

## **ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

### **Аннотация к программе учебного предмета**

#### **ПО.01. УП.ОЗ. «Композиция станковая»**

**Разработчик:** Шепилова Н.Ю. – преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО ХШ им. М. Шагала

**Рецензент:** Кондулуков С.Н. - заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ, профессор

**Рецензент:** Фрейдлина М.А. - директор МБУДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти

#### **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

#### **Задачи учебного предмета:**

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

### **Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет, с 1 по 5 классы.

Учебные занятия по учебному предмету «Композиция станковая» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы, дисциплины (1-5 кл.):

- максимальная учебная нагрузка на обучающегося – 924 часа,
- обязательная аудиторная учебная нагрузка на обучающегося – 363 часа,
- самостоятельная работа – 561 час,
- консультации - 40 часов.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Композиция станковая» в первом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» с 5 - летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи с 1-4 классах - два часа в неделю, 5 класс - 3 часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-2 классах - три часа в неделю, 3-4 классах – 3,5 часа в неделю, 5 классы - 4 часа в неделю.

В конце учебного 5-летнего срока обучения проводится итоговая аттестация.