

## ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Аннотация к программе учебного предмета

### ПО.02. УП.02. «История народной культуры и изобразительного искусства»

**Разработчики:** Перла Н.Ю. – преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО ХШ им. М. Шагала

**Рецензент:** Кондулуков С.Н. - заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ, профессор

**Рецензент:** Фрейдлина М.А. - директор МБУДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти

#### Пояснительная записка

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество».

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция прикладная», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир со своим пространством, временем, своим «пульсом» (энергией) – ритмом, которые обеспечивают живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать.

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельности зрителя, а также на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

**Цель учебного предмета:** осмысление явления народной культуры и истории изобразительного искусства с точки зрения их нравственных и эстетических ценностей; подготовить понимание и освоение разных типов культуры; развить аналитические способности учащихся.

**Задачами учебного предмета** является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском

изобразительном искусстве;

- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Результатом освоения учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства и народного декоративно - прикладного искусства.

### **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» при 5-летнем сроке программы «Декоративно-прикладное творчество» реализуется 4 года со 2-ого по 5-ый класс.

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы, дисциплины (2-5 кл.):

- максимальная учебная нагрузка на обучающегося – 396 часов,
- обязательная аудиторная учебная нагрузка на обучающегося – 198 часов,
- самостоятельная работа – 198 часов,
- консультации - 8 часов.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» со 2-ого по 5-ый классы составляет 33 недели.

Учебные занятия по учебному предмету «История народной культуры и

изобразительного искусства» проводятся в форме групповых/мелкогрупповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: со 2-ого по 5-ый класс - 1,5 часа в неделю, самостоятельная работа: со 2-ого по 5-ый класс - 1,5 часа в неделю.

В данной программе предусмотрена итоговая аттестация по окончании реализации учебного предмета в 5 классе.