-2020 учебном году коллективом художественной школы были реализованы следующие задачи:

### **1. Повышение качества учебного процесса:**

- совершенствование педагогического мастерства преподавателей, через курсы повышения квалификации, участие в выставках, конкурсах, семинарах и мастер-классах;
- совершенствование работы с родителями в целях создания единого педагогического пространства ребенка, через обеспечение наглядности и доступности (сайт, социальные сети, информационные стенды) всех мероприятий, проводимых в школе.

### **2. Совершенствование учебно-методической работы:**

- применение разнообразных форм и методов обучения, включение в образовательный процесс новых программ и технологий;
- работа методических объединений, консультации с молодыми преподавателями.

### **3. Развитие творческой активности преподавателей и учащихся:**

- регулярное участие в конкурсах, выставках, олимпиадах;
- активное участие преподавателей и учащихся в проектной и выставочной деятельности, проводимой как на уровне школы, так и на городском и всероссийских, областных уровнях.
- сопровождение одаренных учащихся.

### **4. Профориентационная работа:**

- создание условий для поступления выпускников художественной школы в средне-специальные и высшие учебные заведения;
- профориентированные поездки учащихся на олимпиады, конкурсы, выставки в города России;
- организация практики для студентов ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет сервиса», института ИЗО и ДПИ ТГУ, АНО ВО «Поволжский православный институт имени Святителя Алексия, митрополита Московского», ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж», ГАПОУ КТиХО.

### **5. Осуществление имиджевой деятельности школы:**

- рекламно-имиджевая деятельность в рамках работы со СМИ города Тольятти, в сети Интернет;
- деятельность в рамках договора с кафедрой «Изобразительного искусства и дизайна» Тольяттинского государственного университета;
- совместная деятельность в рамках договора с Тольяттинским художественным музеем;
- укрепление российско-итальянских отношений и участие в международном образовательно-культурном проекте по обмену школьниками и программе по распространению итальянского языка в

России – P.R.I.A. через образовательно-культурные проекты, в рамках соглашения о сотрудничестве с АНО «Институт итальянской культуры».

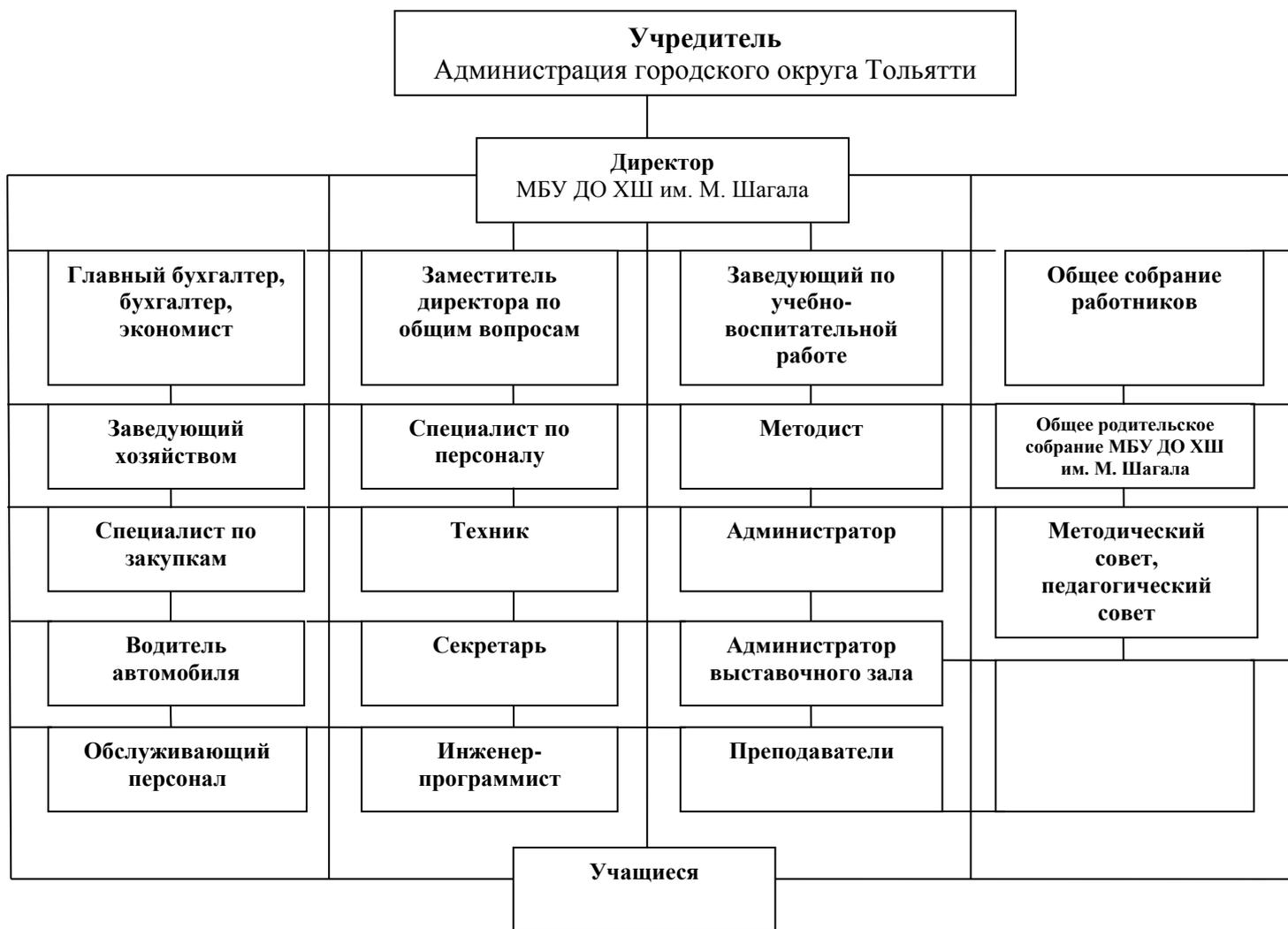
**6. Социальная деятельность школы:**

- культурно-просветительская, выставочная, информационная и досуговая деятельность по популяризации чтения и воспитания, развитию художественного вкуса и художественных навыков среди детей и подростков в рамках договоров о взаимном сотрудничестве с МБУК «Объединение детских библиотек», МБУК библиотекой Автограда.

Цели и задачи 2019-2020 учебного года связаны с целями и задачами предыдущих лет и соответствуют стратегии развития художественной школы им. М. Шагала.

**2.2. Организационная структура образовательного учреждения.**

**Организационная структура управления МБУ ДО ХШ им. М. Шагала**



Структура управления соответствует стратегической цели образовательного учреждения.

**2.3. Режим работы школы (функционирования, развития, эксперимента, инновационный и т.д.).**

Школа работает в режиме развития, реализации творческих проектов и поисков инновационных форм дополнительного образования.

**Основными направлениями деятельности являются:**

- реализация государственной, региональной политики по вопросам дополнительного образования в области изобразительного искусства;

- внедрение в практику передового педагогического опыта для создания развивающей среды, включая условия для профессионального саморазвития преподавателей, для разностороннего развития и воспитания подрастающего поколения.

- прогнозирование путей развития учреждения на основе анализа результатов всех видов деятельности;

- деятельность образовательного учреждения как базового, наличие научно-методического, культурно-просветительского и других центров муниципального, областного (регионального) и российского значения.

#### ***Организационно – методическая и консультативная деятельность.***

В рамках методической работы XIII в 2019-2020 учебном году решались следующие задачи:

- организация опытно - поисковой, инновационной и проектно-исследовательской деятельности, направленной на освоение новых педагогических технологий;

- обеспечение методического сопровождения учебных программ, разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов;

- координация деятельности, направленной на развитие методического обеспечения обучающего процесса;

- организация консультирования сотрудников художественного учреждения по проблемам совершенствования профессионального мастерства, методики проведения различных видов занятий и их учебно-методического и материально - технического обеспечения.

В апреле 2017 года открыт выставочный зал «Шагал Центр» - культурно-досуговый, музейно-выставочный комплекс, на территории которого проходят методические и профориентационные выставки из фондов художественного музея, фонда Союза Художников и дизайнеров, работы студентов ВУЗов и ССУЗов, современных художников и прикладников, мастеров и ремесленников. Центр служит местом проведения мастер- классов, курсов, экскурсий, творческих встреч, арт- акций и перформансов для различных возрастных групп. Центр консолидирует мастеров декоративно-прикладного творчества.

Ежегодно на базе XIII им. М. Шагала проходят мастер – классы и семинары для преподавателей XIII и художественных отделений ШИ г. о. Тольятти, г. Жигулевска в рамках образовательного проекта «Постигая мастера» при поддержке фонда «Духовное наследие» им. С.Ф.Жилкина, приглашаются ведущие специалисты художественных ВУЗов и ССУЗов России.

Так, с 28 по 30 ноября 2019 г. на базе нашей школы Академия акварели и изящных искусств С.Андряки (г. Москва) провела мастер – классы, презентации, творческие встречи и круглый стол. Данные мероприятия проходят в рамках нацпроекта "Культура" и проекта «Одарённые дети и молодёжь 2019» для регионов России.

В программе:

- семинар по методике преподавания академической живописи и рисунка под руководством Курбатовой Натальи Викторовны, первого проректора Академия акварели и изящных искусств С.Андряки, кандидата педагогических наук, почетного работника общего образования РФ,

- презентация - "Анималистическая скульптура, опыт работы с одаренными детьми в ОЦ "Сириус" (г. Сочи),

- мастер-класс для преподавателей и учащихся XIII и художественных отделений ШИ г. о. Тольятти и Самарской области "Анималистическая скульптура" под руководством Кривцова Сергея Львовича, скульптора, члена Московского СХ, преподавателя Академии акварели и изящных искусств С.Андряки,

- мастер-класс для преподавателей и учащихся XIII и художественных отделений ШИ г. Тольятти и Самарской области "Живопись в технике многослойной акварели" под руководством Беседновой Натальи Владимировны, преподавателя и методиста Академии акварели и изящных искусств С. Андряки.

В 2019-2020 учебном году на базе XIII прошел мастер-класс для преподавателей по изобразительному искусству на тему «Декоративная композиция. Основные аспекты»

А.К. Векслер, члена Союза художников России, кандидата педагогических наук, доцента кафедры художественного образования и декоративного искусства факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена в рамках программы «Растим таланты» фонда «Духовное наследие им. С.Ф. Жилкина».

***Участие в педагогических форумах, ассамблеях, чтениях, мастерских по повышению квалификации кадров образовательного учреждения.***

Ежегодно школа представляет опыт преподавателей на Межрегиональном конкурсе профмастерства «Волжский проспект», что способствует повышению профессиональной компетентности преподавателей. В 2019 году на XXVI Межрегиональном конкурсе профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект» нашими преподавателями были получены награды:

- Гран При - Селиверстова Анастасия Александровна, «Композиция прикладная». Учебно-методический комплекс по предмету в рамках ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»;

- I место - Перла Наталья Юрьевна, «Беседы об искусстве». Авторская программа учебного предмета ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» и методические рекомендации;

- II место и Специальный диплом «За историко-краеведческую значимость работы» - Юсова Мария Александровна, «Регионально-национальные традиции культуры народов Поволжья в декоративной композиции и компьютерной графике художественной школы». Практико-исследовательский проект.

В рамках всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству "Жигулевская палитра" преподаватели нашей школы Селиверстова А.А. и Юсова М.А. провели мастер-класс для преподавателей г. Самары, г. Сызрани, г. Тольятти. Организатор мероприятия ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

***Организация работы по поддержке одаренных учащихся.***

Согласно ФГТ, главной задачей обучения XIII им. М. Шагала - обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей учащихся с целью их последующей реализации в жизни и профессиональной деятельности. В Школе ведется работа по выявлению одаренных детей в области изобразительного искусства и дальнейшее их сопровождение, рекомендации и подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Преподаватели Школы используют различные формы обучения одаренных и талантливых детей, которые варьируются разными организационными условиями:

- индивидуальное обучение или обучение в малых группах по предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства;

- участие в творческих проектах в режиме наставничества (в качестве наставника выступает педагог);

- обучение в каникулярный период, творческие смены в образовательных лагерях (Сириус) с профильными отрядами, где дети в рамках летнего отдыха совершенствуют свои творческие способности;

- система мероприятий, направленных на выявление и развитие творческих способностей: творческие конкурсы, фестивали, олимпиады, выставки, встречи с художниками;

- выдвижение на стипендии и премии;

- курсы по подготовке к поступлению в профильные ВУЗы и ССУЗы;

- сотрудничество с родителями в рамках организации работы с одаренными учащимися;

- ежегодные поездки в Самарский художественный музей в рамках подготовки к областной олимпиаде по истории искусства.

Педагогический коллектив Школы в рамках работы с одаренными детьми добился определенных результатов:

- разработана система по работе с одаренными детьми;

- пополняется банк одаренных учащихся, показывающих высокие результаты по программам на основании конкурсных мероприятий;
- создан банк методик и диагностических материалов для педагогов с целью выявления и отслеживания талантливых детей.

В 2019-2020 учебном году обучающиеся XIII приняли участие в нескольких проектах:

- XIV городской (открытой) олимпиаде по истории изобразительного искусства;
- городской олимпиаде для учащихся на лучшую академическую работу по рисунку и живописи "Ступени мастерства";
- XII Южно-Российской межрегиональной олимпиаде «Архитектура и искусство»;
- Межрегиональном художественном проекте "Я рисую Подмосковье";
- VIII Областном (открытом) конкурсе изделий юных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области «Наш дом – планета Земля!» в г. Самара;
- Региональном конкурсе профессионального мастерства молодых дарований по изобразительному искусству имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Ю.И. Филиппова "Преображение" в г. Самара;
- олимпиаде по истории изобразительного искусства для учащихся детских школ и художественных отделений школ искусств "Не то, что мните вы, природа...";
- олимпиаде школьников (с международным участием) "Рисунок", г. Чебоксары;
- олимпиаде школьников по комплексу предметов "Культура и искусство", г. Санкт – Петербург;
- Всероссийском конкурсе-олимпиаде архитектурно-художественного творчества для учащейся молодежи и школьников имени В.Е. Татлина, г. Пенза;
- 18 учащихся прошли обучение в Образовательном центре «Сириус», г. Сочи;
- мероприятиях, проводимых Академией акварели и изящных искусств С. Андрияки г. Москва, ФГБОУ «Лицей им. Б.В. Иогансона», г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургским государственным университетом промышленных технологий и дизайна.

Методический совет разработал схему работы с одаренными учащимися:

## Работа с одаренными детьми



### **Рекламно- информационная и издательская деятельность.**

Основными методами формирования имиджевой деятельности школы являются:

- эффективные PR-мероприятия («День рождения школы», «Посвящение в художники», экскурсии, презентации и выставки образовательных услуг),
- публикации в СМИ, сети Интернет. Так, представительство художественной школы осуществляется через группы в популярных социальных сетях, таких как ВКонтакте, Facebook, Инстаграм, Youtube: ([https://vk.com/dhsh\\_marka\\_shagala](https://vk.com/dhsh_marka_shagala), <https://vk.com/club195761521> «Пленэр XIII им. М. Шагала», <https://vk.com/club193904430> «Школа им. М. Шагала: дистанционное обучение», <https://vk.com/club146749501> «Школа им. М. Шагала: керамика», <https://vk.com/clubarhdisain> «Школа им. М. Шагала. Архитектурный дизайн», <https://www.instagram.com/artshag8/>, <https://www.youtube.com/channel/UCHGI3qsuuNWTQtJEyf-FTEw/videos>),
- благоустройство здания и территории школы,
- повышение педагогической культуры коллектива школы через деятельность в рамках договора с кафедрой «Изобразительного искусства и дизайна» Тольяттинского государственного университета, совместную деятельность в рамках договора с Тольяттинским художественным музеем и участие в международном образовательно-культурном проекте по обмену школьниками и программе по распространению итальянского языка в России – P.R.I.A. в рамках соглашения о сотрудничестве с АНО «Институт итальянской культуры».

### **2.4. Проектная деятельность на международном, Всероссийском, региональном, областном, муниципальном, учрежденческом уровнях. Поддержка этой деятельности через гранты и социально-творческие заказы.**

В 2019-2020 учебном году педагогическим коллективом были реализованы следующие творческие проекты, в которых художественная школа имени Марка Шагала являлась организатором:

<b>Уровень</b>	<b>Название проекта</b>	<b>Поддержка деятельности, в т.ч., через финансирование</b>
<b>Учрежденческий</b>	1. Проект – выставка с мастер-классами по сказке К. И. Чуковского "Федорино горе". На выставке были представлены работы учащихся XIII им. М. Шагала, старинные русские предметы быта.	В выставочном зале Шагала-Центра
	2. Выставка «Путешествие в прекрасное» (на выставке экспонировались работы Зубкова Н.А. - преподавателя художественной школы имени М. Шагала, члена Союза художников России).	
	3. Практико-	Проект реализует коллектив

	исследовательский проект «Регионально-национальные традиции культуры народов Поволжья в декоративной композиции и компьютерной графике художественной школы».	МБУДО ХШ им. Марка Шагала
<b>Муниципальный</b>	1. Городской конкурс по академическому рисунку им. И. Е. Репина для учащихся детских художественных школ и школ искусств.	Проект реализуется при поддержке Департамента культуры городского округа Тольятти, Тольяттинского государственного университета
	2. Городской конкурс по живописи для преподавателей ХШ, ДШИ «Грани мастерства», направленный на профессиональную поддержку преподавателей.	Проект реализуется при поддержке Департамента культуры городского округа Тольятти, Тольяттинского государственного университета
	3. Проект «Искусство детям» (выставочные экспозиции работ учащихся из фонда школы)	На территориях библиотеки Автограда, театра кукол «Дилижанс»
	4. Городская выставка творческих работ преподавателей изобразительного искусства образовательных учреждений культуры «Волшебная кисть 2020»	Проект реализуется при поддержке департамента культуры администрации г. о. Тольятти
	5. Проект «Добрые библиотеки» (преподаватели и учащиеся ХШ являются победителями конкурса добровольческих акций для инициативных групп молодежи Самарской области)	Организатор Самарская региональная общественная организация поддержки социальных инициатив «Ресурсный клуб»
	6. Выставка работ учащихся художественной школы имени Марка Шагала «Еда как искусство» в галерее «Зимний сад» библиотеки Культурного центра «Автоград».	Проект реализуется при поддержке Департамента культуры городского округа Тольятти, Тольяттинского государственного университета, Культурного центра «Автоград»

<b>Областной (региональный)</b>	1. Ретроспективная выставка работ учащихся «30-летию школы посвящается!» (на выставке в Тольятти, Октябрьске, Самаре представлены работы разных лет)	Спонсорские средства
	2. Выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Здесь оживают сказочные сны».	Самарский «Музей «Детская картинная галерея», МБУ ДО XIII имени М. Шагала
<b>Всероссийский</b>	1. Межрегиональная художественная выставка «Цветы - вестники рая».	В рамках сотрудничества с Поволжским православным институтом имени Святителя Алексия Московского
	2. Конкурс детского рисунка "Автомобили ГАЗ глазами детей" от Автоцентра ГАЗ Тольятти	МБУДО XIII им. М. Шагала стала площадкой для проведения конкурса
	3. Мастер-класс Посла доброй воли ЮНЕСКО, президента Российской академии художеств Зураба Константиновича Церетели в МВК РАХ на Пречистенке, 19.	Организатором выступил фонд «Духовное наследие им. С.Ф. Жилкина»

## 2.5. Административный контроль.

*Проведение мониторинга образовательного процесса в соответствии с поставленными целями и задачами.*

Мониторинг образовательного процесса ШИ включает в себя: текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации.

Основными задачами текущего контроля успеваемости учащихся были:

- проверка качества освоения учебного материала;
- приобретение и развитие навыков самостоятельной работы;
- совершенствование методики обучения.

Текущий контроль знаний учащихся включал в себя следующие формы: устный или письменный опрос, защиту реферата, контрольную или самостоятельную работу, тестирование, просмотр.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществлялись по полугодиям. Результаты текущего контроля за полугодия служили основой для промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация позволила оценить результаты учебной деятельности учащихся по каждому учебному предмету, обеспечить оперативное управление и при необходимости корректировку их учебной деятельности. Промежуточная аттестация проводилась с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у учащихся на определенном этапе обучения.

В соответствии с ФГТ основными формами промежуточной аттестации в ШИ были: экзамен (устный или письменный ответ, просмотр, защита реферата, выставка); зачёт (устный или письменный ответ, просмотр, защита реферата, выставка); контрольная работа (устный или письменный ответ, просмотр, защита реферата, выставка).

В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки, объявления карантина и режима самоизоляции, данные формы промежуточной аттестации, условия, процедура подготовки и их проведения изменялись на дистанционные формы и утверждались приказом директора.

Экзамен или другие формы промежуточной аттестации по теоретическим предметам принимались двумя-тремя преподавателями ШИ, в том числе преподавателем, который вёл учебный предмет, кандидатуры, которых были согласованы с методическим советом и утверждены директором школы. Экзамен или другие формы промежуточной аттестации в форме просмотра проводились коллегиально при участии всего преподавательского состава школы.

В рамках итоговой аттестации определялось соответствие уровня освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств федеральным государственным требованиям. Формой итоговой аттестации выпускников были выпускные экзамены по следующим предметам: композиция станковая и история изобразительного искусства (в рамках дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»).

По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывали рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в ШИ.

При оценке знаний и умений учащихся использовалась пятибалльная система оценивания с занесением оценок в классные журналы, экзаменационные/зачетные ведомости, сводные ведомости учета успеваемости, личные дела учащихся, протоколы заседания экзаменационной комиссии по проведению итоговой аттестации.

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществлялась в соответствии с учебными планами и графиками учебного процесса МБУ ДО ХШ им. М. Шагала на 2019-2020 учебный год по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Живопись», «Архитектура», «Декоративно-прикладное творчество».

Журналы проверялись директором и заведующим по учебно-воспитательной работе в соответствии с планом внутришкольного контроля.

Внутришкольный контроль носит системный характер, осуществляется периодически, выявляет наличие или отсутствие динамики и конечных результатов деятельности образовательного учреждения в целом или отдельных ее звеньев. Данная информация достаточно полно и объективно отражает состояние развития школы, конечные результаты педагогического процесса, факторы и условия успешного достижения, позволяющие оценить работу школы как целостной системы. Сбор, учет, технология обработки и хранения информации соответствует современным требованиям.

#### ***Аналитическо-программирующий характер контроля.***

Аналитическая деятельность художественной школы носит разноуровневый характер, а именно:

- стратегический (перспективный годовой план, анализ итогов, программа развития школы);
- тактический (тематический уровень) работа педагогического, методического совета;
- текущий уровень (внутришкольный контроль) – текущие планы, план работы с выпускниками, одаренными детьми и т. д.

Отдельно можно выделить тематический контроль за работой начинающих педагогов, который является обязательным и несет обучающий характер. Его обеспечением, наряду с администрацией, занимается куратор из числа опытных педагогов. Хорошей методической находкой стал тематический контроль работы опытных специалистов, когда при посещении

уроков и просмотре текущих работ членами администрации школы происходит выделение новых наработок, которые становятся достоянием всего коллектива.

Таким образом, административный контроль, регулярное формирование информации и анализ полученных результатов, позволяет выработать управленческие решения, направленные на обеспечение работы школы в режиме развития.

## **2.6. Учебные планы образовательного учреждения ДПОП, ДОРП с пояснительными записками (Приложение к отчету № 3).**

### **III. Сведения о кадрах**

**Укомплектованность кадрами. Наличие вакансий и причины их не замещения более 3-х месяцев:** нет вакансий.

#### **3.1 Уровень квалификации преподавателей (количество, процент от общего состава преподавателей)**

Учебный год	Количество преподавателей (педагогов)	Высшая квалификационная категория		Первая квалификационная категория		Соответствие занимаемой должности		Без категории	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
2017-2018	14	1	7,1	1	7,1	5	35,7	7	50
2018-2019	13	3	23	4	31	0	0	6	46
2019-2020	15	5	33	3	20	0	0	7	47

#### **3.2. Материальное и моральное поощрение преподавателей и руководителей. Работа по контрактам. Работа по эффективным договорам.**

В настоящее время в МБУДО ХШ им. М. Шагала внедрены показатели эффективности деятельности работников. Показатели эффективности для определения стимулирующих выплат, социальных выплаты и другого стимулирования определяются Положением об оплате труда работников МБУДО ХШ им. М. Шагала г. о. Тольятти (от 16.10.2017 г.).

#### **3.3. Списочный состав кадров (методист, психолог, преподаватели и др.) в Приложении № 4.**

### **IV. Анализ выполнения образовательных программ.**

**4.1. Действующие в учреждении образовательные программы (далее ОП).** Таблицы заполняются отдельно по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (ДПОП) и дополнительным общеразвивающим программам (ДОРП) по отделам и по каждому предмету - *Приложение № 5.*

#### **4.2. Анализ действующих образовательных программ.**

В МБУДО ХШ им. М. Шагала представлены 21 (3 ДПОП и 19 ДОРП) действующая образовательная программа. Общими целями всех программ является всестороннее развитие личности, эстетическое воспитание, формирование художественного вкуса детей, творческих способностей, систематическое развитие пространственного воображения, чувства формы, привитие интереса и любви к художественной деятельности. Каждая действующая программа показывает, с помощью каких задач можно достигнуть вышеназванных целей обучения.

**4.3. Характеристика действующих образовательных программ (предоставить в таблице и цветной диаграмме).**

Авторские		Адаптированные		Модифицированные	
19	86%	0	0	3	14%



**4.4. Участие образовательных программ в конкурсах профессионального мастерства или в системе повышения квалификации педагогических кадров (отдельно представить программы по ДПОП и ДОРП, перечислить мероприятия, авторов проведения, даты, представить в табличном варианте и диаграмме).**

В 2019-2020 учебном году на XXVI межрегиональном конкурсе профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект» нашими преподавателями были получены награды:

- Гран-при за учебно-методический комплекс по учебному предмету «Композиция прикладная» в рамках ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (преподаватель Селиверстова Анастасия Александровна);

- I место за авторскую программу и методические рекомендации по учебному предмету «Беседы об искусстве» в рамках ДПОП «Живопись» (преподаватель Перла Наталья Юрьевна).

В рамках Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству "Жигулевская палитра" преподаватели нашей школы Селиверстова А.А. и Юсова М.А. провели мастер-класс для преподавателей г. Самары, г. Сызрани, г. Тольятти. Организатор мероприятия ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

С 28 по 30 ноября 2019 г. на базе нашей школы Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки (г. Москва) провела мастер – классы, презентации, творческие встречи и круглый стол. Данные мероприятия проходят в рамках нацпроекта "Культура" и проекта «Одарённые дети и молодёжь 2019» для регионов России.

В

программе:

- семинар по методике преподавания академической живописи и рисунка под руководством Курбатовой Натальи Викторовны, первого проректора Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки, кандидата педагогических наук, почетного работника общего образования РФ,
- презентация - "Анималистическая скульптура, опыт работы с одаренными детьми в ОЦ "Сириус" (г. Сочи),

- мастер-класс для преподавателей и учащихся ХШ и художественных отделений ШИ г. о. Тольятти и Самарской области "Анималистическая скульптура" под руководством Кривцова Сергея Львовича, скульптора, члена Московского СХ, преподавателя Академия акварели и изящных искусств С.Андрияки,

- мастер-класс для преподавателей и учащихся ХШ и художественных отделений ШИ г. Тольятти и Самарской области "Живопись в технике многослойной акварели" под руководством Беседновой Натальи Владимировны, преподавателя и методиста Академии акварели и изящных искусств С. Андрияки.

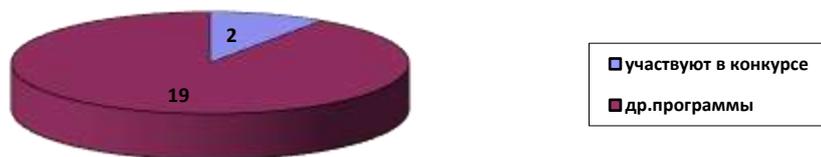
В 2019-2020 учебном году на базе ХШ прошел мастер-класс для преподавателей по изобразительному искусству на тему «Декоративная композиция. Основные аспекты»

А.К. Векслер, члена Союза художников России, кандидата педагогических наук, доцента кафедры художественного образования и декоративного искусства факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена в рамках программы «Растим таланты» фонда «Духовное наследие им. С.Ф. Жилкина».

В КЦ "Автоград" состоялось открытие выставки творческих работ учащихся ХШ им. М. Шагала "Еда как искусство" в рамках "Недели высокой итальянской кухни в мире". На открытии присутствовала делегация из города-побратима Пьяченца, Италия. После открытия прошел мастер-класс по рисованию трафаретами "Кофе и шоколад" под руководством преподавателей ХШ им. М. Шагала Шепиловой Н.Ю. и Захаровой А.С. совместно с Антонио Деторри.

Стажировки, профильные лаборатории, мастер классы, проводимые ГБУК АСТ	Конкурс «Волжский проспект»	Другие конкурсы или мероприятия в системе повышения квалификации
1 программа	2 программы	2 программы

Сертификат	Диплом лауреата	Диплом	Грамота	Удостоверение	Справка об участии
6	2	0	0	0	0
Итого:	2 программы				



#### 4.5. Результативность образовательных программ (учитывается участие учащихся на конкурсах).

Отделение изобразительного искусства								
Отдел (программы в соответствии с учебным планом)	Количество программ	Количество программ с достижениями	Уровень достижений					Всего кол-во достижений
			международный	всероссийский	региональный	муниципальный	Зональный	
Рисунок	3	1	21	19	7	15	57	119
Живопись	3	1	21	65	12	17	63	178
Композиция	3	1	8	10	4	5	50	77
ДПИ	1	1	2	16	23	11	31	83
История искусств	3	1	-	8	3	1		12
<b>Всего:</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>49</b>	<b>118</b>	<b>49</b>	<b>49</b>	<b>204</b>	<b>469</b>

**4.6. Методическое обеспечение образовательных программ учебными и методическими пособиями преподавателей (пособия, хрестоматии, рекомендации, аннотации, аудио-видео материалы и др.) - Приложение №6.**

Образовательные программы содержат методические рекомендации, пособия, УМК, снабжены аннотациями, аудио-видео материалами и др..

## **V. Направления деятельности и структура методической работы**

### **5.1. Уровень учебно-методического обеспечения образовательных программ:**

*Информационно-методический.*

В школе накоплено большое количество информационно-методического материала: учебные пособия, разработки планов-конспектов уроков, методички, созданные педагогами школы и приобретенные, а также методическая литература. В данное время библиотека школы насчитывает более 250 экземпляров книг по методике преподавания и более 550 книг, используемых педагогами на уроках в качестве иллюстрационного материала. Также имеются современные мультимедийные программы, используемые для подготовки и непосредственно во время проведения уроков.

Все работы учащихся, отобранные в методический фонд школы, каталогизированы в электронном виде. Предметы натурального фонда также каталогизированы, что позволяет педагогам оперативно использовать имеющиеся резервы для более полного обеспечения образовательных программ.

Продолжается формирование электронного каталога керамических изделий учеников, а также создаются видеоматериалы (ролики) по технологии изготовления керамических изделий.

*Консультативно-методическая помощь преподавателям.*

В школе ведется работа с молодыми специалистами по принципу наставничества. Широко используются такие формы работы с преподавателями: система промежуточных просмотров работ учащихся, совмещенная с консультационной работой опытных педагогов, творческие заседания коллектива по вопросам передачи опыта и обсуждения новых технологий преподавания, школьный конкурс открытых уроков.

Тщательно ведется работа над выявлением методических проблем по результатам промежуточной аттестации учащихся. В процессе обсуждения выявленных проблем на методическом совете происходит выработка рекомендаций по их устранению.

*Научно-методическая служба.*

В Школе действует научно-методическая служба и ведется научно-методическая работа, представляющая собой совокупность мероприятий, проводимых педагогическим коллективом в целях овладения приемами и методами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на практике, поиска новых, наиболее рациональных форм обучения. Проводятся проектные исследования.

### **5.2 Структура методической службы (учитывается педагогический совет, научно-методический совет, методические объединения и др.).**

№№ п/п	Методические отделы (объединения)	Руководители методических отделов (объединений)
<b><i>Объединение изобразительное искусство</i></b>		
1	Методическое объединение академических предметов: 1. Рисунок 2. Живопись 3. Композиция	Зубков Н.А. (преподаватель, член ТО СХ России)

2	Методическое объединение дополнительных общеразвивающих программ	Селиверстова А.А. (преподаватель)
3	Методическое объединение подготовительного отделения	Рязова С.А.(преподаватель)

### **5.3. Анализ работы методических объединений (отделов, комиссий). Динамика развития отделов, недостатки и пути оптимизации методической работы.**

Цели и задачи методической службы тесно связаны с системой внутришкольного управления, главное ее назначение - корректировка учебной работы.

Цель: координация методической работы, ее организация, обучение педагогических кадров.

В рамках методической работы XIII в 2019-2020 учебном году решались следующие задачи:

- организация опытно - поисковой, инновационной и проектно - исследовательской деятельности, направленной на освоение новых педагогических технологий;
- обеспечение методического сопровождения учебных программ, разработка учебных, научно-методических и дидактических материалов;
- координация деятельности, направленной на развитие методического обеспечения обучающего процесса;
- организация консультирования преподавателей по проблемам совершенствования профессионального мастерства, методики проведения различных видов занятий и их учебно-методического и материально - технического обеспечения.

Методическая работа Школы планируется с учетом профессиональных навыков, потребностей и затруднений работы, и напрямую зависит от заинтересованности преподавателей в их профессиональном развитии. Деятельность методической службы Школы направлена на достижение и поддержание высокого качества образовательного процесса. Необходимую среду помогают создавать творческие выставки, открытые уроки, семинары по обмену опытом, публикации в СМИ и др.

Пятый год в школе работает методическое объединение академических предметов, в рамках деятельности которого осуществляется опытно - поисковая, инновационная и проектно - исследовательская деятельность, направленная на освоение новых педагогических технологий. Большое внимание уделяется формированию у учащихся навыков творческой, научно-исследовательской деятельности; сохранению и поддержанию здоровьесберегающей обучающей среды. В этом году методическая служба школы много времени уделила знакомству и изучению требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области архитектурного искусства «Архитектура».

Руководитель методического объединения, преподаватель, член ТО СХ России, Зубков Н.А. консультирует молодых преподавателей XIII по проблемам совершенствования профессионального мастерства, методике проведения различных видов занятий.

Получены достаточно высокие результаты, отмеченные наградами на конкурсах зонального, муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней: Международном творческо-образовательном фестивале «Русские сезоны», конкурсе-олимпиаде им. В.Е.Татлина в г. Пенза, Всероссийском конкурсе молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра», XIV Международном конкурсе молодых дизайнеров «Арбуз -2019», городской олимпиаде учащихся на лучшую академическую работу (по рисунку и живописи) «Ступени мастерства» и многих других.

Методическое объединение дополнительных общеразвивающих программ работает над созданием системы обучения, удовлетворяющей потребностям каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. В 2019-2020 учебном году большое значение уделялось созданию учебно-методического и материально - технического обеспечения дополнительных общеразвивающих программ, их методическому сопровождению.

Методическое объединение подготовительного отделения осуществляет деятельность по разработке авторских дидактических материалов и программ, а также работу по освоению преподавателями современных методик и технологий обучения.

За период 2019 – 2020 учебного года в работе методических объединений XIII им. М. Шагала отмечается положительная динамика в решении следующих задач:

- организация опытно - поисковой, инновационной и проектно - исследовательской деятельности, направленной на освоение новых педагогических технологий (через изучение нормативной и методической документации; анализ авторских программ и методик; изучение передового педагогического опыта; экспериментальную работу по учебным предметам; организацию и проведение конкурсов, выставок);

- координация деятельности, направленной на развитие методического обеспечения обучающего процесса (через проведение открытых уроков; ознакомление с методическими разработками по предметам; анализ методики преподавания предметов);

- организация консультирования сотрудников XIII по проблемам совершенствования профессионального мастерства, методике проведения различных видов занятий и их учебно-методического и материально - технического обеспечения (через проведение семинаров, мастер-классов и пр.). Школа продолжает пополнять методический фонд новой учебной литературой, наглядными пособиями и мультимедийными программами.

Однако, можно отметить и необходимость продолжения деятельности методических объединений XIII по следующим направлениям:

- отбор содержания и составление учебных программ по предметам с учетом вариативности и разноуровневости;

- разработка учебных и дидактических материалов, обеспечение методического сопровождения для реализации ДПОП «Дизайн».

#### **5.4. Обобщение опыта работы ведущих педагогов, использование в работе новых методик, собственных авторских программ, технологий обучения.**

В начале учебного года преподаватели выбирают темы для самообразования, которые утверждаются на Методическом совете Школы, в течение года разрабатывают эти темы, и представляют их на внутришкольном конкурсе профессионального мастерства «Педагогическая копилка» с последующим обсуждением, где происходит обмен опытом между преподавателями, дискуссии по методике преподавания, обсуждение результатов проводимой работы. По результатам внутришкольного конкурса Школа представляет опыт преподавателей на творческих лабораториях и мастер-классах, на Межрегиональном конкурсе профессионального мастерства «Волжский проспект», что способствует повышению профессиональной компетентности преподавателей, как работающих в Школе долгие годы, так и молодых, начинающих преподавателей.

Методическая работа, проводимая преподавателями по своему предмету, повышает их уровень квалификации, а положительные результаты, получаемые от нее, приводят к заинтересованному отношению к педагогической деятельности. Педагогами используются новые технологии в обучении, такие как: личностно-ориентированная модель обучения, метод мозгового штурма, проектный метод, игровые технологии (длительной и краткосрочной игры) и др.

Педагоги школы активно участвуют в различных мероприятиях по обмену опытом. На базе школы ежегодно проводятся семинары и мастер-классы по повышению квалификации преподавателей в рамках образовательного проекта «Постигая мастера».

В КЦ "Автоград" состоялось открытие выставки творческих работ учащихся XIII им. М.Шагала "Еда как искусство" в рамках "Недели высокой итальянской кухни в мире". На открытии присутствовала делегация из города-побратима Пьяченца, Италия. После открытия прошел мастер-класс по рисованию трафаретами "Кофе и шоколад" под руководством преподавателей XIII им. М. Шагала Шепиловой Н.Ю. и Захаровой А.С. совместно с Антонио Деторри.

На базе XIII им. М. Шагала для учащихся и преподавателей ДШИ и XIII г. о. Тольятти провела семинар Векслер Анна Кирилловна, член Союза художников России, кандидат

педагогических наук, доцент кафедры художественного образования и декоративного искусства факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург. В семинаре приняли участие более 50 человек: учащихся и педагогов школ искусств и художественных школ города Тольятти.

В рамках нацпроекта "Культура" и проекта «Одарённые дети и молодёжь 2019» для регионов России с 28 по 30 ноября 2019 г. на базе нашей школы Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки (г. Москва) совместно с преподавателями и учащимися ХШ провели мастер – классы и презентации: "Анималистическая скульптура, опыт работы с одаренными детьми в ОЦ "Сириус", "Анималистическая скульптура" (под руководством Кривцова Сергея Львовича, скульптора, члена Московского СХ, преподавателя Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки), "Живопись в технике многослойной акварели" (под руководством Беседновой Натальи Владимировны, преподавателя и методиста Академии акварели и изящных искусств С. Андрияки). Семинар и мастер классы проводятся при поддержке фонда «Духовное наследие» им. С.Ф. Жилкина в рамках программы «Растим таланты».

#### **5.5. Формы творческих контактов с государственным учреждением культуры «Агентство социокультурных технологий», учеными, преподавателями ССУЗов и ВУЗов.**

Художественная школа им. М. Шагала активно участвует в мероприятиях, проводимых «Агентством социокультурных технологий»: в Межрегиональном конкурсе профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект», во Всероссийском конкурсе молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра», в мастер-классах и творческих мастерских, проводимых в рамках данного конкурса; в Региональном конкурсе профессионального мастерства молодых дарований по изобразительному искусству «Преображение» имени Ю.И. Филиппова, в отборочных турах Молодежных Дельфийских игр России, «Спасибо деду за Победу!» и других.

Администрация школы активно сотрудничает с городским благотворительным фондом «Духовное наследие», участвует в совместных проектах с государственным бюджетным учреждением культуры «Агентство социокультурных технологий» (отдел художественного образования, отдел декоративно-прикладного искусства).

Сотрудничество с кафедрами дизайна, изобразительного искусства и ДПИ ТГУ, ФГБОУ ВО «Поволжского государственного университета сервиса», АНО ВО «Поволжского православного института имени Святителя Алексия, митрополита Московского», а также ГАПОУ КТиХО, ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж» (колледжа гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского) состоит:

- в прохождении практики студентов,
- практики учащихся старших классов и работе профориентационной направленности для выпускников художественной школы;
- в организации совместных проектов – конкурсов, выставок и др.

В прошедшем учебном году совместно с факультетом изобразительных искусств ТГУ был проведен городской конкурса им. И. Е. Репина. Также проводятся встречи между педагогами ТГУ, ПВГУСа с преподавателями ХШ им. М. Шагала с целью обмена опытом, знакомства с новаторскими технологиями обучения, повышения уровня квалификации и заинтересованному отношению к педагогической деятельности.

Школа традиционно сотрудничает с ведущими педагогами художественных школ Санкт-Петербурга, Москвы, Омска, Самары, Магнитогорска, Орла, с Пензенским художественным училищем. В рамках сотрудничества проходит обмен опытом в области преподавания дополнительных предпрофессиональных программ лучших школ России.

В прошедшем 2019-2020 учебном году школа активно и плодотворно участвовала в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах выставках.

В Городской выставке творческих работ преподавателей изобразительного искусства образовательных учреждений культуры «Волшебная кисть 2020» приняли участие 5 преподавателей ХШ (Зубков Н.А., Федотов М.В., Тимошков А.Е., Селиверстова А.А., Шепилова

Н.Ю.). По ее итогам преподаватель Федотов М.В. был награжден дипломами 1 степени в номинациях «Сюжетная композиция», «Графический портрет».

Преподаватели ХШ Федотов М.В. и Зубков Н.А. приняли участие в качестве членов жюри на XI Областном фестивале детского и юношеского творчества «Вифлеемская звезда 2020».

Преподаватель Перла Н.Ю. выступала в качестве эксперта от системы дополнительного образования в дискуссии "Искусство vs Карантин" в Музее актуального реализма, 18 мая 2020.

### 5.6 Творческие достижения преподавателей в конкурсах профессионального мастерства.

Конкурсы	Ф.И.О. преподавателя	Отделение	Результаты					
			Гран при	Лауреат	Дипломант	Грамота	Благ. письма	Всего
Международные	Соныгина М.Д.	Художественное		1				1
Региональные	Соныгина М.Д.					1		1
Муниципальные	Тимошков А.Е.				1			6
	Федотов М.В.				2			
	Зубков Н.А.				1			
	Шепилова Н.Ю.				1			
	Селиверстова А.А.				1			
<b>Всего</b>	<b>6</b>		<b>1</b>	<b>6</b>	<b>1</b>		<b>8</b>	

### 5.7. Курсы повышения квалификации, стажировки, мастер-курсы, мастер-классы, мастерские, профильные и творческие лаборатории, семинары, конференции за 3 последних учебных года (с выдачей документа):

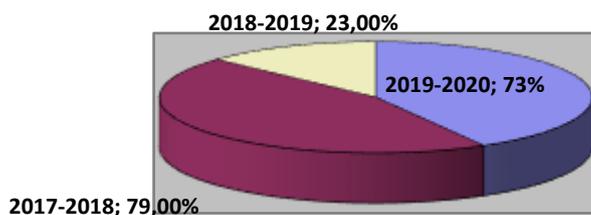
Учебный год	Отделы	Ф.и.о. преподавателей	Должность	КПК, стажировки, профильные лаборатории, кем организованы	Объем часов, время прохождения обучения	Удостоверяющие документы (указать кол-во)		
						Сертификаты	Удостоверение кол-во	Справки
2017-2018	Художественное	Булыгина Алена Юрьевна Селиверстова Анастасия Александровна Ряuzова Светлана Александровна Перла Наталья Юрьевна Рущина Наталья Игоревна Замула Ирина Владиленовна	Преподаватели	МБОУ ВО г.о.Тольятти «Тольяттинская консерватория»	36 часов, 10.01.2018 г.		6	



<b>2018-2019</b>	Художественное	Перла Наталья Юрьевна	Преподаватель	ГБУК «Самарский областной художественный музей»		1		
<b>Всего (чел., %) – 3 чел./23%</b>								
<b>2019-2020</b>	Художественное	Фрейдлина Марина Александровна Мыльникова Светлана Владимировна Захарова Алена Сергеевна Пискунова Анна Владимировна Шепилова Наталья Юрьевна Тимошков Александр Ефимович Замула Ирина Владиленовна	директор  преподаватели	Благотворительный Фонд им. С.Ф. Жилкина «Духовное наследие»	18 часов, 2020 год	14		
		Федотов Михаил Викторович Перла Наталья Юрьевна Зубков Николай Александрович Ряузова Светлана Александровна Селиверстова Анастасия Александровна Попов Сергей Федорович Голикова Ирина Владимировна						
<b>2019-2020</b>	Художественное	Пискунова Анна Владимировна Перла Наталья Юрьевна	преподаватели	ЧОУ ДПО – Центр повышения квалификации «Деловое образование»	16 часов, 30.10.2019 г.		2	
<b>2019-2020</b>	Художественное	Перла Наталья Юрьевна	преподаватель	ГБУК Самарский областной художественный музей	12 часов, апрель 2020 г.	1		

2019-2020	Художественное	Фрейдлина Марина Александровна Мыльникова Светлана Владимировна Захарова Алена Сергеевна Пискунова Анна Владимировна Шепилова Наталья Юрьевна Тимошков Александр Ефимович Замула Ирина Владиленовна Федотов Михаил Викторович Перла Наталья Юрьевна Зубков Николай Александрович	директор  преподаватели	ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»	12 часов, декабрь 2019 года	14		
		Рязова Светлана Александровна Селиверстова Анастасия Александровна Попов Сергей Федорович Голикова Ирина Владимировна	методист					
2019-2020	Художественное	Перла Наталья Юрьевна Захарова Алена Сергеевна Пискунова Анна Владимировна	преподаватель	Агентство «Деловое образование»	16 часов, 30 10 2019	3		
<b>Всего (чел., %) – 11 чел./73%</b>								

**Диаграмма участия кадров в системе повышения квалификации за три последних учебных года (в % отношении)**



**5.8. Работа с молодыми специалистами.**

Работа с молодыми специалистами осуществляется посредством обучающего контроля и консультативно-методическую работу со стороны администрации и опытных педагогов-наставников. Молодым специалистам школы предоставляется наставник, который посещает уроки, оказывает помощь в подготовке к ним, консультирует молодых специалистов по проблемам совершенствования профессионального мастерства, методикам проведения различных видов занятий и их учебно-методического и материально - технического обеспечения. Творческие достижения молодых специалистов обсуждаются на просмотрах работ учащихся в рамках промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости.

**5.9. Перечень публикаций методических и информационных материалов.**

Публикация директора Фрейдлиной М.А. в альманахе Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица в рамках Международного культурного форума.

**VI. Действующие в образовательном учреждении программы по поддержке одаренных и способных детей.**

Уровень	Название	Организатор и место проведения	Количество учащихся	Специальность	Результат
Всероссийский	Фонд «Талант и успех»	ОЦ «Сириус», г. Сочи	18 чел.	живопись, гончарное искусство, анималистика, керамика	победители
Региональный	Дельфийские игры в мире (региональный этап)	Агентство социокультурных технологий г. Самара (региональный этап)	5 чел.	Живопись, керамика	Лауреаты
Межрегиональный	Межрегиональная Олимпиада школьников им.В.Е.Татлина	Пензенский государственный университет архитектуры и строительства	3 чел.	рисунок	Победители
Муниципальный	«Растим таланты» Мастер-класс по портрету в живописи	Благотворительный фонд «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина	24 чел.	Римская мозаика, многослойная акварельная живопись	

	Рыбкина А.П.				
	Мастер-классы художников-преподавателей Академии	Академия акварели Сергея Андрияки, г.Москва	16 чел.	Римская мозаика, многослойная акварельная живопись	
	Мастер-класс Зураба Церетели	Московский выставочный комплекс Российской Академии художеств. г. Москва	4 чел.	Живопись	
	Семинар и мастер-класс от Векслер А.К. на тему «Декоративная композиция Основные аспекты»	Благотворительный фонд «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина на базе МБУДО ХШ им. М. Шагала	37чел.	Композиция, ДПИ	
Всего (%)	27%				

Реализуя программы обучения детей, педагоги учитывают, что каждый ребенок сугубо индивидуален. При обучении на занятиях более сильным детям педагог усложняет задачу, иногда ставит индивидуальные постановки, разрабатывает специальные темы для творческих работ со способным учеником. Предварительно все обсуждается и утверждается на педагогическом совете школы. В конце учебного года или полугодия ученики, закончившие на "отлично", в торжественной обстановке, в присутствии родителей и педагогов школы награждаются похвальными листами и благодарностями. Также привлекаются средства массовой информации, городские газеты, журналы и радио, которые охотно берут интервью и пишут статьи о талантливых учениках, победивших в конкурсах. Лучшие ученики художественной школы им.М. Шагала стали дипломантами конкурсов различного уровня. Обучающиеся художественной школы им. Марка Шагала прошли отбор Экспертного совета Фонда «Талант и успех» и посетили образовательные, творческие смены для одарённых детей в образовательном центре «Сириус» в г. Сочи.

## VII. Формирование контингента учащихся.

### 7.1. Данные о контингенте учащихся за отчётный 2019-2020 учебный год: численность учащихся на начало учебного года по всем специальностям

Специальность	Всего учащихся (с 1 по выпускной классы)	Обучаются по дополнительным образовательным программам		Принят в 1 класс	Обучаются в выпускных классах
		по предпрофессиональным общеобразовательным программам (ДПОП)	по общеразвивающим программам (ДОРП)		
Живопись	170	170	0	49	23

Декоративно-прикладное творчество	40	40	0	11	0
Архитектура	20	20	0	20	0
Всего	230	230	0	80	23

## 7.2 Анализ контингента учащихся (отдельно по ДПОП и ДОРП):

### а) наличие конкурсной основы при приёме в 1 класс:

Специальность	Подано заявлений	Принято в 1-й класс
ДПОП «Живопись»	50	49
ДПОП «ДПТ»	23	11
ДПОП «Архитектура»	23	20
Всего	96	80

### б) сохранность контингента (таблицы заполняются отдельно по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам):

Год обучения	Контингент учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (с 1 по выпускной классы) на начало учебного года	Отсев обучающихся		Контингент по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (с 1 по выпускной классы) на конец учебного года
		Кол-во обучающихся	%	
2019-2020	230	0	0	230
всего	230	0	0	230

Год обучения	Контингент учащихся по дополнительным общеразвивающим программам (с 1 по выпускной классы) на начало учебного года	Отсев обучающихся		Контингент учащихся по дополнительным общеразвивающим программам (с 1 по выпускной классы) на конец учебного года
		Кол-во обучающихся	%	
2019-2020	0	0	0	0
всего	0	0	0	0

### в) Таблицы заполняются отдельно по образовательным программам и срокам обучения

Год обучения	2017-2018	2018-2019	2019-2020
	ДПОП 5 лет	ДПОП 5 лет	ДПОП 5 лет
1-й класс	61	42	80

2-й класс	53	61	45
3-й класс	46	54	42
4-й класс	43	46	40
5-й класс	27	27	23
Всего по ОП	230	230	230
ВСЕГО	230	230	230

### 7.3. Формирование контингента обучающихся по отделам, классам с разделением по ОП (ДПОП и ДОРП)

Отделение	1 кл		2 кл		3 кл		4 кл		5 кл		всего по ОП		всего
	ДПОП	ДОРП	ДПОП	ДОРП									
художественное	80	0	45	0	42	0	40	0	23	0	230	0	230
Всего	80	0	45	0	42	0	40	0	23	0	230	0	230

### 7.4. Результаты итоговой аттестации учащихся за прошедший учебный год.

Таблицы заполняются отдельно по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам в сфере культуры.

По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам:

Отделение	Количество учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Художественное	23 (ДПОП «Живопись»)	15	65%	8	35%	-	-
	- (ДПОП «ДПТ»)	-	-	-	-	-	-
	- (ДПОП «Архитектура»)	-	-	-	-	-	-
Всего	23	15	65%	8	35%	-	-

По дополнительным общеразвивающим программам:

Отделение, инструмент	Количество учащихся по дополнительным общеразвивающим программам	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Художественное	0	0	0	0	0	0	0

Всего	0	0	0	0	0	0	0
-------	---	---	---	---	---	---	---

#### 7.5. Мониторинг среднего балла по итоговой аттестации выпускников в отчётном учебном году.

Образовательная программа	Количество учащихся	Учебный предмет (средний балл)	
		Композиция станковая	История изобразительного искусства
ДПОП «Живопись»	23	4,7	4,7
ДПОП «ДПТ»	-	-	-
ДПОП «Архитектура»	-	-	-
Всего	23	4,7	4,7

#### 7.6. Анализ результатов итоговой аттестации учащихся выпускных классов.

##### Присутствие на экзамене куратора, представителя ССУЗа или ВУЗа.

В отчетном учебном году 23 ученика прошли успешно итоговую аттестацию, закончили обучение по ДПОП «Живопись» и стали выпускниками школы. На просмотре итоговых выпускных работ и рефератов присутствовал заведующий кафедрой изобразительного искусства Поволжского православного института, кандидат педагогических наук, доцент, член СХ РФ Козляков А.Я..

На «отлично» окончили школу 15 учеников, на «хорошо» - 8 человек, процент качества составил – 100%.

#### 7.7. Организация работы с профориентированными учащимися:

В художественной школе создан банк данных перспективных учащихся. Творческие успехи и достижения каждого ученика оформляются в Портфолио.

- **участие учащихся в творческих школах:** учащиеся ХШ им. М. Шагала приняли участие в осенней и весенней творческой смене образовательного центра «Сириус»: Елизавета Ш., Дарья Г., Мария М., Виктория Н., Елена Г., Юлия П., Полина П., Дарья С., Екатерина С., Екатерина С., Варвара С., Анастасия С., Михаил Щ., Глеб Д., Денис К., Елизавета К., Вера Б., Ярослава Т..

Стали победителями в отборочном туре по Самарской области на Дельфийских играх: Настя С. и Александра З.

#### 7.8. Поступление выпускников ОУ в ССУЗы и ВУЗы в предыдущем 2019 году

Отделение, специальность	Фамилия, имя учащегося	Ф.И.О. преподавателя	Наименование ССУЗа, ВУЗа
Промышленный дизайн	Дарья С.	Селиверстова А.А.	Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица
Монументальная живопись	Амина К.	Селиверстова А.А.	КазГИК (Казанский государственный Институт Культуры)
Дизайн	Егор Х.	Селиверстова А.А.	ТГУ

Реставрация	Анастасия Б.	Селиверстова А.А.	СПБГУ
Дизайн мебели	Валерия М.	Селиверстова А.А.	Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица
Живопись	Юлия С.	Селиверстова А.А.	РГУ им. А.Н. Косыгина
Живопись	Глеб П.	Селиверстова А.А.	Академия акварели и изящных искусств им. С. Андрияки
Живопись	Артем Ч.	Селиверстова А.А.	ГБПОУ Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого
Художник анимации и компьютерной графики	Ульяна Ц.	Селиверстова А.А.	Сергиево-Посадский филиал ВГИК
Графический дизайн	Полина Ч.	Селиверстова А.А.	ГАОУ Самарской области колледж технического и художественного образования г. Тольятти
Графический дизайн	Людмила Т.	Селиверстова А.А.	Самарский государственный колледж
Дошкольное образование	Полина У.	Селиверстова А.А.	Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия Митрополита Московского
Скульптура	Вика М.	Селиверстова А.А.	ГБПОУ Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого
Архитектура	Елизавета К.	Селиверстова А.А.	КГАСУ
Архитектура	Дарья Г.	Селиверстова А.А.	КГАСУ
Строительство уникальных сооружений/зданий	Дарья Т.	Селиверстова А.А.	Сам ГТУ
Архитектура	Дарья П.	Селиверстова А.А.	КТИХО
Архитектура	Дарья К.	Селиверстова А.А.	КТИХО
Архитектура	Елена К.	Селиверстова А.А.	КТИХО
Архитектура	Егор Ш.	Селиверстова А.А.	Сам ГТУ
<b>Всего</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>14</b>

## 7.9. Наличие стипендиатов (за последние 3 года).

Учебный год	Уровень стипендии (Гран президента, министерства культуры РФ, именная премия Губернатора Самарской области, стипендия Главы городского округа Самара)	Фамилия, имя стипендиата, специальность	Ф.И.О. преподавателя
2017 - 2018	Министерство культуры РФ Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	Алена С.	Шепилова Н.Н.
2018-2019	Фонд «Духовное наследие» им. С.Ф. Жилкина	Дана Ч. Артем Ч. Дарья С. Ольга Л. Кристина К. Ярослава Т.	Селиверстова А.А.
	Межрегионального благотворительного общественного фонда "Новые имена" имени И.Н. Вороновой.	Глеб Д.	Шепилова Н.Ю.
2019-2020	Благотворительный фонд Дениса Мацуева	Глеб Д.	Шепилова Н.Ю.
Всего по уровням стипендий	5	9	2

## VIII. Достижения учащихся

**8.1. Анализ результатов участия учащихся художественных отделений детских школ искусств в районных, зональных, городских, областных, российских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.п. за отчетный учебный год (Приложение № 7).**

Учащиеся ХШ им. М. Шагала активно принимают участие в творческих конкурсах, мероприятиях, олимпиадах международного, всероссийского, регионального, муниципального уровней. В отчетном периоде более 200 обучающихся приняли участие в 51 конкурсе различного уровня, значимых наград – 469.

## IX. Организация внеклассной работы. Деятельность учреждения в социуме.

**9.1. Анализ проведенных мероприятий, в том числе, работа с родителями, их участие в жизни школы.**

№ п/п	Период	Название	Организатор
1.	сентябрь-октябрь	«Выпускник -2019» выставка работ учащихся ХШ им. М. Шагала	МБУ ДО ХШ имени М. Шагала
2.	ноябрь-декабрь	«Посвящение в юные художники»	
3.	сентябрь-июнь	Выставка работ учащихся Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки	

		г. Москва	
4.	декабрь - февраль	Проект – выставка с мастер-классами по сказке К. И. Чуковского "Федорино горе". На выставке были представлены работы учащихся XIII им. М. Шагала, старинные русские предметы быта.	
5.	март-апрель	Выставка «Путешествие в прекрасное». На выставке экспонировались работы Зубкова Н.А., преподавателя художественной школы имени М. Шагала, члена Союза художников России. Выставка Николая Александровича созвучна с представленным Русским бытом 20 века, старинными вещами, посудой, утварью.	
6.	ноябрь	18 ноября 2019 года в библиотеке Культурного центра «Автоград» в галерее «Зимний сад» состоялось открытие выставки учащихся художественной школы имени Марка Шагала «Еда как искусство»	Департамент культуры г. о. Тольятти, МБУ ДО XIII имени М. Шагала
7	март	С 12 марта в Самарском музее «Детской картинной галерее» открыта выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Здесь оживают сказочные сны». На выставке представлены творческие работы учащихся художественной школы имени Марка Шагала городского округа Тольятти, выполненные в различных техниках. Также на выставке представлены работы по керамике.	Самарский «Музей «Детская картинная галерея», МБУ ДО XIII имени М. Шагала
8.	январь	Ретроспективная выставка работ учащихся «30-летию школы посвящается!»	На выставках в Тольятти, Октябрьске, Самаре
9.	сентябрь-июнь	Серия выставок творческих работ учащихся МБУДО XIII им. М. Шагала (керамика) в культурных центрах Тольятти: МАУИ "ТЮЗ "Дилижанс", проспект Степана Разина, 93; библиотеке Культурного Центра "Автоград", ул. Юбилейная, 8; МБУИ «Тольяттинский театр кукол» в рамках Проекта «Искусство детям»	МБУ ДО XIII имени М. Шагала
10.	ноябрь	Межрегиональная художественная выставка «Цветы - вестники рая»	В рамках сотрудничества с Поволжским православным институтом имени Святителя Алексия Московского
11.	январь	Конкурс детского рисунка "Автомобили ГАЗ глазами детей" от Автоцентра ГАЗ Тольятти	МБУДО XIII им. М. Шагала стала площадкой для проведения конкурса
12.	март	Проект «Добрые библиотеки» (преподаватели и учащиеся XIII являются победителями конкурса добровольческих акций для инициативных групп молодежи Самарской области)	Организатор Самарская региональная общественная организация поддержки социальных инициатив «Ресурсный клуб»

В художественной школе открыт выставочный зал «Шагал Центр» - это культурно-досуговый, музейно-выставочный комплекс, на территории которого проходят выставки из:

- фондов художественного музея,
- фонда Союза художников и дизайнеров,
- работы современных художников и прикладников, мастеров и ремесленников.

Основные задачи центра — стимулирование творческой энергии горожан для развития и капитализации среды и улучшение жизни горожан и человеческого потенциала, повышение качества городской. Центр может принимать делегации различного уровня (деловая, туристическая, дошкольная и школьная) что положительно повлияет на формирование культурного уровня горожан и создание привлекательного имиджа города.

Центр служит местом проведения мастер - классов, курсов, экскурсий, творческих встреч, арт - акций и перформансов для различных возрастных групп. Центр консолидирует мастеров декоративно-прикладного творчества и помогает в размещении и показе экспозиции, выполненной художниками-прикладниками, преподавателями, студентами, учащимися. Сама художественная школа им. Марка Шагала, ее холлы и коридоры, наполнена старинной мебелью и экспонатами, украшена картинами и творческими работами учащихся, выпускников и преподавателей школы.

В рамках реализации межведомственного проекта «Мир искусства детям» учащиеся общеобразовательных школ № 66, 56, 74, 38, 56 и воспитанники детских садов «Вишенка», «Степашка», «Восточка» постоянные гости художественной школы. Посещение выставок в Шагал Центре осуществляется как для учащихся, родителей и преподавателей МБУДО ХШ им. М. Шагала, так и всех желающих. На все экспозиции и творческие встречи с талантливыми художниками и мастерами декоративно-прикладного творчества приглашаются жители и гости города, проводятся мастер-классы.

Работа выставочного зала привлекает внимание социума к работе школы. Родители видят работы своих детей в сравнении с другими работами. Для родителей были организованы общешкольные мероприятия досуговой направленности и просмотры детских работ. До родителей систематически доводилась информация о планах школы и результатах конкурсной и выставочной деятельности. Родители в полной мере приняли участие в решении задач, поставленных перед школой, помогая решать вопросы на заседаниях Совета школы.

<b>Вопросы (проблемы), решаемые с родителями</b>	<b>Формы и методы решения проблем</b>	<b>Результаты</b>
Качество обучения	Родительские собрания, просмотры, защита итоговых работ	Заинтересованность родителей в педагогическом процессе школы
Поведение учащихся	Родительские собрания, индивидуальные беседы, вызов на педсовет	Создание благоприятной атмосферы на уроках
Помощь в организации выставочной деятельности	Выделение транспорта, помощь в оформлении работ к выставкам	Сближение интересов родителей и детей. Установление дружеских партнерских контактов между педагогами и родителями
Работа родительских комитетов классов	Награждение подарками лучших учащихся. Улучшение материально – технической базы школы	Обеспечение устойчивости кадрового состава Материальное стимулирование обучения Увеличение библиотечного и натурального фондов
Помощь в проведении внеклассных мероприятий	Сопровождение на мероприятия,	Установление дружеских партнерских контактов между

	проводимые вне школы; организация экскурсий	педагогами и родителями
--	--	-------------------------

Для современного моногорода в условиях кризиса важно не потерять эстетическое отношение к окружающему миру. Поэтому основной задачей школы является формирование интеллектуального и культурного человека. Эта задача планомерно решается как во время учебного процесса, в силу специфики учебного заведения, так и во время проведения воспитательных мероприятий.

Организация внеклассной работы направлена на формирование и развитие художественного вкуса учащихся, повышение их культурно-эстетического уровня, выявление творческих дарований. В 2019-2020 учебном году были проведены мастер-классы в «Арт-центре» Шагалка, в Тольяттинском театре кукол «Пилигрим», детской библиотеке № 4 им. Г. Х. Андерсена.

В течение учебного года преподаватели водили детей на выставки Тольяттинской картинной галереи, творческих работ студентов ТГУ и ПВГУС, в музеи г. Самара (Музей модерна, Самарский областной художественный музей), музеи и галереи г. Тольятти (Музей актуального реализма, Тольяттинский художественный музей), а также посещали выставки, организованные в выставочном зале школы, в мастерской художника-педагога Н. А. Зубкова.

Воспитательный и образовательный процесс в школе влияет на профессиональный выбор учащихся. Встречи с художниками города, посещение вместе с преподавателями выставок образовательных учреждений помогают старшеклассникам ближе познакомиться с профессиональной деятельностью в той или иной области, в выборе будущей профессии.

## **9.2. Приобретение абонементов на концертные и театральные сезоны в Самарской государственной филармонии и Самарском академическом театре оперы и балета.**

Под руководством преподавателя Перла Н.Ю. 10 учащихся с родителями приобрели абонементы на посещение «Музеев мира» Самарского художественного музея.

## **Х. Анализ состояния материально-технической базы и финансовой деятельности ОУ.**

### **10.1. Источники финансирования. Достаточность (недостаточность) финансирования.**

Единственным источником финансирования бюджетных средств является Департамент культуры администрации г. о. Тольятти. Финансирование в 2019-2020 учебном году является недостаточным.

### **10.2. Дополнительные платные услуги.**

Дополнительные платные образовательные услуги школа предоставляет согласно Положения об оказании платных образовательных услуг (11.08.2016 г.), Тарифам на услуги, предоставляемые МБУДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти, в 2019-2020 учебном году от 18.07.2019 г. и Устава образовательной организации (от 16.05.2019 г. № 3391-р/3).

### **10.3. Итоги самообследования ОУ за учебный год (Приложение № 8)**

Итоги самообследования подведены и размещены на официальном сайте учреждения.

## **XI. Выводы по результатам учебного года.**

Для МБУДО ХШ им. М. Шагала 2019- 2020 учебный год прошел успешно и плодотворно.

По результатам итоговой аттестации выпускников и достижениям учащихся и преподавателей ХШ можно отметить, что педагогическим коллективом школы поддерживается высокий образовательный уровень преподавания. Основной состав педагогических кадров сохраняет свою стабильность.

*Актуальными задачами школы остаются:*

- повышение качества обучения;
- повышение профессионального мастерства педагогов;

- внедрение дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ,

- расширение содержания образовательных программ через включение учебного предмета «Анималистическая скульптура», реализацию ДПОП «Дизайн».

*Для эффективного решения данных задач необходимо:*

- освоение новых образовательных технологий и внедрение их в учебный процесс наряду с традиционными;

- создание условий для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме;

- дальнейшее изучение передового опыта художественных школ страны;

- дальнейшее расширение методического и натурального фондов;

- развитие материально – технической базы школы.

*Предложения в адрес вышестоящих организаций касаются таких вопросов, как:*

- расширение финансирования по всем статьям бюджета;

- финансирование технологических процессов, необходимых для деятельности школы, таких как оплата работы специалиста по обслуживанию компьютеров и сайта школы, технолога по керамике и работника выставочного зала школы и уборщицы.

- организация курсов, семинаров повышения квалификации педагогов – художников;

- поддержка одаренных детей (стипендии, рекомендации – направления для учебы в профильные заведения, стажировки);

# ПРИЛОЖЕНИЯ

к отчету о работе

**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования художественной школы имени Марка Шагала городского округа Тольятти**

*(полное наименование муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей)*

за 2019/2020 учебный год (на 01.07.2020 года)

## Приложение №1

### Перечень локальных актов образовательного учреждения (с датой их утверждения)

1. Положение о языке преподавания в учреждении (12.01.2016 г.)
2. Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников (12.01.2016 г.).
3. Порядок создания, обеспечения и ведения официального сайта (12.01.2016 г.).
4. Порядок выдачи справки об обучении или периоде обучения (12.01.2016 г.).
5. Положение об апелляционной комиссии (12.01.2016 г.).
6. Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (12.01.2016 г.).
7. Положение об условиях и особенностях проведения отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья (12.01.2016 г.).
8. Положение о соотношении учебной (преподавательской) и другой педагогической работы (12.01.2016 г.).
9. Положение об организации индивидуального обучения учащихся по медицинским показателям (12.01.2016 г.).
10. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся (12.01.2016 г.).
11. Порядок и основание перевода, отчисления и восстановления учащихся (12.01.2016 г.).
12. Порядок посещения мероприятий образовательного учреждения (12.01.2016 г.).
13. Положение о сокращенных сроках обучения (сокращенных программах) и индивидуальных учебных планах (12.01.2016 г.).
14. Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение общеразвивающих программ (12.01.2016 г.).
15. Порядок пользования библиотечно-информационными ресурсами, учебной базой (12.01.2016 г.).
16. Положение о педагогическом совете (12.01.2016 г.).
17. Положение о методическом совете (12.01.2016 г.).
18. Порядок создания, организация работы, принятия решений комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и их исполнения (12.01.2016 г.)
19. Положение о комиссии по отбору поступающих (12.01.2016 г.)
20. Порядок возникновения, изменения и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся (12.01.2016 г.)
21. Положение об общем собрании работников учреждения (29.08.2019 г.)
22. Положение об общешкольном родительском собрании (29.08.2016 г.)
23. Положение о режиме работы учреждения (01.04.2016 г.).
24. Положение по режиму занятий обучающихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы в области искусств (16.08.2016 г.)
25. Правила поведения учащихся (12.01.2016 г.)
26. Правила внутреннего распорядка учащихся (01.06.2017 г.)
27. Правила внутреннего трудового распорядка (24.01.2020 г.)
28. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений (01.04.2016 г.).

29. Положение о служебных командировках (02.10.2015 г.) .
30. Положение об организации и проведении аттестации в целях подтверждения соответствия педагогических занимаемым ими должностям МБУДО ХШ им. М. Шагала (28.08.2015 г.)
31. Положение о порядке определения учебной нагрузки работников МБУДО ХШ им. М. Шагала, оговариваемой в трудовом договоре (15.03.2017 г.)
32. Положение о формах проведения отбора поступающих и их содержание по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (15.03.2017 г.)
33. Положение об учебном кабинете МБУДО ХШ им. М. Шагала (15.01.2018 г.)
34. Порядок зачета часов учебных предметов, изученных за предшествующий период обучения непосредственно в данном образовательном учреждении или за его пределами, в том числе, в форме самообучения при обучении в сокращенные сроки (15.01.2018 г.)
35. Положение о порядке передачи подарков, полученных работниками МБУДО ХШ им. М. Шагала в связи с их должностным положением или исполнением ими должностных обязанностей, сдачи и оценки подарка, реализации (выкупа) и зачисления средств, вырученных от его реализации (15.01.2018 г.)
36. Положение об организации работы с персональными данными работников и учащихся МБУДО ХШ им. М. Шагала (15.01.2018 г.)
37. Положение о комиссии по противодействию коррупции, выявлению и урегулированию конфликта интересов в МБУДО ХШ им. М. Шагала (15.01.2018 г.)
38. Положение о логотипе МБУДО ХШ им. М. Шагала (11.05.2018 г.)
39. Положение о Рабочей группе (16.10.2017 г.)
40. Положение об оплате труда работников МБУДО ХШ им. М. Шагала г. о. Тольятти (16.10.2017 г.)
41. Устав образовательной организации (от 16.05.2019 г. № 3391-р/3).
42. Лицензия на осуществление образовательной деятельности с приложениями (№ 6289 от 09.12.2015 г.)
43. Правила приёма по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (от 22.04.2020 г.)
44. Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО ХШ им. М. Шагала, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (от 15.01.2018 г.)
45. Положение об организации пропускного режима и правилах поведения посетителей в МБУДО ХШ им. М. Шагала г. о. Тольятти (12.01.2016 г.)
46. Положение об организации дистанционного обучения в период карантина (27.03.2020 г.)
47. Положение о приемной комиссии (12.01.2016 г.)
48. Положение о методическом дне и порядке его предоставления (06.11.2018 г.)
49. Положение об оказании платных образовательных услуг (11.08.2016 г.)
50. Положение об оказании платных образовательных услуг (11.08.2016 г.)

## **Приложение №2**

### **Ксерокопия коллективного договора (с регистрацией в Министерстве труда, занятости и миграционной политики Самарской области)**

Коллективный договор в МБУДО ХШ им. М. Шагала не заключался, Школа руководствуется Положением об оплате труда работников МБУДО ХШ им. М. Шагала г. о. Тольятти (от 16.10.2017).

**Приложение № 3**  
**Учебные планы ДПОП, ДОРП с приложениями**

**Учебный план**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись» на 2019-2020 уч. год.**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3674</b>	<b>1917,5</b>	<b>1957,43</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3496</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	□	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	□	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	□	□	2	2	3	

<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>196</b>		<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	196	<b>84</b>		112		4,6... -10		*	*	*	*	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>									□□□	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	□□□ □	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3496</b>	<b>1717,5</b>	<b>1778,5</b>					9,5	9,5	9,5	9,5	12,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>266,78</b>		<b>266,78</b>									
В.01.	Компьютерная графика. Архитектурный дизайн.				<b>264</b>	<b>2,78</b>	1,2,3,4 7,8	5,6,9, 10	2	2	2	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3762,18</b>		<b>2045,28</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3762,18</b>		<b>2045,28</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>40</b>	<b>16</b>					
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>		<b>90</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	□	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	□	2	2

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5							1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
<b>Резерв учебного времени</b>		5							1	1	1	1	1

**Учебный план**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области декоративно-прикладного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**  
**на 2019-2020 учебный год**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
		33	33	33	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3809-4073<sup>1)</sup></b>	<b>1600,5-1732,5</b>	<b>2208,5-2735,63</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3709</b>	<b>1600,5</b>	<b>2108,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3135</b>	<b>1386</b>	<b>1749</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	726	330		396		2, 4,6, 10	8	□	3	2	2	2	
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	□	2	2	2	
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2...-8		□	□	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3... 9	2...-8	4	4	5	5	6	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1996,5</b>					□□ □□	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3597</b>	<b>1600,5</b>		<b>1996,5</b>					□□	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>			<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр (28 часов)	112			112		2... -8		*	*	*	*		
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>														
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3709</b>	<b>1600,5</b>		<b>2108,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>								<b>25</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>527,13</b>			<b>527,13</b>									
В.01.	Керамика. Художественный текстиль.				346,5	180,63	4... - 10		1,5	1,5	2,5	2,5	2,5	

<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>						<b>29</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3973</b>	<b>1732,5</b>	<b>2635,63</b>				<b>22</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>												
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>100</b>		<b>100</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная			10				2	2	<input type="checkbox"/>	2	2
К.04.04.	Работа в материале			40				8	8	<input type="checkbox"/>	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве			2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства			8					2	<input type="checkbox"/>	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5							1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1										1
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1										1
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							1	1	1	1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий

необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 классы – по 28 часов в год.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

**Учебный план  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области архитектурного искусства  
«Архитектура»  
на 2019-2020 учебный год**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	33	33	33	33
									10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3655</b>	<b>1188</b>	<b>2434</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3143</b>	<b>1188</b>	<b>2038</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Архитектурно-художественное творчество</b>	<b>2673</b>	<b>1023</b>	<b>1650</b>										
ПО.01.УП.01.	Архитектурно-художественное проектирование	726	198		528		2,4	8	3	3	3	3	4	
ПО.01.УП.02	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	660	165		495		2,4,8		3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Рисунок	396	198		198		2,6,10		1	1	1	1	2	

ПО.01.УП.04	Живопись	264	132		132		2,6,8		1	1	1	1	
ПО.01.УП.05.	Объемно-пространственная композиция	231	132		99		6			1,5	1,5		
ПО.01.УП.06.	Компьютерное композиционное моделирование	132	66		66		8				1	1	
ПО.01.УП.07	Черчение	264	132		132		10					2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>		<b>247,5</b>								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	33	33			2		1				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства и архитектуры	264	132	132			4,6,8			1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1815</b>				<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2772</b>			<b>1815</b>				<b>14</b>	<b>17,5</b>	<b>19,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>140</b>			<b>140</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8,10		*	*	*	*	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>1955</b>								
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3143</b>	<b>1188</b>		<b>1955</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							22	1					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>429</b>			<b>396</b>								
В.01.УП.01	Рисунок	132			132				1	1	1	1	

В.01.УП.02	Цветоведение	99			99				1	1	1		
В.01.УП.03	Компьютерная анимация	132			99		10					1	2
В.01.УП.04	Оформительское мастерство	66			66				1,5	0,5			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2351</b>				<b>12,5</b>	<b>14</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего самостоятельная работа по трем предметным областям</b>													
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3572</b>	<b>1188</b>		<b>2351</b>				<b>17,5</b>	<b>21</b>	<b>21,5</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>23</b>	<b>1</b>					
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>83</b>			<b>83</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Архитектурно-художественное проектирование				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Рисунок				10				2	2	□	2	2
К.04.04.	Живопись				8				2	2	2	2	
К.04.05.	Объемно-пространственная композиция				4					2	□		
К.04.06.	Компьютерное композиционное моделирование				4						□	2	
К.04.07.	Черчение				8							4	4
К.04.08.	Беседы об искусстве				1				1				
К.04.09.	История				8					2	□	2	2

	изобразительного искусства и архитектуры												
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5							1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Архитектурно-художественное проектирование	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства и архитектуры	1											1
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор школы определено количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании «Вариативной части» ОП были учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия художественное отделение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По усмотрению школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного плана, в том числе - 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 класс - по 28 часов в год.

5) В данном примерном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Школа определила из предложенного перечня наименования учебных предметов: «Проектная графика» и «Рисунок», «Цветоведение», «Компьютерная анимация» и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Архитектурно-художественное проектирование» 1-4 классы - по 1 часу; 5 класс - по 2 часа в неделю;

«Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» 1-5 классы - по 1 часу в неделю;

«Рисунок» 1-4 классы - по 1 часу; 5 класс – по 2 часа в неделю;

«Живопись» 1-4 классы - по 1 часу в неделю;

«Беседы об искусстве» 1 класс - по 1 часу в неделю;

«История изобразительного искусства и архитектуры» 2-5 классы - по 1 часу в неделю;

«Проектная графика» - по 1 часу в неделю;

«Рисунок» - по 1 часу в неделю.

«Компьютерная анимация» - по 1 часу в неделю.

Приложение №4

**Списочный состав кадров МБУДО ХШ им. М. Шагала  
(методист, психолог, преподаватели и др.)**

Ф.И.О. (без сокращений и по алфавиту)	Штатные	Совместители	Преподаватель по предмету	Стаж работы	Квалификационная категория, разряд, когда и кем присвоена	Награды-звания, знаки, ордена, грамоты РФ, СО
Бунина Елена Викторовна	штат.		заведующий по учебно-воспитательной работе	24	без категории	Почетная грамота МОиН Самарской области, 2010 г., Благодарность депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, 2016 г., Памятный знак «Куйбышев – запасная столица», 2016 г., Благодарственное письмо губернатора Самарской области, 2016 и 2018 гг., Почетная грамота Тольяттинского управления МОиН Самарской области, 2017 г., Почетная грамота, 2019 г.
Голикова Ирина Владимировна	штат.		Методист, преподаватель рисунок, живопись, композиция	22	первая категория, 06.06.2019 г., приказ МОиН СО от 06.06.2019 г. №190-од	Благодарственное письмо от департамента культуры мэрии городского округа Тольятти, 2017 г. Благодарственное письмо Губернатора Самарской области, 2018 г. Благодарность главы городского округа Тольятти, 2019 г.
Замула Ирина Владиленовна	штат.		работа в материале, композиция керамика	11	высшая категория, 09.11.2017, приказ МОиН СО от 09.11.2017 г. №389-од	Лауреат 2 степени в городской общественной акции в области культуры «Вдохновение» в номинации «Имя года», 2017 г. Благодарственное письмо губернатора Самарской области, 2018 г. Диплом «Профессионал года», 2019 г., Памятный знак «Куйбышев – запасная столица», 2016 г.

Захарова Алена Сергеевна	штат.		живопись, рисунок, композиция, архитектурный дизайн	5	без категории	Благодарственное письмо департамента культуры г. Тольятти, 2015 г., благодарности Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, 2017 г., 2018 г.
Зубков Николай Александрович	штат.		живопись, рисунок, композиция, архитектурный дизайн	41	высшая категория, 09.04.2018 г., приказ МОиН СО №142-од	Почетная грамота Министерства культуры РФ, 2019 г. Серебряная медаль Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» Диплом Самарской губернской думы
Мыльникова Светлана Владимировна	штат.		живопись, рисунок, композиция, керамика	20	без категории	-
Перла Наталья Юрьевна	штат.		история изобразительно-го искусства, беседы об искусстве, история изобразительно-го искусства и архитектуры, история народной культуры и изобразительно-го искусства	21	высшая категория, 08.07.2019, приказ МОиН СО от 08.07.2019 г. №208-од	Благодарственное письмо руководителя департамента культуры г. Тольятти, 2018 г., Благодарственное письмо от Центра современных образовательных технологий за активное участие воспитанников в конкурсной деятельности, 2019 г. Благодарность главы городского округа Тольятти, 2019 г.
Пискунова Анна Владимировна	штат.		живопись, рисунок, композиция	11	высшая категория 05.06.2015, приказ МОиН СО от 05.06.2015 г. №194-од	Благодарственное письмо руководителя департамента культуры администрации городского округа Тольятти, 2019 г.

Попов Сергей Федорович	штат.		методист, живопись, рисунок, композиция	29	без категории	Благодарственные письма городского, областного, всероссийского уровня, почётные грамоты департамента образования и администрации городского округа Тольятти, Губернатора Самарской области, Министерства образования и науки Самарской области, 2005-2017 гг.
Рязова Светлана Александровна	штат.		живопись, рисунок, композиция, керамика	8	первая категория, 09.11.2017 г., приказ МОиН СО от 09.11.2017 г. №389- од	Благодарственное письмо Департамента культуры администрации городского округа Тольятти, 2018 г. Благодарственное письмо губернатора Самарской области, 2018 г.
Селиверстова Анастасия Александровна	штат.		живопись, рисунок, композиция, компьютерная графика	5	первая категория, 09.04.2018 г., приказ МОиН СО от 09.04.2018 г. №142- од	Благодарственное письмо департамента культуры администрации г. о. Тольятти, 2018 г. Благодарственное письмо ГБУК «Агентство социокультурных технологий»
Соныгина Марина Дмитриевна	штат.		живопись, рисунок, композиция, керамика	0,5	без категории	-
Тимошков Александр Ефимович	штат.		живопись, рисунок, композиция	30	без категории	-
Федотов Михаил Викторович	штат.		рисунок живопись композиция	3	без категории	Благодарственное письмо губернатора Самарской области, 2017 г. Знак почетный донор, 2007 г.
Фрейдлина Марина Александровна	штат.		директор, рисунок, живопись, композиция	40	без категории	Почетные грамоты Департамента культуры, 2004,2005,2013,2014,2015 гг., Почетная грамота Министерства культуры СО, 2008 и 2009 гг., Почетная грамота Министерства культуры РФ, 2010 г., Благодарности губернатора СО и думы СО, 2017 г., Благодарственные письма администрации/мэрии г.о. Тольятти, 2014 и 2019 гг., Благодарственное письмо Думы г. Тольятти, 2019 г.

Шепилова Наталья Юрьевна	штат.		рисунок, композиция, живопись	20	высшая категория приказ МОиН СО 07.10.2015 г. № 388 -од	Почетная грамота Министерства культуры РФ, Диплом Самарской Губернской Думы, 2019 г.
Юсова Мария Александровна	штат.		рисунок, композиция, живопись, компьютерная графика	4	без категории	-
Всего специалистов:	Всего (чел, %) 16 чел./ 100%	Всего (чел, %) 0 чел./ 0%	По предметам (чел.), 15 чел./ 94%		Первая категория (чел. %) 3 чел/ 20%	
Из них					Высшая (чел. %) 5 чел/ 33%	звания, знаки, ордена, грамоты РФ, СО 6 чел, 38%
					Без категории (чел. %) 7 чел./ 47%	Знаки, медали отличия 2 чел, 12%
					По стажу и образованию, молодые специалисты 1 чел./8%	ордена (чел, %) 0 грамоты, благодарности (чел, %) 12 чел./75%

**Приложение № 5**

**Действующие в МБУДО ХШ им. М. Шагала дополнительные предпрофессиональные образовательные программы (далее ДПОП)**

№ п/п	Название ДПОП и срок её реализации	ФИО составителя программы, место работы	ФИО рецензента, место работы	Результат участия ОП в конкурсах (сертификат, диплом, грамота)	Достижение программы по уровням				
					Муниципальный	Зональный	Региональный	Всероссийский	Международный
1	<b>ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», срок реализации 5 лет</b>	Фрейдлина М.А., Голикова И.В. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала	<b>386</b>	<b>38</b>	<b>170</b>	<b>26</b>	<b>102</b>	<b>50</b>
	ПО. 01. Художественное творчество УП.02. Рисунок Срок реализации 5 лет.	Зубков Н.А., Шепилова Н.Ю., Никифорова Н.Н., МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала	<b>119</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	<b>21</b>
	ПО. 01. Художественное творчество УП.02 Живопись Срок реализации 5 лет.	Зубков Н.А., Шепилова Н.Ю., Никифорова Н.Н., МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала	<b>178</b>	<b>17</b>	<b>63</b>	<b>12</b>	<b>65</b>	<b>21</b>
	ПО. 01. Художественное творчество УП.03. Композиция станковая Срок реализации 5 лет.	Зубков Н.А., Шепилова Н.Ю., Никифорова Н.Н., МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала	<b>77</b>	<b>5</b>	<b>50</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
	ПО. 02. История искусств УП.01. Беседы об искусстве Срок реализации 1 год.	Перла Н.Ю. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала	<b>3</b>				<b>3</b>	
	ПО. 02. История искусств УП.02. История изобразительного искусства Срок реализации 4 года.	Перла Н.Ю. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала	<b>9</b>	<b>1</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	
	ПО.03. Пленэрные занятия УП.01. Пленэр Срок реализации 4 года.	Зубков Н.А., Шепилова Н.Ю., Никифорова Н.Н., МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
	В.00. Вариативная часть В.01. УП 01.	Селиверстова А.А. Захарова А.С.	Фрейдлина М.А.						

	Компьютерная графика. Архитектурный дизайн. Срок реализации 5 лет.	МБУДО ХШ им. М. Шагала	МБУДО ХШ им. М. Шагала						
2	<b>ДПОП в области декоративно- прикладного искусства «ДПТ», срок реализации 5 лет</b>	Замула И.В. Ряузова С.А. Андропова С.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала	<b>83</b>	<b>11</b>	<b>31</b>	<b>23</b>	<b>16</b>	<b>2</b>
	ПО.01. Художественное творчество. ПО.01.УП.01. Рисунок Срок реализации 5 лет.	Замула И.В. Ряузова С.А. Андропова С.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
	ПО.01.УП.02. Живопись Срок реализации 5 лет.	Замула И.В. Ряузова С.А. Андропова С.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
	ПО.01.УП.03. Композиция прикладная Срок реализации 5 лет.	Замула И.В. Ряузова С.А. Андропова С.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
	ПО.01.УП.04. Работа в материале Срок реализации 5 лет.	Замула И.В. Ряузова С.А. Андропова С.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
	ПО.02. История искусств ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве Срок реализации 1 год.	Замула И.В. Ряузова С.А. Андропова С.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
	ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства Срок реализации 4 года.	Замула И.В. Ряузова С.А. Андропова С.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
	ПО.03. Пленэрные занятия УП.01. Пленэр Срок реализации 4 года.	Замула И.В. Ряузова С.А. Андропова С.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
	В.00. Вариативная часть	Замула И.В.	Фрейдлина						

	В.01. УП.01. Керамика. Художественный текстиль Срок реализации 5 лет.	Ряузова С.А. Андропова С.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала	М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала	<b>83</b>	<b>11</b>	<b>31</b>	<b>23</b>	<b>16</b>	<b>2</b>
3	<b>ДПОП в области архитектурного искусства «Архитектура», срок реализации 5 лет</b>	Селиверстова А.А. Захарова А.С. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала	-	-	-	-	-	-
	ПО.01. Архитектурно-художественное творчество ПО.01.УП.01. Архитектурно-художественное проектирование Срок реализации 5 лет.	Селиверстова А.А. Захарова А.С. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
	ПО.01.УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии Срок реализации 5 лет.	Селиверстова А.А. Захарова А.С. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
	ПО.01.УП.03. Рисунок Срок реализации 5 лет.	Селиверстова А.А. Захарова А.С. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
	ПО.01.УП.04. Живопись Срок реализации 4 года.	Селиверстова А.А. Захарова А.С. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
	ПО.01.УП.05. Объемно-пространственная композиция Срок реализации 2 года.	Селиверстова А.А. Захарова А.С. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
	ПО.01.УП.06. Компьютерное композиционное моделирование Срок реализации 2 года.	Селиверстова А.А. Захарова А.С. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
	ПО.01.УП.07. Черчение Срок реализации 2 года.	Селиверстова А.А. Захарова А.С. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
	ПО.02. История искусств	Селиверстова А.А.	Фрейдлина						

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве Срок реализации 1 год.	Захарова А.С. МБУДО ХШ им. М. Шагала	М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры Срок реализации 4 года.	Селиверстова А.А. Захарова А.С. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
ПО.03. Пленэрные занятия ПО.03.УП.01. Пленэр Срок реализации 4 года.	Селиверстова А.А. Захарова А.С. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
В.00. Вариативная часть В.01. УП.01. Рисунок Срок реализации 4 года.	Селиверстова А.А. Захарова А.С. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
В.01. УП.02. Цветоведение Срок реализации 3 года.	Селиверстова А.А. Захарова А.С. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
В.01. УП.03. Компьютерная анимация Срок реализации 2 года.	Селиверстова А.А. Захарова А.С. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
В.01. УП.04. Оформительское мастерство Срок реализации 2 года.	Селиверстова А.А. Захарова А.С. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала						
<b>Всего программ:</b>	<b>3</b>		<b>469</b>	<b>49</b>	<b>204</b>	<b>49</b>	<b>118</b>	<b>49</b>

**Действующие в МБУДО ХШ им. М. Шагала дополнительные образовательные развивающие программы (далее ДОРП) - в рамках платных образовательных услуг**

№ п/п	Название ДОРП и срок её реализации	ФИО составителя программы, место работы	ФИО рецензента, место работы	Результат участия ОП в конкурсах (сертификат, диплом, грамота)	Достижение программы по уровням				
					Муниципальный	Зональный	Региональный	Всероссийский	Международный
1	«Основы дизайн-проектирования» (возраст 14 + лет) Срок реализации 3 года	Пискунова А.В. Ткаченко Г.В. Шепилова Н.Ю. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Чистякова В. ФГБОУ ВО «ПВГУС»	-					
2	«Основы формальной композиции» (возраст 14+ лет) Срок реализации 3 года	Пискунова А.В. Ткаченко Г.В. Шепилова Н.Ю. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Чистякова В. ФГБОУ ВО «ПВГУС»	-					
3	«Текстиль» (возраст 14+ лет) Срок реализации 3 года	Пискунова А.В. Ткаченко Г.В. Шепилова Н.Ю. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Чистякова В. ФГБОУ ВО «ПВГУС»	-					
4	«Основы художественной керамики» (возраст 14+ лет) Срок реализации 3 года	Пискунова А.В. Ткаченко Г.В. Шепилова Н.Ю. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Чистякова В. ФГБОУ ВО «ПВГУС»	-					
5	«Архитектурная графика» (возраст 14+ лет) Срок реализации 3 года	Булыгина А.Ю., Селиверстова А.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Чистякова В. ФГБОУ ВО «ПВГУС»	-					
6	«Архитектурная графика» (возраст до 14 лет) Срок реализации 5 лет	Никифорова Н.Н. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Чистякова В. ФГБОУ ВО «ПВГУС»	-					
7	«Основы дизайн-	Пискунова А.В.	Фрейдлина М.А.	-					

	проектирования» (возраст до 14 лет) Срок реализации 5 лет	Ткаченко Г.В. Шепилова Н.Ю. МБУДО ХШ им. М. Шагала	МБУДО ХШ им. М. Шагала- Чистякова В. ФГБОУ -ВО «ПВГУС»						
8	«Основы формальной композиции» (возраст до 14 лет) Срок реализации 5 лет	Шепилова Н.Ю., МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Чистякова В. ФГБОУ ВО «ПВГУС»	-					
9	«Основы художественной керамики» (возраст до 14 лет) Срок реализации 5 лет	Замула И.В. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала, Гусарова Ю.В. ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена	-					
10	«Текстиль» (возраст до 14 лет) Срок реализации 5 лет	Замула И.В. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Чистякова В. ФГБОУ ВО «ПВГУС»	-					
11	«Керамика» (подготовительное отделение) Срок реализации 1 год	Замула И.В. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Чистякова В. ФГБОУ ВО «ПВГУС»	-					
12	«Мастерская текстиля» (Хобби-курсы) Срок реализации 1 год	Замула И.В. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Чистякова В. ФГБОУ ВО «ПВГУС»	-					
13	«Компьютерный дизайн» (Хобби-курсы) Срок реализации 1 год	Пискунова А.В. Ткаченко Г.В. Шепилова Н.Ю. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Чистякова В. ФГБОУ ВО «ПВГУС»	-					
14	«Мастерская живописи» (Хобби-курсы) Срок реализации 1 год	Шепилова Н.Ю., МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Чистякова В.	-					

			ФГБОУ ВО «ПВГУС»						
15	«Мастерская керамики» (Хобби-курсы) Срок реализации 1 год	Замула И.В. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Гусарова Ю.В. ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена	-					
16	«Изобразительное искусство и керамика» (подготовительное отделение) Срок реализации 1 год	Рязова С.А., Симакова Е.В. МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала Козляков А.Я. ФГБОУ ВО ТГУ	-					
17	«Живопись» (возраст 14-18 лет) Срок реализации 3 года	Зубков Н.А, Шепилова Н.Ю., Никифорова Н.Н., МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала	-					
18	«Живопись» (старше 18 лет) Срок реализации 2 года	Шепилова Н.Ю., МБУДО ХШ им. М. Шагала	Землякова Г.Н. ФГБОУ ВО ТГУ	-					
19	«Пленэрная практика» (возраст до 14 лет) Срок реализации 4 года	Шепилова Н.Ю., МБУДО ХШ им. М. Шагала	Фрейдлина М.А. МБУДО ХШ им. М. Шагала	-					
	<b>Всего программ:</b>	<b>19</b>							
	<b>Количество программ с достижениями</b>	<b>0</b>							

Приложение № 6

Методическое обеспечение образовательных программ учебными и методическими материалами преподавателей МБУДО ХШ им. М. Шагала (пособиями, хрестоматиями, рекомендациями, аннотациями, аудио-видео материалами и др.)

Название ОУП	Название методических, пособий, справочников. Авторы	Название раздаточного материала для учащихся. Автор	Аудио-видео материалы, автор
Рисунок	Ростовцев Н.Н. «Академический рисунок» Ли Н. «Основы учебного академического рисунка» Сафаралиева Д.А. «Учебный рисунок в Академии художеств» Королев В.А. «Материалы и техника рисунка» Кирцер Ю.М. «Рисунок и живопись» Масков Н.Я. «Пленэр» Журвлева Е.В., Веснин Ю.П. «Пленэр» Сокольникова Н.М. «Справочник терминов». Сокольникова Н.М. «Рисунок»	Лучшие работы учащихся из метод. фонда школы Тимошенко Д.А. «Академический рисунок» набор плакатов по методике обучения рисования с натуры.	Видеокассета «Учимся рисовать»
Живопись. Цветоведение.	Иванов О.В. «Акварель. Практические советы» П. Эдисонес «Живопись акварелью, маркерами, акриловыми красками и гуашью» А. Зайцев «Цвет в живописи» Ю. Гримберг «Техника станковой живописи» Н.Н. Волков «Цвет в живописи». Сокольникова Н.М. «Справочник терминов», Энциклопедический словарь юного художника» Сокольникова Н.М. «Живопись»	Таблицы по цветоведению, таблички и карточки – видеоискатели, репродукции картин мастеров натюрморта. Таблицы по цветоведению. Лучшие работы учащихся из методического фонда школы Беда «Основы изобразительной грамоты» Волков «Композиция в живописи»	Видеокассеты Сергей Андрияка «Техника акварельной живописи», «Натюрморт с арбузом», «Желтые лилии», «Пейзаж», «Пишем море»
Композиция	Харди У. «Путеводитель по стилю Ар Нуво», Кукаркин «Основы композиции», Е. Каменева «Какого цвета радуга», В.С. Кузин «ИЗО в начальной школе» (1 – 2, 3 – 4 кл.) Калинина Т.В. «Развитие художественного восприятия ребенка» Сокольникова Н.М. «Композиция» Каменева «Какого цвета радуга»	Ксерокопии иллюстрированных энциклопедий животных, рыб, ракушек, автомобилей, энциклопедии мод, истории костюма Дорожкин Ю.Г. «Простые узоры и орнамент», Полевой В.М. «Малая история искусств»	Видеокассеты Сергей Андрияка «Натюрморт с арбузом», «Желтые лилии», «Пейзаж», «Пишем море»
Керамика. Работа в материале.	Пособие по народной керамике, игрушке, орнаменту (фонды школы) Пособие по народной керамике, игрушке,	Ксерокопии иллюстрированных энциклопедий животных, рыб, ракушек, автомобилей, энциклопедии мод, истории костюма.	

	<p>орнаменту. Пособие по формообразованию из глины (школьные плакаты и образцы).</p> <p>Т.Я. Шпикалова «Дымковская игрушка», Ю.Г. Дорожкин «Сказочная Гжель», «Основы ДПИ», «Филимоновские свистульки», Е.В. Данкевич «Знакомьтесь: глина»</p>	<p>Ксерокопии видов орнаментов в народном costume</p> <p>Г. Федотов «Послушная глина», Горичева В.С., Нагибин М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега», В.А. Малолетков «Керамика. Советы начинающим»</p> <p>Журналы «Юный художник». Фотографии столичных керамических выставок. Керамика из собственных коллекций преподавателей.</p>	
Художественный текстиль	<p>Чижикова «Кружок конструирования и моделирования одежды», Пармон «Композиция костюма», Молотобарова О. «Кружок изготовления игрушек – сувениров»</p> <p>Таблицы по цветоведению, орнаментам.</p> <p>«Иллюстрированная энциклопедия для моды», Комиссаржевский «История костюма»</p> <p>Работы учащихся из фондов школы</p>	<p>Материалы и инструменты (ткани, бисер, нитки, игла и т. п.), инструктаж по технике безопасности, репродукции картин, иллюстрирующие исторические и народные костюмы</p> <p>Брук, Тильке «История костюма», Словарь моды, термины, история анс.»</p>	Видеоматериал по истории искусств: изучение исторических костюмов
Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии. Работа в материале.	<p>Сакулин, Комарова «Методика обучения изобразительности и конструированию», Шпикалова «Народное искусство на уроках декоративного рисования», Калинина «Птицы, звери, мухи, комары» - методические рекомендации для занятий с дошкольниками. Калинина Т.В. «Развитие художественного восприятия ребенка на основе приобщения к изобразительному искусству», «Крыльцо с тремя ступеньками».</p> <p>Таблицы с изображением животных, предметов, орнаментов.</p> <p>Иллюстрированная энциклопедия юного художника</p> <p>Работы учащихся из фонда школы</p> <p>Боголюбов «Лепка на занятиях в школьном кружке»,</p> <p>Коньшева Н. «Лепка в начальных классах», Шпикалова «Народное искусство на уроках декоративного рисования»</p> <p>Таблицы и схемы по методам и способам лепки</p> <p>Работы учащихся из фондов школы, инструментарий.</p> <p>Богуславская «Русская глиняная игрушка», Иллюстрированная энциклопедия юного</p>	<p>Иллюстративный материал, схемы и шаблоны для аппликаций</p> <p>Программа московской школы «Старт», Беда «Основы изобразительной грамоты»</p> <p>Инструменты, материалы, схемы – таблицы, иллюстративный материал по темам</p> <p>Миклашевский «Технология художественной керамики»,</p> <p>Федотов «Послушная глина»</p>	Аудиомузыка для детей младшего дошкольного возраста Диафильмы, слайды

	художника		
История искусств	Вачьянц А.М. «Вариации прекрасного. МХК.» - 5 рабочих тетрадей, Белова О.Ю. «История искусств. Зарубежное искусство», П.П. Гнедич «История искусств», Барышникова З.Н. «Зарубежное искусство в кроссвордах». «Энциклопедия для детей. Искусство», «Энциклопедический словарь школьника. Искусство», С. Парг «Домашний музей» Д.М. Зарецкая, В.В. Смирнова «Мировая художественная культура», «Энциклопедия для детей. Искусство», О.Б. Лисичкина «МХК» (2 части), Л.Г. Емохонова «МХК» Таблицы, схемы, карточки Работы учащихся из фондов школы	Таблицы, схемы, карточки, ксерокопии репродукций картин, иллюстративный материал.  Работы учащихся из фондов школы «Словарь античности», «Энциклопедия для детей. Искусство», «Русские художники от А до Я»	Видеокассеты по истории искусств, слайды Мультимедийные программы «Виртуальный Эрмитаж», «Азбука искусства», «Леонардо да Винчи» и др.
Компьютерная графика. Архитектурно-художественное проектирование	Стив Бэйн. «Использование COREL DRAW 9 Вильям Харрел «Секреты COREL DRAW» Стив Бэйн. «Использование COREL DRAW 9 Вильям Харрел «Секреты COREL DRAW»	Стив Бэйн. «Использование COREL DRAW 9 Вильям Харрел «Секреты COREL DRAW»	
Архитектурный дизайн. Архитектурно-художественное проектирование. Оформительское мастерство	Безмоздин Л.Н. В мире дизайна. Безмоздин Л.Н. Дизайн в современной культуре // Искусство в системе культуры. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. Учебное пособие. Лаврентьев А.Н. История дизайна. Учебное пособие. Розенсон И.А. Основы теории дизайна.	Гропиус В. Границы архитектуры. Дизайн: учебное пособие. Дизайн для всех: альм. / Союз дизайнеров России Работы учащихся из фондов школы	Диафильмы, слайды

## Приложение № 7

Анализ результатов участия солистов, учащихся художественных отделений детских школ искусств в районных, зональных, городских, областных, российских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.п. за отчётный учебный год.

Уровень конкурса	Название конкурса, номинация	Название ОП	Фамилия, имя победителя	Ф.И.О. преподавателя	Творческие достижения	
		(ДПОП/ДОРП)				
Международный	Международный творческо-образовательный фестиваль "Русские сезоны" детско-юношеский конкурс набросков и зарисовок «Блиц-вернисаж» (очный) г.о. Тольятти, 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Мария Ч.	Захарова А.С.	Диплом финалиста	
		ДПОП «Живопись»	Софья Л.	Захарова А.С.	Диплом финалиста	
		ДПОП «Живопись»	Полина П.	Юсова М.А.	Диплом финалиста	
		ДПОП «Живопись»	Андрей П.	Селиверстова А.А.	Диплом финалиста	
		ДПОП «Живопись»	Виктория Н.	Юсова М.А.	Диплом финалиста	
		ДПОП «Живопись»	Полина Р.	Селиверстова А.А.	Диплом финалиста	
		ДПОП «Живопись»	Денис К.	Шепилова Н.Ю.	Диплом финалиста	
		ДПОП «Живопись»	Олеся К.	Захарова А.С.	Диплом финалиста	
		ДПОП «Живопись»	Инна Е.	Селиверстова А.А.	Лауреат III степени	
	ДПОП «Живопись»	Яна К.	Захарова А.С.	Диплом III степени		
	Международный	Международный творческо-образовательный фестиваль "Русские сезоны" детско-юношеский конкурс изобразительного искусства «Волшебство танца» г.о. Тольятти, 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Федор С.	Шепилова Н.Ю.	Диплом финалиста
			ДПОП «Живопись»	Иван Т.	Мильникова С.В.	Диплом финалиста
			ДПОП «Живопись»	Анастасия В.	Шепилова Н.Ю.	Диплом финалиста
			ДПОП «Живопись»	Александра К.	Селиверстова А.А.	Диплом финалиста
			ДПОП «Живопись»	Александра М.	Шепилова Н.Ю.	Диплом финалиста
			ДПОП «Живопись»	Полина П.	Селиверстова А.А.	Диплом финалиста
			ДПОП «Живопись»	Софья П.	Мильникова С.В.	Лауреат I степени
			ДПОП «Живопись»	Екатерина Ц.	Мильникова С.В.	Лауреат II степени
			ДПОП «Живопись»	Арина Ш.	Мильникова С.В.	Диплом III степени
			ДПОП «Живопись»	Милана Ж.	Мильникова С.В.	Диплом II степени
			ДПОП «Живопись»	Елизавета С.	Селиверстова А.А.	Диплом III степени
			ДПОП «Живопись»	Наталья Н.	Селиверстова А.А.	Диплом II степени
			ДПОП «Живопись»	Анна Н.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
			ДПОП «Живопись»	Жанна С.	Селиверстова А.А.	Диплом участника
			ДПОП «Живопись»	Мария М.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
			ДПОП «Живопись»	Виктория Н.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
ДПОП «Живопись»			Ева М.	Юсова М.А.	Диплом участника	

		ДПОП «Живопись»	Дарья Е.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
		ДПОП «Живопись»	Виктория А.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
		ДПОП «Живопись»	Леда П.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
		ДПОП «Живопись»	Елизавета Т.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
		ДПОП «Живопись»	Дарья Б.	Селиверстова А.А.	Диплом участника
		ДПОП «Живопись»	Марина Ч.	Селиверстова А.А.	Диплом участника
		ДПОП «Живопись»	Анастасия В.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
		ДПОП «Живопись»	Арина М.	Селиверстова А.А.	Диплом участника
		ДПОП «Живопись»	Дарья Г.	Селиверстова А.А.	Диплом участника
	Международный фестиваль-конкурс «Волжская фиеста» г. Самара, 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Мария Ч.	Захарова А.С.	Диплом лауреата I степени
	Международный фестиваль-конкурс «Страна чудес» г. Тольятти, 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Мария Ч.	Захарова А.С.	Диплом лауреата I степени
		ДПОП «Живопись»	Милана Ж.	Мыльникова С.В.	Диплом I степени
	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Изумрудный дождь» г. Тольятти, 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Мария Ч.	Захарова А.С.	Диплом лауреата I степени
	XIV Международный конкурс молодых дизайнеров «Арбуз - 2019» (юниорский этап)	ДПОП «Живопись»	Кристина С.	Юсова М.А.	Диплом I степени
		ДПОП «Живопись»	Валерия К.	Юсова М.А.	Диплом II степени
		ДПОП «Живопись»	Анна Н.	Юсова М.А.	Диплом III степени
	XIV Международный конкурс живописи и графики «На своей земле» республика Беларусь г. Минск, 2019 г.	ДПОП «ДПТ»	Макар К.	Рязова С.А.	Благодарность
	XI Международная художественная выставка-конкурс "Человек от края до края" г. Самара, 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Елизавета К.	Селиверстова А.А.	Диплом I степени
		ДПОП «ДПТ»	Ксения К.	Шепилова Н.Ю.	Диплом II степени

	II Международный конкурс детского юношеского и взрослого творчества «В свете софитов»	ДПОП «Живопись»	Милана Ж.	Мыльникова С.В.	Диплом лауреата I степени
	X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Рождественская сказка"	ДПОП «Живопись»	Мария Л.	Попов С.Ф.	Диплом лауреата II степени
	Международный конкурс "Вместе в будущее" (Чешская республика), 25.03-15.04.2020 г.	ДПОП «Живопись»	Юлия М.	Федотов М.В.	Диплом 3 степени
<b>Всего</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>49</b>	<b>8</b>	<b>49</b>
<b>Всероссийский</b>	Третий Всероссийский конкурс изобразительного искусства "Искусство наброска" г. Санкт – Петербург, 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Олеся К.	Захарова А.С.	Диплом 3 место
	VII Всероссийская выставка-конкурс детского художественного творчества «Родные мотивы» им. Е.В. Гурова	ДПОП «ДПТ»	Татьяна Ш.	Пискунова А.В.	Диплом «Признание»
		ДПОП «ДПТ»	Софья К.	Шепилова Н.Ю.	Диплом «Признание»
		ДПОП «ДПТ»	Софья Т.	Шепилова Н.Ю.	Диплом
		ДПОП «Живопись»	Полина Р.	Селиверстова А.А.	Диплом
		ДПОП «Живопись»	Марина С.	Селиверстова А.А.	Диплом
	Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Художник в зрительном зале» г. Санкт-Петербург, 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Виктория Н.	Селиверстова А.А.	Диплом участника
		ДПОП «Живопись»	Дана Ч.	Селиверстова А.А.	Диплом участника
Открытый Всероссийский конкурс - выставка детского	ДПОП «ДПТ»	Елизавета Б.	Мыльникова С.В.	Диплом 1 степени	

творчества «Гамаюн-Птица вещая» г. Тольятти, 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Милана Ж.	Мыльникова С.В.	<b>Диплом 2 степени</b>	
	ДПОП «ДПТ»	Аурелия О.	Мыльникова С.В.	<b>Диплом специальный</b>	
	ДПОП «ДПТ»	Кирилл И.	Ряuzова С.А.	<b>Диплом специальный</b>	
	Восемнадцатые молодежные Дельфийские игры Отборочный тур на территории Самарской области, г. Самара, 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Елизавета Г.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом</b>
	Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра» г. Самара, 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Валерий Б. Екатерина Б. Елизавета Г. Яков Г. Виктория Л. Анастасия М. Роланд М. Юлия М. Таисия П. Полина Р. Ярослава Т.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом лауреата II место</b>
		ДПОП «Живопись»	Ульяна Ц.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Артем Ч.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Виктория Б.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Амина К.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Ксения З.	Замула И.В.	<b>Диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Ольга М.	Замула И.В.	<b>Диплом</b>
ДПОП «Живопись»		Дана Ч.	Селиверстова А.А.	<b>Грамота</b>	
ДПОП «Живопись»		Анастасия Ч.	Селиверстова А.А.	<b>Грамота</b>	
ДПОП «Живопись»	Елизавета К.	Селиверстова А.А.	<b>Грамота</b>		

		ДПОП «Живопись»	Дарья П.	Шепилова Н.Ю.	<b>Грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Марина С.	Шепилова Н.Ю.	<b>Грамота</b>
		ДПОП «ДПТ»	Елизавета Т.	Мыльникова С.В.	<b>Грамота</b>
		ДПОП «ДПТ»	Ксения Ш.	Мыльникова С.В.	<b>Грамота</b>
		ДПОП «ДПТ»	София П.	Рязова С.А.	<b>Грамота</b>
		ДПОП «ДПТ»	Софья С.	Замула И.В.	<b>Грамота</b>
		ДПОП «ДПТ»	Александра С.	Замула И.В.	<b>Грамота</b>
		ДПОП «ДПТ»	Екатерина С.	Замула И.В.	<b>Грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Ярослава Б. Валерия К. Фёдор С. Анастасия Е. Анна Н. Кристина С. Софья Е. Дарья К. Валерия Б.	Юсова М.А.	<b>Грамота</b>
	Всероссийский конкурс творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств "Город моей мечты - 2019"	ДПОП «Живопись»	Дарья Е.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом III степени</b>
		ДПОП «ДПТ»	Екатерина П.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом лауреата</b>
		ДПОП «ДПТ»	Олеся Т.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом лауреата</b>
	Всероссийский дистанционный конкурс с международным участием по истории изобразительных искусств	ДПОП «Живопись»	Виолетта К.	Перла Н. Ю.	<b>Диплом 1 степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Анастасия О.	Перла Н. Ю.	<b>Диплом 1 степени</b>
ДПОП «Живопись»		Александра С.	Перла Н. Ю.	<b>Диплом 1 степени</b>	
ДПОП «Живопись»		Инна П.	Перла Н. Ю.	<b>Диплом 1 степени</b>	

Всероссийский конкурс-олимпиада архитектурно-художественного творчества для учащейся молодежи и школьников имени В.Е. Татлина г. Пенза, 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Елизавета В.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом призера III степени (композиция)</b>
	ДПОП «Живопись»	Елизавета В.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом призера II степени (рисунок)</b>
Межрегиональный благотворительный фонд "Новые имена" имени И. Н. Вороновой, 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Глеб Д.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом</b>
	ДПОП «Живопись»	Елизавета К.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом</b>
Олимпиада школьников по комплексу предметов "Культура и искусство" г. Санкт – Петербург, 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Елизавета С.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом</b>
	ДПОП «Живопись»	Елизавета С.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом</b>
	ДПОП «Живопись»	Виктория Н.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом 3 степени</b>
Олимпиада школьников (с международным участием) "Рисунок", г. Чебоксары	ДПОП «Живопись»	Юлия М.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом III степени</b>
	ДПОП «Живопись»	Елизавета К.	Селиверстова А.А.	<b>Сертификат</b>
	ДПОП «Живопись»	Анастасия М.	Селиверстова А.А.	<b>Сертификат</b>
Выставка лучших работ Всероссийского конкурса "Все, что я люблю, или Давайте познакомимся"	ДПОП «Живопись»	Яков Г.	Шепилова Н.Ю.	<b>Грамота</b>
Всероссийский конкурс детских художественных работ «Спасибо деду за Победу!» (региональный этап) г. Самара, 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Георгий М.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом</b>
	ДПОП «Живопись»	Ева К.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом</b>
	ДПОП «Живопись»	Виктория Б. Ирина В. Анастасия Г. Елизавета Г.	Селиверстова А.А.	<b>Свидетельство участников</b>

		Ева К. Елизавета К. Ольга Л. Наталья Н. Ксения П. Полина Р. Мария Ф.		
	ДПОП «Живопись»	Мария Ч.	Захарова А.С.	<b>Свидетельство участника</b>
Всероссийский конкурс детских художественных работ «Уникум» (региональный этап) г. Самара, 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Глеб Д.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом</b>
	ДПОП «Живопись»	Анастасия Г. Елизавета Г. Елизавета Х.	Селиверстова А.А.	<b>Свидетельство участников</b>
	ДПОП «Живопись»	Мария Ч.	Захарова А.С.	<b>Свидетельство участника</b>
Всероссийский конкурс детских рисунков «Народная игрушка» г. Абакан, 2019 г.	ДПОП «ДПТ»	Кирилл И.	Рязова С.А.	<b>Диплом 1 место</b>
	ДПОП «ДПТ»	Макар К.	Рязова С.А.	<b>Специальный приз жюри</b>
Всероссийский конкурс детских рисунков «Спорт глазами детей» (региональный этап)	ДПОП «Живопись»	Яков Г.	Голикова И.В.	<b>Свидетельство участника</b>
Всероссийский открытый детский конкурс-фестиваль патриотической песни имени Аркадия Островского «Солнечный круг-2020» номинация «Изобразительное искусство»	ДПОП «Живопись»	Екатерина Н.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом Лауреат 1 степени</b>
		Полина Г.	Рязова С.А.	<b>Диплом Лауреат 2 степени</b>
		Софья И.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом Лауреат 2 степени</b>
		Ольга Л.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом Лауреат 3 степени</b>
		Саша Д.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом Лауреат 3 степени</b>
Всероссийский дистанционный конкурс с международным участием «Конкурс.net», «Лучшее сочинение»	ДПОП «Живопись»	Елизавета К.	Перла Н.Ю.	<b>Диплом лауреата I степени</b>
	ДПОП «Живопись»	Мария М.	Перла Н.Ю.	<b>Диплом I степени</b>
	ДПОП «Живопись»	Софья П.	Перла Н.Ю.	<b>Диплом лауреата II степени</b>

		ДПОП «Живопись»	София М.	Перла Н.Ю.	<b>Диплом лауреата II степени</b>
	Всероссийский очный творческий конкурс «Вестник добра» «Пасха радость нам несет»	ДПОП «Живопись»	Афанасий Ш.	Мыльникова С.В.	<b>1 место</b>
			Дарья Ш.	Мыльникова С.В.	<b>1 место</b>
			Юля К.	Шепилова Н.Ю.	<b>1 место</b>
			Софья Т.	Мыльникова С.В.	<b>1 место</b>
			Ксения Б.	Ряuzова С.А.	<b>1 место</b>
			Светлана К.	Шепилова Н.Ю.	<b>1 место</b>
			Ира Т.	Шепилова Н.Ю.	<b>1 место</b>
			Татьяна Ш.	Шепилова Н.Ю.	<b>1 место</b>
			Веста М.	Ряuzова С.А.	<b>2 место</b>
			Алена К.	Мыльникова С.В.	<b>2 место</b>
			Николь А.	Ряuzова С.А.	<b>2 место</b>
			Анастасия Л.	Мыльникова С.В.	<b>2 место</b>
			Елизавета Х.	Шепилова Н.Ю.	<b>2 место</b>
			Анна С.	Мыльникова С.В.	<b>2 место</b>
			Маргарита Б.	Мыльникова С.В.	<b>2 место</b>
			Илона М.	Тимошков А.Е.	<b>3 место</b>
			Даниил С.	Мыльникова С.В.	<b>3 место</b>
			Марина Ж.	Попов С.Ф.	<b>3 место</b>
	Елена К.	Мыльникова С.В.	<b>3 место</b>		
<b>Всего</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>118</b>	<b>12</b>	<b>118</b>
<b>Региональный</b>	Региональный конкурс детского рисунка «Я РИСУЮ Победу!»	ДПОП «Живопись»	Екатерина К.	Захарова А.С.	<b>Диплом 2 место</b>
			Ева К.	Захарова А.С.	<b>Диплом 1 место</b>
	Олимпиада по истории изобразительного искусства для учащихся детских школ и художественных отделений школ искусств "Не то, что мните вы, природа..." Пейзажная живопись в мировом искусстве	ДПОП «Живопись»	Юлия П.	Перла Н. Ю.	<b>Диплом обладателя гран-при</b>
		ДПОП «Живопись»	Ксения С.	Перла Н. Ю.	<b>Сертификат</b>
		ДПОП «Живопись»	Людмила Т.	Перла Н. Ю.	<b>Сертификат</b>
	IV открытый областной конкурс рисунков "Музыка на бумаге"	ДПОП «ДПТ»	Дарина Б.	Ряuzова С. А.	<b>Диплом II степени</b>
		ДПОП «ДПТ»	Анна И.	Ряuzова С. А.	<b>Грамота</b>
		ДПОП «ДПТ»	Софья П.	Захарова А.С.	<b>Грамота</b>

		ДПОП «ДПТ»	Анна С.	Захарова А.С.	<b>Грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Диана Г.	Захарова А.С.	<b>Грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Мария М.	Захарова А.С.	<b>Грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Валерий Б.	Селиверстова А.А.	<b>Грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Ирина В.	Селиверстова А.А.	<b>Грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Елизавета К.	Селиверстова А.А.	<b>Грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Дарья П.	Селиверстова А.А.	<b>Грамота</b>
	Региональный конкурс профессионального мастерства молодых дарований по изобразительному искусству имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Ю.И. Филиппова "Преображение" г. Самара, 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Глеб Д.	Шепилова Н.Ю.	<b>Лауреат 2 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Ирина В.	Селиверстова А.А.	<b>Лауреат 1 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Елизавета Г.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Ярослава Т.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Елизавета В.	Захарова А.С.	<b>Диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Ольга Л.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Юлия М.	Селиверстова А.А.	<b>Свидетельство участника</b>
		ДПОП «Живопись»	Анастасия М.	Селиверстова А.А.	<b>Свидетельство участника</b>
		ДПОП «Живопись»	Ксения П.	Селиверстова А.А.	<b>Свидетельство участника</b>
		ДПОП «Живопись»	Анастасия Б.	Шепилова Н.Ю.	<b>Свидетельство участника</b>

		ДПОП «Живопись»	Карина Б.	Шепилова Н.Ю.	<b>грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Александра З.	Шепилова Н.Ю.	<b>грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Полина П.	Шепилова Н.Ю.	<b>Дипломант</b>
		ДПОП «Живопись»	Виктория Н.	Шепилова Н.Ю.	<b>лауреат 2 место</b>
	Областной конкурс детского и юношеского творчества в рамках областного фестиваля "Берегиня" "Виват, Победа!"	ДПОП «ДПТ»	Милана Ж.	Захарова А.С.	<b>Диплом I степени</b>
	VIII Областной (открытый) конкурс изделий юных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремесел Самарской области «Наш дом – планета Земля!» г. Самара, 2019 г.	ДПОП «ДПТ»	Полина П.	Захарова А.С.	<b>Гран - при</b>
		ДПОП «ДПТ»	Вера Ч.	Захарова А.С.	<b>Лауреат 1 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Софья С.	Замула И.В.	<b>Лауреат 1 место</b>
		ДПОП «ДПТ»	Елизавета Х.	Замула И.В.	<b>Лауреат 3 место</b>
		ДПОП «ДПТ»»	Ева К.	Замула И.В.	<b>Специальный диплом</b>
		ДПОП «ДПТ»	Анастасия М.	Захарова А.С.	<b>Диплом участника</b>
		ДПОП «ДПТ»	Вячеслав Ш.	Захарова А.С.	<b>Диплом участника</b>
		ДПОП «ДПТ»	Дарья Г.	Замула И.В.	<b>Диплом участника</b>
		ДПОП «ДПТ»	Аделина М.	Замула И.В.	<b>Диплом участника</b>
		ДПОП «ДПТ»	Ксения П.	Замула И.В.	<b>Диплом участника</b>
		ДПОП «ДПТ»	Мария М.	Замула И.В.	<b>Диплом участника</b>

		ДПОП «ДПТ»	Мария М.	Замула И.В.	Диплом участника
		ДПОП «ДПТ»	Артем Ю.	Замула И.В.	Диплом участника
		ДПОП «ДПТ»	Дарья Б.	Замула И.В.	Диплом участника
		ДПОП «ДПТ»	Михаил К.	Замула И.В.	Диплом участника
		ДПОП «ДПТ»	Артем Ч.	Замула И.В.	Диплом участника
		ДПОП «ДПТ»	Елизавета Ш.	Замула И.В.	Диплом участника
		ДПОП «ДПТ»	Дарья П.	Замула И.В.	Диплом участника
		ДПОП «ДПТ»	Екатерина А.	Мыльникова С.В.	Специальный диплом
<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>49</b>	<b>6</b>	<b>49</b>
<b>Межрегиональ- ный</b>	XVIII Межрегиональный художественный фестиваль-выставка "Радужная кисть" г. Самара, 2019 г.	ДПОП «ДПТ»	Мария М. Екатерина С. Варвара С. Михаил К. Виктория Н. Алсу В. Анастасия К.	Замула И.В.	Диплом лауреата Гран-при
	Межрегиональный художественный проект "Я рисую Подмосковье"	ДПОП «Живопись»	Елизавета К.	Селиверстова А.А.	Диплом 1 место
		ДПОП «ДПТ»	Софья Т.	Шепилова Н.Ю.	Диплом 3 место
	XII Южно-Российская межрегиональная олимпиада «Архитектура и искусство» (отборочный тур) 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Глеб Д.	Шепилова Н.Ю.	Диплом 1 место
	Межрегиональный конкурс детского рисунка «Автомобили ГАЗ глазами детей», г. Нижний	ДПОП «Живопись»	Екатерина С.	Селиверстова А.А.	Диплом победителя
		ДПОП «Живопись»	Елизавета Т.	Селиверстова А.А.	Диплом победителя

	Новгород, 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Елизавета Г.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом победителя</b>
		ДПОП «Живопись»	Виолетта Д. София М. Елизавета П. Павел З. Ульяна Е. Елизавета Б. Юлиана Б. Дана Б. Роман П. Екатерина А. Софья Т. Мария С. Дарья Д. Анна К. Анна Л. Арина Н. Вероника А. Ксения Е. Роман П. Екатерина К. Алёна В. Кристина К. Дмитрий М. Полина Ш. София З. Софья Т. Ульяна Д. Полина П. Алина В. Екатерина Х. Валерия Ш. Софья О. Глеб П. Виктория К. Елизавета С. Таисия П. Елизавета Г. Федор С.	Мыльникова С.В.  Селиверстова А.А.  Шепилова Н.Ю.  Захарова А.С.  Ряузова С.А.  Федотов М.В.	<b>Диплом участника</b>

			Юлия М. Татьяна К. Иван Т. Олеся К. Анастасия Г. Ирина В. Эмилия Т. Роланд М. Марина С. Мария Ф. Андрей П. Полина Р. Екатерина С. Милана Ж. Арина Ш. Ольга С. Александра Ч. Алина Л. Карина Б. Виолетта Д. Арина М. Екатерина В. Дарья С. Вероника К. Дарья С. Анастасия Ш. Ксения Г. Ирина М. Елизавета К. Олеся Ч. Мария Л. Дарья Д. Елизавета К. Анастасия Т. Полина С. Юлия М. Андрей П. Надежда Т. Иван Л. София М. Алёна Б.		
--	--	--	---	--	--

			Дарья Л. Арина С. Полина А. Анастасия Д. Мария С. Виктория Ш. Дарья П. Алина М. Алиса П. Анастасия Л. Мария С. Ксения Ч. Милена Н. Владимир Е. Анна Н. Никита Ш. Елизавета Х. Анастасия О. Глеб К. Дарья Ф. Кристина Т. Анастасия А. Софья П. Мария В. Елизавета К. Софья Л. Артём Ю. Александра З. Арина П. Анастасия С. Анна Д. Жанна Л. Алина Д. Тимофей С. Полина К. Софья Ш. Дарина К. Вероника Б. Екатерина С. Елизавета Т. Алиса К.		
--	--	--	--	--	--

			Дарья С. Олеся Б. Анна К. Диляра А. Дания Ш. Амалия С. Мария П. Надежда Л. Мирослава Р. Надежда Л. Анна К. Ксения Ф. Кристина Б. Ульяна Н. Ксения Г. Ксения Ф. Арина Ш. Дарья Б. Анна Л. Дарья С. Мария Г. Вера Я. Арина З. София Ч. Анастасия С. Анна А. Денис К. Михаил К. Ева Я. Матвей К. Диана К. Руслан Ш. Кира У. Кира Ф. Ира С.		
Конкурс юных художников, посвященный 85-летию со дня рождения первого космонавта Земли Ю.А. Гагарина «Он сказал:	ДПОП «ДПТ»	Екатерина Ц.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом участника</b>	
	ДПОП «ДПТ»	Софья П.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом участника</b>	
	ДПОП «ДПТ»	Ляйсан А.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом участника</b>	

«Поехали!»	ДПОП «ДПТ»	Екатерина П.	Ряuzова С.А.	Диплом участника
	ДПОП «ДПТ»	Ева П.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
	ДПОП «ДПТ»	Яна К.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
	ДПОП «ДПТ»	Жанна Л.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
	ДПОП «ДПТ»	Арина Д.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
	ДПОП «ДПТ»	Екатерина К.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
	ДПОП «ДПТ»	Милана Ж.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
	ДПОП «ДПТ»	Диляра З.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
	ДПОП «ДПТ»	Полина Я.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
	ДПОП «ДПТ»	Софья Т.	Ряuzова С.А.	Диплом участника
	ДПОП «ДПТ»	Софья К.	Ряuzова С.А.	Диплом участника
	ДПОП «ДПТ»	Юлия П.	Ряuzова С.А.	Диплом участника
	ДПОП «ДПТ»	Елизавета П.	Ряuzова С.А.	Диплом участника
	ДПОП «ДПТ»	Полина Б.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
	ДПОП «ДПТ»	Алина В.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
	ДПОП «ДПТ»	Анфиса М.	Ряuzова С.А.	Диплом участника
	ДПОП «ДПТ»	Диана Н.	Ряuzова С.А.	Диплом участника
	ДПОП «ДПТ»	Роман П.	Ряuzова С.А.	Диплом участника
	ДПОП «ДПТ»	Артем Ю.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
	ДПОП «ДПТ»	Алина А.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
Открытый межрегиональный художественный конкурс детского творчества «ARTCтарт-2020»	ДПОП «Живопись»	Анастасия Г.	Федотов М.В.	Диплом лауреата 2 степени
	ДПОП «Живопись»	Ирина В.	Федотов М.В.	Диплом лауреата 2 степени
	ДПОП «Живопись»	Юлия М.	Федотов М.В.	Диплом лауреата 1

					<b>степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Дарья С.	Шепилова Н.Ю.	<b>диплом лауреата 1 степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Карина Б.	Шепилова Н.Ю.	<b>диплом лауреата 1 степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Глеб Д.	Шепилова Н.Ю.	<b>диплом лауреата 1 степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Варвара Ч.	Мыльникова С.В.	<b>диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Милана Ж.	Мыльникова С.В.	<b>грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Елена К.	Мыльникова С.В.	<b>диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Иван Т.	Мыльникова С.В.	<b>Диплом лауреата II степени</b>
		ДПОП «Живопись»	Анна М.	Мыльникова С.В.	<b>грамота</b>
		ДПОП «Живопись»	Алена Б.	Пискунова А.В.	<b>Свидетельство участника</b>
		ДПОП «Живопись»	Арина С.	Пискунова А.В.	<b>Свидетельство участника</b>
<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>204</b>	<b>8</b>	<b>204</b>
<b>Городской</b>	Первый городской фестиваль детского и юношеского творчества "Руслан и Людмила"	ДПОП «Живопись»	Арина А.	Шепилова Н. Ю.	<b>Диплом 1 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Анастасия А.	Шепилова Н. Ю.	<b>Диплом 2 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Вероника Б.	Шепилова Н. Ю.	<b>Диплом 3 место</b>
	Городская олимпиада для учащихся на лучшую академическую работу по	ДПОП «Живопись»	Елизавета К.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом 1 место</b>
		ДПОП «Живопись»	Елизавета В.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом 2 место</b>

рисунку и живописи "Ступени мастерства"	ДПОП «Живопись»	Таисия П.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом 2 место</b>	
	ДПОП «Живопись»	Мария Ф.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом 3 место</b>	
	ДПОП «Живопись»	Егор Х.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом 3 место</b>	
	ДПОП «Живопись»	Амина К.	Шепилова Н.Ю.	<b>Диплом 3 место</b>	
	"Красная горка" при Поволжском православном институте	ДПОП «Живопись»	Мария М.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Таисия П.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Виктория Н.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Ирина В.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Анастасия М.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Елизавета С.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом</b>
		ДПОП «Живопись»	Юлия М.	Селиверстова А.А.	<b>Диплом</b>
	XIV городская (открытая) олимпиада по истории изобразительного искусства	ДПОП «Живопись»	Виолетта К.	Перла Н. Ю.	<b>Диплом</b>
	Городской конкурсе «Химия в красках» г. Тольятти, 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Елена А.	Пискунова А.В.	<b>Финалист</b>
		ДПОП «Живопись»	Михаил З.	Шепилова Н.Ю.	<b>Финалист</b>
Четырнадцатый городской конкурсе по изобразительному искусству (рисунок) им. И.Е. Репина г. Тольятти, 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Александра З.	Пискунова А.В.	<b>Диплом 2 степени</b>	
	ДПОП «Живопись»	Дарья Е.	Зубков Н.А.	<b>Диплом 3 место</b>	
	ДПОП «Живопись»	Елизавета Б.	Пискунова А.В.	<b>Диплом</b>	
	ДПОП «Живопись»	Карина Б.	Пискунова А.В.	<b>Диплом</b>	

		ДПОП «Живопись»	Ульяна К.	Пискунова А.В.	Диплом
		ДПОП «Живопись»	Юлия М.	Зубков Н.А.	Диплом
		ДПОП «Живопись»	Софья Л.	Зубков Н.А.	Диплом
		ДПОП «Живопись»	Арина А.	Пискунова А.В.	Диплом
		ДПОП «Живопись»	Наталья К.	Пискунова А.В.	Диплом
		ДПОП «Живопись»	Полина А.	Пискунова А.В.	Грамота
		ДПОП «Живопись»	Вероника Б.	Пискунова А.В.	Грамота
		ДПОП «Живопись»	Виктория К.	Зубков Н.А.	Грамота
	Городской конкурсе по изобразительному искусству «Доступная среда», г. Тольятти, 2019 г.	ДПОП «Живопись»	Ева К.	Шепилова Н. Ю.	Лауреат 2 степени
		ДПОП «Живопись»	Дарья К.	Шепилова Н. Ю.	Диплом
	Городской конкурсе по изобразительному искусству «Яблочный край» г. Тольятти, 2020 г.	ДПОП «ДПТ»	Софья С.	Мыльникова С.В.	Диплом участника
		ДПОП «ДПТ»	Милана Ж.	Мыльникова С.В.	Диплом участника
		ДПОП «ДПТ»	Ева Я.	Мыльникова С.В.	Диплом участника
		ДПОП «ДПТ»	София М.	Мыльникова С.В.	Диплом участника
		ДПОП «ДПТ»	Матвей К.	Мыльникова С.В.	Диплом участника
		ДПОП «ДПТ»	Софья Ш.	Мыльникова С.В.	Диплом участника
		ДПОП «ДПТ»	Софья Т.	Мыльникова С.В.	Диплом
		ДПОП «ДПТ»	Валерия Р.	Мыльникова С.В.	Лауреат I место
		ДПОП «Живопись»	Елена Ч.	Шепилова Н. Ю.	Диплом участника
		ДПОП «Живопись»	Алиса Т.	Шепилова Н. Ю.	Диплом участника
		ДПОП «Живопись»	Алена Х.	Шепилова Н.Ю.	Диплом участника
		ДПОП «Живопись»	Татьяна Ш.	Захарова А.С.	Диплом участника
		ДПОП «Живопись»	Дина Г.	Шепилова Н. Ю.	Диплом участника
		ДПОП «ДПТ»	Анастасия С.	Зубков Н.А.	Диплом участника
		ДПОП «ДПТ»	Елизавета С.	Селиверстова А.А.	Лауреат 2 место
	ДПОП «ДПТ»	Саша Т.	Ряuzова С.А.	Диплом участника	
<b>Всего</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>49</b>	<b>8</b>	<b>49</b>
	<b>51</b>	<b>2</b>	<b>469</b>	<b>12</b>	<b>469</b>

Приложение № 8

Показатели деятельности МБУДО ХШ им. Марка Шагала

с 01.01.2019г. по 31.12.2019г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	230 человек (бюджет) 268 человека (внебюджет)
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	43 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	192 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	198 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	65 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	498 человек
1.3	Численность/ удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях, (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек/%
1.4	Численность/ удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.5	Численность/ удельный вес численности учащихся, по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человека/%
1.6	Численность/ удельный вес численности учащихся, по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/%
1.7	Численность/ удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	32 человека, 6 %

1.8	Численность/ удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе	404 человек, 81 %
1.8.1	На муниципальном уровне	65 человек, 13 %
1.8.2	На региональном уровне	178 человека, 36 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	67 человек, 13 %
1.8.4	На федеральном уровне	61 человек, 12 %
1.8.5	На международном уровне	33 человека, 7 %
1.9	Численность/ удельный вес численности учащихся-победителей и призёров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	177 человека, 36 %
1.9.1	На муниципальном уровне	71 человек, 19 %
1.9.2	На региональном уровне	25 человек, 5 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	7 человек, 1,4 %
1.9.4	На федеральном уровне	39 человек, 8 %
1.9.5	На международном уровне	29 человек, 6 %
1.10	Численность/ удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	32 человек, 5 %
1.10.1	Муниципального уровня	31 человек, 4,5%
1.10.2	Регионального уровня	1 человек 0,5%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведённых образовательной организацией, в том числе:	14 мероприятий
1.11.1	На муниципальном уровне	14 мероприятий
1.11.2	На региональном уровне	Нет
1.11.3	На межрегиональном уровне	Нет
1.11.4	На федеральном уровне	Нет
1.11.5	На международном уровне	Нет
1.12	Общая численность педагогических работников	14 человек

1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	11 человек, 79%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	10 человек, 71%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	3 человек, 21%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	3 человек, 21%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	7 человек, 53%
1.17.1	Высшая	4 человек 30%
1.17.2	Первая	3 человек 23 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	4 человека, 28,5%
1.18.2	Свыше 30 лет	1 человека, 7%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	1 человек 7%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	4 человек, 28,5%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	14 человек, 48%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации в общей численности сотрудников образовательной организации	1 человек, 7%

1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	5 методических
1.23.2	За отчётный период	1 методическая
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одарённых детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	0 человек/%
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1.	Количество компьютеров на одного учащегося	0,09 ед.
2.2.	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности в том числе:	17 ед.
2.2.1	Учебный класс	14 ед.
2.2.2	Лаборантская	1 ед.
2.2.3	Мастерская	2 ед.
2.2.4	Танцевальный класс	0 ед.
2.2.5	Спортивный зал	0 ед.
2.2.6	Бассейн	0 ед.
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 ед.
2.3.1	Выставочный зал	1 ед.
2.3.2	Концертный зал	0 ед.
2.3.3	Игровое помещение	0 ед.
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	0 ед.
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	0 ед.
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	0 ед.
2.6.2	С медиатекой	0 ед.
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	0 ед.
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	0 ед.
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	0 ед.
2.7	Численность/ удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность	0 ед.

	пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	
--	--	--

