

ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

программа по учебному предмету

УП.04 Работа в материале. Керамика

Разработчик: Замула И.В. – преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензент: Кондулуков С.Н. - заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ, профессор

Рецензент: Фрейдлина М.А. - директор МБУДО ХШ им. М. Шагала г.о. Тольятти

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Керамика» предназначена для реализации требований к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области ДПИ «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет.

Структура программы предполагает постепенное расширение и существенное углубление знаний, развития умений и навыков учащихся, рассчитана на 5 лет обучения, с учетом поставленных целей, задач, а также, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся по каждому году обучения.

Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы дисциплины(1-5 кл):

- максимальная учебная нагрузка на обучающегося – 1188 час, включая:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка на обучающегося – 792 час,
- самостоятельная работа – 396 час.

Возраст детей участвующих в реализации, данной дополнительной образовательной программы 10-16 лет.

Сроки реализации образовательной программы – 5 лет, 1-5 класс.

Содержание дополнительной образовательной программы по предмету «Работа в материале» ориентировано на:

- воспитание эстетического отношения подростка к окружающему миру посредством освоения техник разных национальных ремесел.
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- знакомство учащихся с народными промыслами и традициями, бытом разных народов, символикой орнамента.
- расширение и углубление знаний по истории развития декоративно-прикладного искусства на примере лучших образцов разных направлений керамики.
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Результатом освоения дисциплины является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства (*керамики*).
- творчески воплощать свои фантазии в форме декоративно-прикладного искусства (*керамики*).
- изучение художественных промыслов разных народов
- умения использовать полученные знания в создании самостоятельных композиций в материале.
- совершенствование умений и навыков в разнообразных техниках керамики.

Программа не только дает знания об истории, культуре, быте, развитии ремесел разных народов, но и учит создавать авторские декоративные композиции на основе народных традиций в материале.

В программе четко прослеживаются межпредметные связи с дисциплинами: живопись, прикладная композиция, история изобразительного искусства. Учащиеся выполняют упражнения по колористике и зарисовки орнаментов, самостоятельно разрабатывают эскизы для работы в материале. Важное место в программе отводится беседам о народном искусстве, специфике исполнения работы в материале, использованию на уроках иллюстраций, фотографий по народному декоративно-прикладному искусству. Работа по программе «Работа в материале» начинается с учащимися 1-го класса художественной школы и предусматривает последовательное усложнение заданий, развитие не только навыков технического ремесла, но и творческого начала.

Изучение предмета «Работа в материале» помогает детям активно осмысливать окружающий мир, творчески воплощая свои фантазии в форме декоративно-прикладного искусства. Особое внимание при изучении декоративно-прикладного искусства уделяется художественным народным промыслам, ставшими неотъемлемой частью нашей современной культуры.