

**В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:**  
**Аннотация на программу по учебному предмету**  
**В.01. «Архитектурный дизайн»**

**Разработчик:** Захарова А.С. – преподаватель МБУДО ХШ им. М. Шагала

**Рецензент:** Кондулуков С.Н. - заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ, профессор

**Рецензент:** Фрейдлина М.А. - директор МБУДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Архитектурный дизайн» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Программа предмета «Архитектурный дизайн» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках с целью освоения проектной деятельности, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия художественной культуры через пробуждение интереса к изобразительному творчеству.

Программа обеспечивает знакомство учащихся с изобразительными средствами композиции, основами стилизации, основами плоскостной композиции, которые применяются в фирменном стиле, информационном дизайне, графическом дизайне, дизайне книги, плакате. Содержание программы включает в себя основы объемной композиции, сфера применения которой распространяется на разработку проектов модульного оборудования, бутафории, сценографии, упаковки, игрушки, витрины, выставки.

Содержанием программы являются задания, составленные с учетом возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. Выполняя задания, связанные с изобразительной деятельностью, дети учатся применять разнообразные графические материалы, организовывать композиционную плоскость, композиционный центр формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными видами дизайна, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, эмоции, фантазию.

Программа предусматривает использование различных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой по дизайну.

**Цели и задачи учебного предмета**

**Цели:**

развитие художественно-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области дизайн-проектирования;

определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных организациях и организациях высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области дизайна.

#### **Задачи:**

- овладение основами художественной грамоты;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- овладение основами проектирования и основами исполнительского мастерства;
- формирование практических навыков создания дизайн-объектов;
- формирование навыков составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- творческое использование полученных умений и практических навыков;
- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения учащихся друг к другу; сотворчество.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание основных признаков дизайн-композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия – асимметрия и др.);
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание основных видов проектной деятельности;
- навыки заполнения объемной формы, ритмического заполнения поверхности;
- навыки создания объемно-пространственных и рельефных изображений, макетирования, конструирования из различных материалов;
- умение использовать основные техники (графику, аппликацию, коллаж, конструирование) и материалы.

#### **Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета «Архитектурный дизайн» 5 лет.

Учебные занятия по учебному предмету «Архитектурный дизайн» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Архитектурный дизайн» с 1-ого по 5-й класс составляет 33 недели.

Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: с 1-ого по 5-ый класс - 2 часа в неделю, самостоятельная работа: с 1-ого по 5-ый класс - 0,6 часа в неделю.

Видом промежуточной аттестации служит контрольный урок в форме просмотра в конце каждой четверти с 1 по 5 классы.

Учебные занятия по учебному предмету «Архитектурный дизайн» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы.