

ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01. УП.02. «Живопись»

Разработчики: Шепилова Н.Ю., Зубков Н.А. – преподаватели высшей квалификационной категории МБУДО ХШ им. М. Шагала

Рецензент: Кондулуков С.Н. - заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ, профессор

Рецензент: Фрейдлина М.А. - директор МБУДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер». Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Цель учебного предмета: является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- выполнению живописных работ, в том числе:
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;

- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки учащихся

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Живопись» при 5 - летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 1 по 5 класс.

Учебные занятия по учебному предмету «Живопись» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы, дисциплины (1-5 кл.):

- максимальная учебная нагрузка на обучающегося – 924 часа,
- обязательная аудиторная учебная нагрузка на обучающегося – 495 час,
- самостоятельная работа – 429 час,
- консультации - 20 часов.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Живопись» в первом классе составляет 33 недели.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с 5 - летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи с 1-5 классах - три часа в неделю; самостоятельная работа в 1-3 классах - 3 часа в неделю, 4,5 классы - 2 часа в неделю.