

ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01. УП.ОЗ. «Композиция прикладная»

Разработчик: Замула И.В. – преподаватель высшей квалификационной категории
МБУДО ХШ им. М. Шагала

Рецензент: Кондулуков С.Н. - заместитель ректора – директор института
изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ, профессор

Рецензент: Фрейдлина М.А. - директор МБУДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество».

Программа «Композиция прикладная» направлена на развитие творческих способностей учащихся, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса, а также на духовно-нравственное развитие ученика, любви к народным традициям, формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Программа включает в себя разделы по изучению прикладного творчества, содержанием которых являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративно-прикладного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию.

В процессе обучения учащиеся приобретают практический опыт и навыки работы различными материалами. Воспитывается умение воспринимать и оценивать прекрасное в жизни, образно воспринимать окружающую жизнь. Видеть в жизни определённые эмоциональные состояния: весёлое и грустное, спокойное или тревожное и т. п. Творчески использовать жизненные наблюдения и собственную фантазию в процессе создания работы. Формируются такие черты характера как аккуратность, трудолюбие, развиваются наблюдательность, зрительная память, чувство меры, стиля, гармоничное восприятия цвета.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, изучение основ композиции прикладной и овладения навыками декоративного изображения для решения разнообразных художественных задач и замыслов.

Задачи программы:

Создание условий для развития детского воображения, фантазии, художественной наблюдательности.

Обучение учащихся образному мышлению, умению обобщать, стилизовать увиденное.

Обучение навыкам работы с элементами различной формы, организации равновесия

композиции.

Обучение основам технологической системы в создании декоративной композиции.

Воспитание чувства гармонического восприятия действительности.

Воспитание художественного вкуса, чувства стиля.

Воспитание человека художественно образованного, умеющего ценить и понимать декоративное искусство и самостоятельно создавать произведения, несущие красоту и радость (в соответствии с возрастными особенностями).

Требования к уровню подготовки учащихся

Результатом освоения учебного предмета «Композиция прикладная» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Требования к учащимся повышаются постепенно, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Задания выстраиваются по принципу «от простого - к сложному». Это помогает учащимся понять взаимосвязь новых знаний и умений с уже пройденным материалом. Изучая новый материал, выделять в нём главное, анализируя результаты своей работы.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» составляет 5 лет, с 1 по 5 классы.

Учебные занятия по учебному предмету «Композиция прикладная» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы, дисциплины (1-5 кл.):

- максимальная учебная нагрузка на обучающегося – 495 час,
- обязательная аудиторная учебная нагрузка на обучающегося – 165 час,
- самостоятельная работа – 330 час,
- консультации - 10 часов.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с 5 - летним сроком обучения: аудиторные занятия по композиции прикладной в 1-5 классах - один час в неделю; самостоятельная работа 1-5 класс - два часа в неделю.

При реализации программы учебного предмета «Композиция прикладная» продолжительность учебных занятий с первого по пятые классы составляет 33 недели ежегодно.